خوش جیوے سرفراز شاہ وچ مانچسٹر
جادو کی قدیم کتاب

پانچ سو سالہ قدیم کتاب

جادو کی قدیم کتاب

مصنف ☆ باوادیال

مترجم/ سوامی داس

پانچ سو سالہ جادو کی وہ کتاب جو آپ نے پہلے نہیں دیکھی ہوگی جادو کیسے ہوتا ہے جادو کن لوگوں پر فوری ہوتا ہے کن پہ دیر سے ہوتا ہے ان سب باتوں کیلئے اس کتاب کو غور سے دیکھیے

پروپرائٹر: نصیب گل بک سینٹر روزی بازار خضدار

R,s:

فہرست

عنوان	صفحہ

عنوان	صفحہ

جنتر منتر تنتر

ناظرین آج کل نئی روشنی والے لکھے پڑھے لوگوں نے علم جادو جنتر منتر یعنی عملیات وتعویزات وغیرہ کا ناممکن بلکہ وہم سمجھ لیا ہے اور اسے خلاف قانون قدرت قرار دیدیا ہے بلکہ وہ انہیں نفرت کی نظر سے دیکھتے ہیں حالانکہ ان کے خیالات ویسے ہی غلط ہیں جس طرح کہ ان کے خیال میں علم جادو غلط ہے آج کل کے بعض لوگ اس علم سے اس قدر ناواقف ہوتے ہیں جیسا کہ ایک پہلی جماعت کا لڑکا اقلیدس سے ہوسکتا ہے۔ جس علم کے متعلق ہم پوری واقفیت نہیں رکھتے اسے صرف فیشن کے طور پر یا سن سنا کر ہی لغو قرار دینا نہایت ناانصافی ہے بلکہ ہم تو اسے بے وقوفی کہیں گے۔ مذہبی دنیا میں رات دن یہی دیکھا جاتا ہے کہ ایک مذہب کا شخص دوسرے مذہب کی کتب مقررہ کو لغو قرار دیتا ہے حالانکہ اس نے زندگی بھر ان کتب کو دیکھا بھی نہ ہوگا۔ عموماً دیکھا جاتا ہے کہ جو بات کسی علم اور تجربہ میں نہ آئی ہو وہ اسے ناممکن سمجھ لیتا ہے مگر جوں جوں اس کا علم اور تجربہ وسیع ہوتا جاتا ہے اسی قدر اس کے پہلے خیالات کی تردید ہوتی جاتی ہے۔ واضح ہو کہ موجودہ سائنس آف آکلٹ نے منتروں، جنتروں اور تنتروں کی طاقت کو صحیح تسلیم کرلیا ہے اس لیے ہم صرف یہاں آپ کو بتا دیتے ہیں کہ علم جادو جنتر منتر تنتر بھی اک سائنس ہے اور یہ ہرگز خلاف قانون قدرت نہیں ہے منتروں جنتروں پر کتابیں لکھنے والوں نے بھی کمال کردیا ہے مثلاً انہوں نے چلتا جادو، مصر کا جادو، بنگال کا جادو، چین و جاپان کا جادو، سحر سامری وغیرہ وغیرہ نام رکھ کر کاغذ کالے کر کے لوگوں سے پیسے بٹورنے شروع کردیئے ہیں کیونکہ اکثر لوگ ان کتابوں کے عملوں کو کرتے ہیں اور نتیجہ کچھ بھی نہ دیکھ کر اس علم کے مخالف ہو جاتے ہیں ہم اپنے سیدھے سادھے بھائیوں کو بتلاتے ہیں کہ موجودہ وقت میں مارکیٹ میں جو کتابیں جنتروں، منتروں اور تنتروں کو شائع ہو رہی ہیں ان میں سے شاید ہی کوئی ایسی کتاب ہو جس کا ایک آدھ عمل کچھ نتیجہ دکھا سکے۔ ورنہ سواد ھوکے کے اور کچھ نہیں ہے۔ اس لیے نقلی کتابوں کے جال سے بچیں اور پوری واقفیت کے لیے ہماری کتابوں کا تجربہ کریں اگر آپ ذرہ سی تکلیف گوارہ کر کے ہمارے تجربات سے استفادہ کرنا شروع کریں گے آپ ضرور ہی اس علم کے قائل ہو جائیں گے اب ہم سینکڑوں کالے جادو، جنتر، منتر، تنتر بمعہ مکمل ترکیب وہدایات

بتاتے ہیں۔ لیکن اس سے پہلے یہ بتانا ضروری ہے کہ یہ تمام عملیات ہم نے قدیم کتب سے صفحات قرطاس پر منقول کیے ہیں جو سینکڑوں بار کے آزمودہ اور ہزاروں عاملوں کے تجربہ یافتہ ہیں۔ سنسکرت اور ہندی کی نایاب و انمول ذخیرہ کتب سے ہم چیدہ چیدہ عملیات کو آپ کے لیے تحریر کر رہے ہیں۔ اس میں ہر عمل کے کامیاب ہونے میں کوئی شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہے۔

ناظرین بڑے شوق سے قسمت آزمائی کر سکتے ہیں اور ہماری محنت کی داد دے سکتے ہیں۔ یہ تمام عملیات ہم نے دنیائے طلسم کی قدیم ترین کتابوں سے ماہر عملیات کے تجربوں کے نتائج آنے پر منتخب کیے ہیں یہ تقریباً پانچ سو سال سے قدیم کتب سے ہم نے نقل کیے ہیں جو آپ کے لیے کسی بھی بیش بہا خزانے سے کم نہیں۔ چونکہ یہ تمام عملیات 'جنتر' 'منتر' 'تنتر' سنسکرت اور ہندی میں ہیں جسے اردو کے قلب میں منتقل کرنے میں بڑی محنت اور عرق ریزی سے کام لیا گیا ہے۔ ہندی کے تمام منتروں کو اردو میں پوری صحت کے ساتھ قلب دیا گیا ہے اس کتاب میں وہ تمام عملیات احاطہ تحریر میں لائے گئے ہیں جو ایک عامل کے لیے ضروری ہیں۔ یہ عملیات جادو کی قدیم ترین کتاب 1810ء سے 1204ء سے حاصل کیے گئے ہیں قدیم شاستروں میں سنسکرت میں تحریر ہیں۔ اس سے زائد ہم کچھ بھی نہیں کہیں گے۔ چونکہ سورج کو چراغ دکھانا بے وقوفی کے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔ (ادارہ)

دو پریمیوں کے بیچ شترتا کرا دینے والا پریوگ

پریوگ نمبر 1

منتر

اوم نمو نارداۓ امک استری پرش ان یو رودو لش کرو کرو ھیں لنگی پھٹ سواھا

بدھی:

پہلے اس منتر کو تین لاکھ جاپ کر کے سدھ کریں اور جس جگہ "امک" استری پرش کا نام آتا ہے وہاں پر ان دونوں کا نام رکھیں، جن کی آپس میں شترتا کرانا چاہتے ہیں۔ تین لاکھ جاپ کر کے سدھ کرنے سے آپ کو اس کام میں سپھلتا پراپت ہو جائے گی۔ جسی کے لیے کریں گے ارتھات جس کا نام امک کے استھان میں رکھیں گے۔ یدی آپ سرودا کے لیے سدھی اپنے پاس چاہتے ہوں تو دس لاکھ جپ کر کے سدھ کرنا ہوگا اور پھر پرتیک ماس اماوشیا کی رات میں اک ہزار جاپ کر لینا ہوگا۔ اسی طرح کرتے رہنے سے پر سروداکے لیے سدھی آپ کے پاس رہے گی۔ پھر جس کو اس سدھی کے بل پر نیچے لکھے اور انوسا متر بنا کر دیں گے سب طرح سے سپھلتا ہوگی۔ یدی ایک بار ہی کام لینے کی آوشیکتا ہے تو تین لاکھ مع دونوں کے نام جپ کر سدھ کر لیں اور نیچے لکھے انوسار کام میں لائیں چاہے دونوں میں تک ختم نہ ہو جائے ارتھات تین لاکھ یا دس لاکھ تب تک پرتیدن کریں، کسی دن بیچ میں ناغہ نہ کریں۔ اپنے نکٹ آنچ بھی رکھے ایک ہزار پورا ہونے پر گھی، تل، جو اور سگندھ کی چیزوں سے ہون کریں اور پرتیدن جاپ ختم ہونے پر ہون کی ساگری آنچ میں ڈال دیں، ارتھات دوسرے دن پھر نئی ساگری لیں اور جس دن تین لاکھ یا دس لاکھ کی سدھی کا آخری دن ہو اس دن جاپ ختم ہونے پر پوری طرح سے ہون کریں اور دل میں وشواس تتھا خیال کریں کہ مجھے اس منتر کی پوری سدھی پراپت ہو چکی ہے۔ پھر پرماتما کا دھیان کر

کے اور ہاتھ جوڑ کر پرارتھنا کریں کہ ہے سرو شکتی مان پرم پرماتما میں پرن کرتا ہوں کہ آپ کی دی ہوئی سدھی کو کداپی کسی کو نشٹ بھرشٹ کرنے کے کام میں نہ لاؤں گا۔ کیول اپکار کے لیے یا بھلائی کے خیال سے ہی آپ کی سدھی سے کام لوں گا۔ یہ میرا آپ کے سامنے سچے دل سے پرن ہے۔ بس یہ پرارتھنا کرنے کے پشچات اس جگہ سے آ کر سو رہیں۔ پھر اگلے دن صبح کو اپنی حیثیت کے انوسار کچھ دان آدی کریں۔ اب کام ختم ہے اور آپ پوری سدھی کے مالک ہیں۔ جب چاہیں اوپر لکھے انوسار کام لے سکتے ہیں۔

بشی کرن

پریوگ نمبر 2

منتر

اوم نما کامکھشے دیوے اکی میں ہنش کرو کرو پھٹ سواہا

بدھی سدھ کرنے کی:

اس کی بدھی بھی اوپر لکھے انوسار ہی ہے۔ یدی ہمیشہ کے لیے سدھی چاہیں تو دس لاکھ جاپ کرنا ہوگا۔ ایک کام کے لیے کیول سوا لاکھ جاپ کریں۔ جب کسی خاص استری کو اپنے بس میں کرنا چاہیں تو "امک" کے استھان میں اس کا نام دے کر ایک لاکھ جاپ کریں۔ یدی سرودا کے لیے سدھی چاہتے ہیں تو نام دینے کی آوشیکتا نہیں۔ امک شبد کو ہی نکال ڈالیں اور دس لاکھ جپ کر کے سدھ کریں اور یہ شکروار کی رات سے آرمبھ کریں۔ باقی بدھی اوپر کے انوسار ہی سمجھے۔ جس سے پورے جاپ ارتھات ایک لاکھ یا دس لاکھ ختم ہو جائیں۔ اس کے اگلے دن اپنی حیثیت کے انوسار ایک سے لے کر ایک لاکھ روپے تک لولے لنگڑے اور اپاہج آدمیوں میں بطور دان کے اناج آدی بانٹ دیں۔ بس یہ کام ختم ہونے پر آپ سدھی کے مالک ہیں۔ یدی خاص کسی کے لیے آپ نے کیول ایک لاکھ جاپ کیے ہیں تو نیچے لکھے انوسار کام میں لائیں۔

جس کے لیے آپ نے جپ کیا ہے اس کے بائیں پیر کے نیچے کی مٹی لے کر شنیوار کے دن سے مٹی سے ایک پتلی بنائیں اور اس پتلی کے بھگ میں اپنا لنگ تین بار چھوڑا کر اور کالے کپڑے میں لپیٹ کر پتلی کے ماتھے پر سیندور کی بندی لگا کر اپنی پریمیکا کے دوار پر یا اس کے آنے جانے کے راستے میں ایک سوا ایک بار منتر پڑھ کر گاڑ دیں اور گاڑنے کے دن سے ایک ہفتے تک رات میں ایک ایک ہزار بار منتر پرتیدن جاپ کریں۔ آٹھویں دن آپ کی پریمیکا آپ کے پاس ہوگی۔

منگل وار کے دن اپنے لاریب پیسے کو کسی چیز میں ملا کر ایک سو ایک بار منتر پڑھ کر کھلائیں پھر اس کو اپنی شرن میں سمجھیں۔

اب یدی آپ نے دس لاکھ جاپ کر کے سدھ کر لیا ہے تو پھر سرودا کام لے سکتے ہیں اور چاہے جس کو نیچے لکھے انو سار منتر بنا کر دیں پوری سپھلتا ملے گی۔ یہ پریوگ کبھی بھی نشفل ہونے والے نہیں ہیں۔

اس منتر کو بنا کر "امک" کی جگہ اس استری کا نام لکھ کر اور "امک ماتا" کی جگہ پر اس کی ماتا کا نام لکھ کر اور منتر کی چیتھ پر اپنا اور اس استری کا نام لکھ کر اور منتر کو روئی کے ساتھ بتی بنا کر ایک سو ایک بار منتر کا جاپ کر کے مٹی کے چراغ میں گھی ڈال کر اور منتر والی بتی کو لگا اور چراغ پر یمیکا کے گھر کی طرف کر کے جلائیں اور ایک سو ایک بار منتر کا جاپ کریں۔ اسی طرح منگل وار سے آرمبھ کر کے ست دن تک منتر جلائیں؛ آٹھویں دن آپ کی منوکامنا پورن ہو گی۔ یہ منتر استری پرش دونوں کے کام آسکتا ہے۔

یہ نمبر 2 منتر استری پرش دونوں ہی کے کام آسکتا ہے۔ یدی کوئی استری مرد کو اپنے بس میں کرنا چاہے تو پہلے امک کی جگہ مرد کا نام لکھے اسی طرح سے مرد کرنا چاہے تو استری کا نام لکھے نیچے کی طرف ماتا پتا ارتھات جس کو بس میں کرنا ہو اس کے ماتا پتا کا نام لکھے۔ یہ منتر ایک تو کیسر سے بھوج پتر پر لکھ کر ایک سو ایک بار منتر پڑھ کر اپنی بھجا میں باندھ لے اور سات دن تک اور پر لکھے انو سار روئی کے سے بتی بنا کر گھی کے چراغ میں جلائے اور پر تیدن ایک سو ایک بار منتر کا جاپ کرے اور جس کو بس میں کرنا ہے اس کا دھیان دل میں رکھے۔ بس ہر طرح سے سپھلتا آپ کے سامنے ہو گی۔

نوٹ: یدی آپ نے دس لاکھ بار منتر جپ کر کے سدھ کر لیا ہے تو پھر ان دونوں منتروں کو بنا کر چاہے جس کو دیں پوری سپھلتا ملے گی۔

پریوگ نمبر 3

پاٹھکگن! اب اس پریوگ کا حال بھی لکھا جاتا ہے جو کہ دبھچاری پرش کو قابو میں لانے کے لیے تھا اس کو برباد کرنے والے پاپوں سے بچانے کے لیے اس سے کرایا گیا تھا جس کی اودبھت شکتی سے اس کے سب کشٹ دور ہو گئے۔

منتر 1:

اوم کامکشائے رکت چامنڈائے سب جن موھئے موھئے بشیں کرو کرو سواہا

منتر 2:

اوم کا مکشائے رکت چامنڈ ائے امک پرش یا استری موہئے موہئے مم بشین کرو کرو سواھا

- اوپر والا نمبر ایک منتر تو سر ودا کے لیے دس لاکھ جپ کر سدھ کرنے کا ہے اس میں کسی کا نام آدمی نہیں دیا جاتا ہے۔
- کسی خاص پرش یا استری کے لیے ہے اس کو ایک لاکھ جپ کر سدھ کرنا چاہیے۔ جہاں پر امک پرش یا استری آیا ہے اس جگہ پر جس کو بشی بھوت کرنے کے لیے کیا جائے اس کا نام دینا چاہیے۔ اس کو سدھ کرنے کی ودھی بھی پہلے لکھے انوسار ایکانت استھان میں شکروار کی رات سے ہی آرمبھ کریں۔ استری پرش کے لیے اور پرش استری کے لیے ارتھات دونوں ہی نیم پورو کر سکتے ہیں۔ یدی کوئی سویم نہ کر سکے تو دوسروں سے اپنے لیے کرا سکتے ہیں۔ دوسروں سے اپنے لیے کرائیں تو منتر کا جاپ نیچے لکھے انوسار کرانا چاہیے۔

"امک استری یا پرش"
موہئے موہئے امک کے بشین کرو کرو سواھا

امک کی جگہ جس کو بس میں کرنا ہو اس کا نام دیں پھر نیچے امک کی جگہ جس کو بس میں کرنا ہو اس کے نام سے جاپ کرنا چاہیے۔ آشا ہے کہ ہمارے پاٹھک پوری طرح سے سمجھ گئے ہوں گے۔ ہم نے اپنی طرف سے سب کھول کر پوری طرح سے سمجھا دیا ہے۔ پھر بھی ہر سمے ہم پاٹھکوں کی سیوا کرنے کو تیار ہیں جب آپ کسی خاص کے لیے ایک لاکھ جپ کر کے سدھ کر چکیں تو پھر نیچے لکھی ودھی سے اپنی کام میں لا کر منو کامنا پورن کریں۔

- روی وار کے دن ہڑتال، آسگندھ، گوروچن تینوں چیزیں برابر بھاگ لے کر اور کیلے کے رس میں پیس کر اور ایک سو ایک بار منتر پھونک کر ٹھیک سے اپنے پاس رکھیں۔ پھر جس کو بس میں کرنے کے لیے آپ نے سدھی کی ہے اس میں سے ذرا سی بندی یا ٹیکا لگا کر اس کے سامنے جائیں۔ اسی طرح ایک ہفتہ کریں، وہ سب طرح سے بس میں ہوگا۔ پرنتو بندی لگانے سے پہلے ایک سو ایک بار منتر پڑھ لیا کریں۔ یہ ہرگز مت بھولنا۔
- چھوٹی الائچی کے دانے لے کر ان پر ایک سو ایک بار منتر پڑیں اور کسی چیز میں ملا کر کھلا دینے سے سر ودا کے لیے بس میں ہوگا۔ ایک ہفتہ پر تیدن کرنا چاہیے۔ اسی طرح دوسری چیزوں پر بھی ایک سو ایک بار منتر پڑھ کر کھلا دینے سے کار بے سدھ ہو جاتا ہے۔

- یدی کسی نے دس لاکھ جاپ کر کے منتر کو سدھ کر لیا ہے تو وہ ہمیشہ اپنے یا دوسروں کے لیے بھی کام میں لا سکتا ہے۔ پرنتو اس میں ایک بار ضرور شکروار کی رات میں ایک ہزار جاپ کر کے سدھی کو تازہ رکھنا چاہیے اور ہولی یا دیوالی کی رات میں دس ہزار جاپ کرنا ہوگا تو سروداکے لیے سدھی آپ کے پاس رہے گی۔ پھر جس کو بھی آپ نیچے لکھے انوسار تلک یا دانہ لائچی اتھوا اور کسی کھانے والی وستو میں ایک سو ایک بار منتر کر دیں گے اور وہ لینے والا ایک سو ایک بار سوئم منتر کو اپنے کام میں لائے گا ہر طرح سے سپھلتا ہو گی اس کے علاوہ یدی نیچے لکھے انوسار کام میں لائے گا تو بھی ایک ہفتہ میں پوری سپھلتا ملے گی۔

بدھی:

اوپر والے دونوں پتر شکروار کی رات میں کیسر کافور سے انار یا چنبیلی کی قلم سے بھوج پتر پر لکھیں اور ایک سو ایک بار پرتیک پتر پر سدھ والے منتر کا جاپ کر کے دھنی آدمی دے کر اور پیٹھ پر جس کو بس میں کرنا ہو اس کا نام اور جس کے بس میں کرنا ہو اس کا نام لکھ کر ارتھات دونوں کا نام رہے (ایک استری پرش کے یا ایک پرش استری کے بس میں ہو جائے) پھر جس کو دینا ہے یہ دونوں پتر دے دیں۔ پھر لینے والے کو اچت ہے کہ پتر نمبر ایک تو جس کو بس میں کرتا ہے اس کے گھر میں یا آنے جانے کے راستے میں یا اس کی چارپائی کے نیچے گاڑ دیں اور نمبر 2 تعویذ بنا کر اپنی بانہہ یا گلے میں باندھ لیں اور پرتی منگلوار کو شدھ ہو کر تعویذ کی دھونی گوگھی سگندھ آدی کی دیا کریں اور دل میں یہ خیال رکھنا چاہیے کہ ایک پرش یا استری میرے بشی بھوت ہو کر سروداد میرے بس میں رہے جب تک گلے یا بانہہ میں یہ تعویذ رہے گا سب طرح سے منو کامنا پورن ہوتی رہے گی۔

کام روپ دیش کے ایک مہاتما سے پراپت

پریوگ نمبر 4

بشی کرن پریوگ

منتر:

کام روپ دیش سے آئی کامیکشا دیوی، جہاں بسے اسمٰعیل جوگی، اسمٰعیل جوگی نے لگائی پھلواری، جہاں بسے لونا چماری، جہاں جہاں جاوے ہمارے پھولوں کی باس، سو سو آوے ہمارے پاس، دھائی لونا چماری کی، دھائی اسمٰعیل جوگی کی، دھائی کامیکشا دیوی کی۔

بدھی:

منگل وار کے دن برت رکھیں اور اسنان آدمی سے شدھ ہو کر ایک ہزار بار اس منتر کا جاپ کریں۔ پرنتو سوریے نکلنے سے پہلے ہی جاپ ختم کر لینا چاہیے۔ پاس میں گھی کا چراغ آگ کی انگیٹھی لوبان اتیادی سگندھت وستو رکھیں ایک سو بار منتر پورا ہونے سے آگ میں لونگوں کا جوڑا تھا دھوپ آدمی ڈالتے رہیں۔ دھوپ میں چندن آدمی بھی شامل رہے۔ اسی طرح سے ایک ہزار جاپ پورا کریں۔ اس دن استری آدمی سے الگ رہیں ارتھات برہم چریے سے رہیں۔ اسی طرح سے دس ہزار دس منگلواروں میں پورا بس منتر سدھ ہو جائے گا۔ پھر جس کو بشی بھوت کرنا ہو کسی پھول آدمی پر ایک سو ایک بار منتر پڑھ کر اس کی پیٹھ پر پھول ماریں۔ وہ بشی بھوت ہو کر اچھا نسار کام کرے گا۔ پرنتو اس سے کسی طرح کا برا کام یا دھیمچاری نہ کریں نہیں تو اثر نہ رہے گا۔ دس منگلوار نہ کر سکیں تو ہولی یا دیوالی کی رات میں دس ہزار جاپ پورا کر کے سدھ کر سکتے ہیں اور پھر جب چاہے کام لے سکتے ہیں۔ یدی کسی کارنے کو بس میں نہ کر سکیں تو فوراً اپنے لیے دوسرے سے بھی کرا سکتے ہیں۔ ایسا مہاتما نے کہا ہے۔ پرنتو دوسرے سے کرانے کی حالت میں منتر کا جاپ نیچے لکھے انوسار کرانا چاہیے۔ ارتھات لونا چماری تک ٹھیک رہے گا۔ آگے

جھاں جھاں جاوے سدھ پھولوں کو پاس وہ وہ آدمی سے ہمارے امک منتر کے پاس دھائی لونا چماری کی دھائی اسمٰعیل جوگی کی دھائی کامکشا دیوی کی

امک کے استھان میں اس منتر کا نام دینا چاہیے جس کے لیے پریوگ کیا جا رہا ہے۔

پریوگ نمبر 5

انیہ بشی کرن پریوگ

منتر:

کالا کلوا چونسٹھ ویر میرا کلوا بھکا تیر جھاں کر بھیجوں وھاں کو جاوے ماتس مچھلی چھوون نہ جائے اپنا مارا آپ ہی کھائے چنکل بان ماروں الٹ مٹھ ماروں مار مار کلوا تیری آس چار چوکھ دیا نہ باتی جا ماروں اس کو چھاتی یدی اتنا کام میرا نہ کرے تو تجھے اپنی ماں کا پیا دودھ حرام ہے۔ دوھائی اسمٰعیل جوگی کی

بدھی:

اوپر کی بدھی سے دس منگل واردوں میں دس ہزار اس منتر کو جاپ کر کے سدھ کر لیں۔ پرنتو یہ رات کے سمے ایکانت استھان میں بیٹھ کر کریں۔ گھی کا چراغ پاس میں رکھیں اور لونگ آگ کی انگیٹھی؛ دھنی ایتادی اسی انوسار کام میں لائیں۔ پرات سب بدھی اوپر کے انوسار ہی ہے۔ کیول اوپر والا پرائے کال اور یہ رات میں سدھ کرنا چاہیے۔ پھر سدھ ہو جانے پر جس کو اپنے بس میں کرنا ہو کی ہوئی سپاری پر ایک سوا ایک بار منتر پڑھ کر اور سپاریوں کو پان میں رکھ کر کھلانے سے ہی وشی بھوت ہوگا۔ ادھک سے ادھک سات دن وہی سپاری کھلانی چاہیے اور پان دیتے سمے بھی اکیس بار منتر پڑھ کر دیں تو سب طرح سے منو کامنا پورن ہوگی۔

ذیل کا منتر ایک تارک الدنیا فقیر سے ہمارے ہاتھ لگا ہے جو کہ نہایت ہی سہل انھول ہے۔ پرتاثیر اور مجرب المجرب بلکہ سینکڑوں بار آزمودہ ہے۔ تیر کا نشانہ خطا کر جائے یہ ممکن ہو سکتا ہے۔ لیکن ایسا کبھی نہیں ہو سکتا ہے۔ لیکن ایسا کبھی نہیں ہو سکتا کہ نیک نیت اور مستقل مزاج عامل اپنے ارادے میں ناکا

رہے۔ جس طرح دو اور دو کا چار ہونا یقینی ہے۔ ایسا ہی اس عمل کی بدولت گوہر مقصود کا ہاتھ آ جانا لازمی ہے۔ منتر یہ ہے:۔

موہنی ماتا۔ بھوت پتا' بھوت سر بتال۔ اوڑے کالی ناگن (محبوب کا نام لیا جائے) بن (محبوب کی ماں کا نام لیا جائے) کو جا لاگ۔ ایسا جا کے لاگ کہ (محبوب کا نام لیا جائے) کو لگ جان ہماری محبت کی آگ نہ کھڑے سکھ نہ لیٹے سکھ نہ سوتے سکھ سیندور چڑھاؤں منگوار کبھی نہ چھوڑے ہمارا خیال۔ جب تک نہ دیکھے ہمارا مکھ کایا تڑپ تڑپ مر جائے۔ چلو منتر پھورو باچا۔ دکھا دے۔ شبد اپنے گورو کے علم کا تماشا۔

آنکھ سے آنکھ ملاتے ہوئے ذکر کرو اور اپنے دل میں یہ خیال مضبوط رکھو کہ تم اپنا اثر اس پر ضرور ڈال دو گے۔ اور اس بات کا بھی یقین رکھو کہ وہ تمہاری بات ضروری منظور کرے گا۔ بات چیت کے درمیان جس وقت تم اس پر اپنا اثر ڈال رہے ہو۔ اور جہاں تک ممکن ہو سکے اس کو ادھر ادھر نہ دیکھنے دو۔ اگر وہ ادھر ادھر دیکھنے لگے گا تو اس کو تمہاری باتوں پر غور نہ کرنے کا موقع مل جائے گا۔

جب تک وہ تمہاری طرف اور تم اس کی طرف دیکھ رہے ہو اور تمہاری آپس میں بات چیت ہو رہی ہے۔ تو تمہاری باتوں پر اس کو غور کرنے کا موقعہ بہت کم ملے گا۔ ورنہ وہ تمہاری باتوں کو نامنظور کر دے گا۔

بات چیت کے وقت خاص خاص موقعوں پر کسی آدمی کا دھیان اپنی طرف پھیرنے کی کئی ایک تجویزیں ہیں۔ مثلاً اگر تمہارا مخاطب ادھر ادھر دیکھنے لگے تو ایک تدبیر یہ ہے کہ تم بھی ادھر ادھر دیکھنے لگو۔ جب ادھر ادھر دیکھنے سے فائدہ اٹھانے کے لیے وہ پھر تمہاری طرف دیکھنے لگے تو تم بھی فوراً اس کی طرف اپنی نگاہوں کو توجہ دے دو۔ اور اس سے پہلے کہ وہ تمہاری طرف دیکھنے کی کوشش کرے پورے طور پر ممکن ہے کہ تم اپنی بات میں کامیابی حاصل کرو۔

نوٹ: عملیات متعلقہ تسخیر علیحدہ لکھے گئے ہیں۔ ناظرین اپنی رازداری کی حلفیہ تحریر کے لیے حب کسی دوسرے کو ہرگز نہ دکھائیں۔

ترکیب استعمال منتر عمل حب

پورنماشی کی رات کو اپنے گھر کے صحن میں شمال کی جانب منہ کر کے بیٹھ جائیں۔ اس وقت وہاں کسی قسم کا شور و غل سنائی نہ دے۔ رات کو دس بجے سے دو بجے تک متواتر آنکھیں بند کر کے ہمارے مذکورہ بالا منتر کو پڑھتے رہیں اور اپنے محبوب کی خیالی تصویر بذریعہ تصور اپنی بند آنکھوں کے سامنے لا کر گویا کہ وہ مجسم حالت میں آپ کے روبرو کھڑا ہے۔ کہ اس کی ناک۔ کان۔ آنکھ۔ منہ لب ویسے کا ویسا تم اپنی بند

آنکھوں میں (دیکھ رہے ہو) اس عمل کو پڑھتے رہو۔ سویرے حصول مقصد میں کامیاب ہو گے۔ محبوب کا تصور اس طرح جم جانا چاہیے۔ کہ تمہارے خیالات کی دنیا میں سوائے محبوب کے اور سب طرف تاریکی ہی تاریکی دکھلائی دے رہی ہے۔ منتر پڑھتے وقت اپنے محبوب کا تصور اپنی بند آنکھوں میں خوب کھینچے رکھو۔ سوائے محبوب کی شکل کے اور کسی قسم کا خیال دل میں نہ آنا چاہیے۔ بالکل سکون قلبی طاقت کے ساتھ یہ منتر پڑھنا چاہیے۔ یعنی آواز نہ بہت اونچی ہو نہ بہت نیچی ہو۔ دن نکلنے تک چاہے محبوب کیسا ہی پتھر دل کیوں نہ ہو۔ بلا ملاقات کیے نہ رہ سکے گا اور تازیست علیحدہ نہ ہوگا۔

نوٹ: محبوب ایسا آدمی ہو جو کہ آپ کو کچھ نہ کچھ جانتا ضرور ہو۔ اگر بالکل آپ کو نہ جانتا ہو تو اس پر یہ عمل اثر نہ کر سکے گا۔ پہلے اس تھوڑی بہت جان پہچان پیدا کرو۔

ھدایات

جس دن پورنماشی کو یہ عمل کیا جائے۔ اس دن سویرے سے ہی اس کی تیاریاں شروع کر دینی چاہیے۔ یعنی اس دن آپ زود ہضم اور ہلکی غذائیں کھائیں۔ شام کو اس دن کھانا کم کھائیں تا کہ منتر پڑھتے وقت نیند غالب نہ آ سکے اس دن گوشت کا بھی پرہیز کیا جائے۔ کپڑے صاف ستھرے پہننے چاہئیں۔ زرق برق سے بھی اجتناب لازمی ہے۔

احتیاط

یہ لازمی ہے کہ عامل کی نیت نیک اور محبت پاک ہو۔ ورنہ چند روزہ خوشی کی خاطر جہنم کے دروازے اس کی روح کی دائمی قید کے لیے کھول دیے جائیں گے۔

☆☆

توچندی اتوار کے دن مندرجہ ذیل سامان تیار کرو۔

1. ایک آٹے کا چوکھا چراغ بناؤ اس میں قدرے گھی ڈالو۔
2. سات دانہ ماش سیاہ۔
3. سات عدد پھول خوشبودار۔
4. سات عدد بڑی الائچی۔
5. سات عدد لونگ۔
6. حلوا سوا پاؤ۔
7. لوبان۔

یہ تمام چیزیں تیار کرکے آبادی سے دور باہر چورستہ پر بارہ بجے رات کے گھر سے چلے جاؤ۔ اور بالکل ننگے ہوکر شمال کی جانب منہ کرکے بیٹھ جاؤ۔ اور تمام چیزیں اپنے پاس رکھ لو۔ اور تقریباً سوا بالشت کے فاصلہ پر ایک گڑھا کھود لو پہلے چراغ اور دھوپ کو روشن کرد پھر ماش سیاہ کے ہر ایک دانہ پر منتر نمبر 2 سات مرتبہ فی دانہ یعنی سب دانوں پر 49 مرتبہ پڑھو اور تصور مطلوب کا بیحد رکھو۔ اس سے فراغت حاصل کرکے باقی ماندہ اشیاء مثلاً پھول الائچی لونگ اور حلوا کو اسی ترکیب سے منتر پڑھ کر چراغ کے سامنے رکھتے جاؤ۔ ایک ایک چیز کو اُٹھا کر اس پر سات سات بار منتر نمبر 1 پڑھا جائے گا بعد ازاں سوا پاؤ حلوا کے بھی سات گولے بنا لینے چاہیں اور باقی چیزوں کی طرح ہر ایک گولے پر بھی ست بار منتر پڑھا جائے گا۔ دوران عمل میں تصور محبوب کا بیحد رکھو اور بعد ختم ہونے عمل کے تمام چیزیں گڑھے میں دفن کر کے چلے آؤ اور پھر پیچھے پشت پھیر کر نہ دیکھو اول پہلی ہی رات میں مقصد پورا ہو جائے گا۔ نہیں تو دوسری یا تیسری رات میں مطلوب بالکل بے تاب ہوکر حاضر ہوگا اور عاجزی کرے گا۔

نوچندی جمعرات کو علیحدہ مکان یا جنگل میں گیارہ مرچ کالی پر منتر فی مرچ گیارہ دفعہ پڑھ کر آگ میں ڈال دیں یہ گیارہ یوم میں مطلوب حاضر ہوکر عاجزی کرے گا۔ مجرب منتر یہ ہے۔

بھا بھوت ماتا بھوت بھا بھوت اوڈی کاں ناگی (محبوب کا نام لیا جائے) کو مھالاک۔ ایسی لاگی لاگ جیسی کو لگ جائے ہماری محبت کی آگ پڑھ کر مرچ جلاؤں۔ جیسے

مرچ جلے ایسے (محبوب کا نام) کا دل جلے جلے تو نمیں لونا چماری کے کنڈ میں پڑے پھر ایشور مھاردیو تیرا باچا

✪✪

نو چندری منگل وار کو جو کہ پہلا منگل وار ہو کے دن ذیل کا منتر پڑھنا شروع کردو اور متواتر چالیس دن مقررہ وقت پر شام کے وقت روزانہ دو سو مرتبہ کسی دریا نہر یا حوض پر بیٹھ کر پڑھتے رہو۔ اگر آپ دریا وغیرہ پر نہ جاسکیں تو گھر میں بھی پڑھ سکتے ہیں۔ گھر میں پڑھنے کا طریقہ یہ ہے کہ کسی پیالہ میں پانی بھر دو اور اسے پڑھنے کے وقت اپنے سامنے رکھ لو اور انگلی سے پانی کو ہلاتے رہو پانی ہلانے سے یہ مراد ہے کہ جیسے پانی ہلے گا۔ ویسے محبوب کا دل ہلے گا تمہاری طرف مائل ہوگا۔ پڑھنے کے دنوں میں ہر منگل کے دن کچھ مٹھائی یا حلوا بچوں کو تقسیم کردیا کریں اور بعد ختم ہونے عمل کے جس محبوب کو مطیع کرنا ہو ایک پیڑا لے کر یہ منتر پڑھ کر پھونکیں اور محبوب کو کھلا دیں مطیع ہو جائے گا۔

پرہیز: گوشت پیاز لہسن وغیرہ کا لازمی ہے۔ منتر یہ ہے۔

اون موھن بس کرن تینوں آکوناں اول موھن اسکے پالے اور گھر اس ایسے موھن سوھے بس گندل کھائے بیر سنگھ کی موھنی گئی کلیجہ سھائے

✪✪

ایک مرغی کا انڈا لاکیں اور اس کو توڑ کر ایسا سوراخ کریں کہ اس میں سے سفیدی نکل جائے پھر اس میں سفیدی نکال کر اپنا بیرج اس میں ڈال دیں اور انڈے کا سوراخ بند کرکے چالیس دن اس کو گھوڑے کی لید میں گاڑ دیں وہ لوتھڑا گوشت ہو جائے گا۔ اس کو خشک کرکے رکھ چھوڑیں۔ بعد خشک ہونے کے کسی کھانے والی چیز میں ملا کر نہار منہ اپنی محبوبہ کو کھلائیں ایسی محبت پیدا ہوگی کہ بلا ملاقات عاشق کو چین نہ آئے گا۔

✪✪

نو چندری اتوار کو کسی بھنگن کا جھاڑو ٹوکرا پیپل کے درخت کے نیچے جلا کر خاک کرلو اور ۲۱ بار منتر کو پڑھتے رہو وقت بارہ بجے کا ہو اور اس پیپل کے قریب کنواں بھی ہو۔ جس وقت ٹوکرا جھاڑو جل کر خاک ہو جائے اس خاک کو اٹھا کر رکھ لو۔ وہ خاک آپ جس شخص کیساتھ چھوڑ گے وہ شخص تمام عمر کے لیے آپ کا مطیع دتابعدار ہو جائے گا۔ منتر یہ ہے

جل کی جوگن بتال کی نار اور بھالا اس خاک کو لا سات بار چٹ پڑھ کر تال تال سنگین چلے چلے تو چلے ورنہ تیری بھین پر سات طلاق

✪✪

روزانہ علی الصباح سویرے پانچ بجے اٹھ کر کسی جگہ چلے جاؤ جہاں کوئی دوسرا آدمی بالکل نہ ہو ذیل کے منتر کو چودہ دن متواتر صبح کے وقت پڑھتے رہو منتر پڑھنے سے قبل گوگل کی دھونی دینا اور چراغ جلانا لازمی ہے اور تین چار گلاب کے پھول اپنے پاس رکھ لو اور ایک پھول ہاتھ میں رکھ کر اس پر 108 دفعہ منتر پڑھ کر پھونک دو حتیٰ کہ تمام پھولوں پر اسی طرح عمل کرتے جاؤ اور پھول ایک کونے پر اکٹھے کرتے جاؤ اور محبوب کی شکل کو اپنے سامنے حاضر کر لو چودہ دن تک یہ منتر پڑھو محبوب مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔ دوران عمل میں اگر ڈر لگے تو بالکل نہ ڈرنا چاہیے لہسن گوشت پیاز وغیرہ کا پرہیز لازمی ہے۔ منتر یہ ہے۔

کامر دیس کچھا دھی جہاں بسے اسمٰعیل جوگی اسمٰعیل جوگی نے بوئی باڑی پھول چنے گونا چماری پھول جتنے پھول بسے جو لیوے پھولوں کی باس وہ آوے ہمارے پاس ہم کم چھوڑ کہیں نہ جاوے گھر پر کو دیکھے جیسے ہم کو پیروں پڑے آن گھر بیٹھے سوتے جاگتے رکھے دھیان

(دھائی بابا نارسنگھ کی)

اگر آپ کی کسی محبوب سے جدائی ہو گئی ہو تو اس نقش کو طریقہ ذیل استعمال میں لاؤ ضرور کامیاب ہو گے طریقہ یہ ہے۔

کسی سو برس کی پرانی دیوار جو جلی ہو۔ اس کا کوئلہ لاؤ۔ اور اس کوئلے سے گلاب کے عرق میں سیاہی بنا کر لکھو پھر اس نقش کے 21 فتیلہ بنا کر ہر روز شام کو ایک فتیلہ محبوب کے مکان کی طرف چراغ کا رخ کر کے جلاؤ اور بجائے تیل کے اس چراغ میں عطر حنا روشن کرو اور چراغ کی لو سے نظر لڑا کر محبوب کی تصویر کو اپنے لوح دل پر نقش کر لو اور یہ عمل رات کے وقت کرو جس وقت سونے کو ہو۔ اس وقت اپنے محبوب کا خیال کر کے سو جاؤ۔ اُمید ہے کہ 21 دن گذرنے سے پہلے محبوب خود بخود چلا آئے گا اور جو کچھ حکم کرو گے۔ بسر و چشم بجا لائے گا۔ نقش یہ ہے۔

یا مطلوب	یا مطلوب	یا مطلوب	یا مطلوب
۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸
یا مطلوب	یا مطلوب	یا مطلوب	یا مطلوب
۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸

ہدایات:

جتنے روز اس نقش کا عمل کیا جائے کسی کی طرف بری نگاہ سے نہ دیکھو محبوب کا بھی بُرا خیال ہرگز نہ کرو ہمیشہ پاک و صاف رہو اور عطریات و خوشبویات کا استعمال کرو بستر پاک و ستھرا ہے۔ لباس صاف و ستھرا پہنو۔

✿✿

سنیچر کی رات کو ایک گھنٹہ رات گذر جانے کے بعد اپنے ہاتھ پاؤں کے ناخن دھوئیں اور اُس وقت اپنے آپ کو کہیں کہ میں اگلے ہفتہ کی رات تک تم کو میں اپنے کام حاصل کرنے کے لیے پالتا ہوں غرضیکہ اگلے ہفتے کی رات کو وہ ناخن کتر کر کی مٹی کے برتن میں رکھ کر آگ پر جلاؤ پھر اس راکھ کو شراب یا کسی اور کھانے میں ملا کر محبوب کو کھلاؤ تو محبت سے بے چین ہو کر وہ آپ کے پاس چلا آئے گا۔

✿✿

نوچندی اتوار کے دن کسی ایسے مکان میں چلے جاؤ جہاں سوائے آپ کے کوئی دوسرا آدمی نہ ہو۔ اور اس مکان میں ایک پلنگ موجود ہو۔ اس پلنگ پر کوئی شخص نہ بیٹھے ورنہ اثر زائل ہو جائے گا۔ اس پلنگ کے نیچے زمین پر بیٹھ کر اپنے محبوب کی تصویر کسی کوئلہ سے کھینچو اور اس کے تمام بدن کے نشانات قائم کر منتر پڑھنے کے وقت ایک چاقو لے کر پیشاب گاہ پر گاڑ دو اور پڑھتے چلے جاؤ۔ اور چاقو کو ہلاتے جاؤ

نمور مطلوب بے حد خوش بیٹھ آنے لگے تو سو جاؤ۔ سات یوم متواتر ایسا ہی کرو سات یوم میں محبوب نے گا نہایت ہی مجرب ہے۔ اور منتر یہ ہے۔

ھاتھ پھلاؤں مکہ ملوں کا نچی مچھلی کھاؤں آٹھ پھر گھڑی (معشوق کا نام لیا باوے) پن (محبوب کی ماں کا نام لیا جائے) کے گھر آوے۔

✪✪

سنگ مقناطیس کو گلاب کے عرق میں گھس کر رکھ لو۔ عروج ماہ کی پہلی جمعرات ہو۔ اس دن صبح کو آفتاب نکلتے ہی ایک گھنٹہ کے اندر سنگ مقناطیس کو گلاب کے عرق میں گھس کر رکھو آفتاب کی ساعت میں پنی دونوں آنکھوں میں لگا کر محبوب کے پاس جاؤ تو نظر سے نظر ملتے ہی عورت عاشق اور فرمانبردار بن جائے گی۔ اگر پہلی دفعہ کامیابی حاصل نہ ہو تو وہ چار مرتبہ لگا کر آنکھ سے آنکھ ملانے سے مطیع ہوگی۔

✪✪

اماوس کے روز ایک عدد سپاری لے کر اس میں سوراخ کرو اور اس کے اندر اپنا تخم داخل کرو اس ان سب کو کسی چوراہے میں دفن کردو پھر دوسری اماوس کو صبح اٹھ کر نکال لاؤ پھر اس کو کتر کر مطلوب کو کھلاؤ ہمیشہ مطیع و تابعدار رہے گا۔ مجرب عمل ہے۔

✪✪

ہدہد کی بائیں آنکھ کی تعویذ بنا کر اپنے بازو پر باندھو یا گلے میں ڈالو یا اپنی جیب میں رکھ کر محبوب کے پاس جاؤ۔ محبت سے پیش آئے گا۔ اور دل سے محبت از حد کرے گا۔

✪✪

بروز اتوار گھوگھو جانور کی زبان اور ڈھائی پتے نیم لاؤ اور ان دونوں کو خوب باریک پیس لو اور اسے آنکھوں میں بطور سرمہ لگا کر محبوب پاس جاؤ وہ تابع ہو جائے گا۔

✪✪

بروز اتوار جب اماوس ہو اس دن گھوگھو جانور کا نکوا لے کر پان میں رکھ کر محبوب کو کھلاؤ وہ تابع دار ہو جائے گا۔

✪✪

نوچندی منگل کے دن اپنے بیسوں ناخن تراش لو ہر ایک منگل درمیان والا چھوڑ کر تیسرا منگل کو پھر تراشو ہر منگل کے ناخن تیسرے نوچندی منگل کو جلا کر لوبان و گوگل کی دھونی پانچ مرتبہ لے کر سوا پاؤ مٹھائی بچوں کو تقسیم کر دو پھر اس راکھ کو محبوب کو کھلا دو بے حد محبت پیدا ہوگی۔

✪✪

کسی سیاہ کوّے کا سر لے کر اس میں سے بھیجہ یعنی دماغ نکال دیں اور اس کے بجائے اس جگہ کی تھوڑی مٹی جہاں کہ وہ عورت بیٹھی ہو۔ اور تھوڑی سی بیٹ کبوتر کی لو اور سات دانے جو اناج کے ملا لیں۔ اور اس سر بھیجے خالی کیے ہوئے میں بھریں اور اس کو گیلی زمین میں دبا دیں جبکہ وہ پودا اگ کر چار انگل کے برابر ہو جائے تو ان کو ہاتھ سے مل کر اپنے چہرے یا اپنے دونوں بازوؤں پر لیپ کے طور پر لگا لو اور اس عورت کے سامنے چلے جاؤ اور کوئی بات نہ کرو۔ وہ عورت آپ کے پیچھے دوڑے گی۔ اور آپ کے بغیر ایک گھڑی نہ رہ سکے گی۔ یہ اسرار خفیہ ہے۔

✪✪

بنگرہ اور گوکھرو کی جڑ اور گوروچن سراں تینوں کو ملا کر گولی بنائیں۔ پس جب کسی مجلس میں یا کسی زبردست کے سامنے جاؤ تو اس کو گھس کر اس کا تلک اپنی پیشانی پر لگاؤ۔ تو وہ لوگ بڑی مہربانی اور محبت سے پیش آئیں گے۔

✪✪

پکھ پنچھتر میں بروز اتوار آک کی جڑ لاؤ۔ اور اس کو بھیڑ کے تازہ خون میں حل کرو۔ اور پھر اس میں سرمہ کا کاجل ملاؤ۔ پھر جو شخص اس کاجل کو اپنی آنکھوں میں لگائے گا۔ تمام مرد عورت اس کو دیکھنے والے اس پر فریفتہ ہوں گے۔ اور کمال الفت اور مہربانی سے پیش آئیں گے۔ نیز اگر نزد محبوب حصول مطلب کے لیے جائیں۔ تو دل مدعا بر آئے۔

✪✪

بروز اتوار جبکہ پکھ پنچھتر ہو تو ایک تازہ انڈا مرغ کا لاؤ اور اس کو سوراخ کر کے اس کی سفیدی دور کر دو۔ اور پھر اس میں اپنی بیرج بھر دیں۔ اور پھر اس کا منہ بند کر کے سرگین اسپ میں 21 روز تک دفن کریں بعد ازاں نکال کر چھلکا اس کا دور کریں۔ اور بقیہ کو خشک کر کے رکھ چھوڑیں اور بوقت ضرورت اس سفوف میں سے قدرے جس عورت کو کھلائیں وہ مطیع و فرمانبردار ہو جائے گی۔ اور اپنے زر و مال و تن و جان سے نثار ہو گی اور جدائی ناگوار گزرے گی۔ یہ ایک عجیب بے نظیر منتر ہے۔ جس کو بہت دوستوں نے تجربہ کیا ہے۔

✪✪

نوچندی اتوار کو مرگھٹ کی خاک لاؤ اور اس پر اپنا لعاب دہن اور آب سفید (بیرج) ملاؤ اور اس میں اپنے ہاتھ و پاؤں کے ناخن خاکستر کر کے ملا دو اور اس میں سے قدرے عورت کو کھلاؤ۔ وہ فوراً مطیع ہو جائے گی۔

⚬⚬

بروز سنیچر سیاہ کوے کی زبان اور مسان کی خاک اور اس میں اپنے ہاتھ پاؤں کے ناخنوں کی راکھ اور معشوق کے بائیں پاؤں کے تلے کی خاک اور چوراستہ کی خاک۔ ان سب کو پیس کر بہ حفاظت رکھ لو۔ اور بوقت ضرورت محبوب کے سر پر تھوڑی سی ڈال دو۔ پس وہ محبوب محبت میں بے قرار ہوگا۔

⚬⚬

سورج یا چاند گرہن میں ایک سپاری خورد لے کر اس پر ذیل کا منتر 18 مرتبہ پڑھ لو۔ اور اس کے بعد اس سپاری کو ثابت نگل جاؤ۔ اور پھر جب تک گرہن صاف نہ ہو۔ اس منتر کو پڑھتے رہو۔ اور پھر دوسرے دن صبح جب پاخانہ جاؤ۔ تو وہ سپاری اس میں سے نکال لو۔ اور اس کو دودھ سے دھو کر اپنے پاس رکھ لو۔ پس جب کسی زہرہ جبیں مطلوب کو اس میں سے چاول بھر ہمراہ پان کے کھلاؤ گے۔ تو وہ محبت میں ایسی فریفتہ ہوگی کہ وہ ایک گھڑی بھی جدا ہونا پسند نہ کرے گی۔ منتر یہ ہے

اوم ھر ینگ کر ینگ پراستر کی کم وسیا تنگ چتر ستھے سواھا

⚬⚬

کاک جنگھاں بیج کونڈ ان سب کو خوب باریک پیس لو اور خوب کپڑے سے چھان کر اس میں اپنا آب سفید (بیرج) اور خون ملا کر مسور کے دانہ کے برابر گولیاں بنائیں اور پھر جب کسی محبوبہ کو اپنے اوپر مطیع کرنا ہو۔ مندرجہ ذیل منتر 21 مرتبہ پڑھ کر اس گولی کو پان یا کسی اور چیز میں کھلاؤ تو وہ عورت محبت میں دیوانی ہوگی۔ بلکہ ہمیشہ مطیع و فرمانبردار ہوگی۔ منتر یہ ہے۔

اوم نمو بھگوتی دورائے چابنڈی اکی کم وشیماں سواھا۔

⚬⚬

یہ عمل بڑا عمدہ زبردست عمل ہے اس کو پنڈت لوگ علم تبہانت اور اور مسلمان غیبی طاقت کہتے ہیں۔ اس کے عامل کو چپکے سے کان میں ظاہر کر دیا جاتا ہے اور جس کی خواہش ہوتی ہے اسی کو حاضر کر لیتا ہے۔ عمل یہ ہے۔ سنیچر کے دن اگر کوئی ہندو دائی عورت جو کہ بوڑھی ہو مر جائے تو اس جگہ جہاں کہ اسکے نہلانے کی ٹھلیا یا گھڑا یا مٹکا توڑا جائے گیہوں کے دانے اس قدر لو کہ جتنے میں چار روٹی پک جائیں لے کر شراب میں ملاؤ کوئی ثابت ٹھلیا یا گھڑا ہو تو اس میں ملاؤ اگر نہ ہو تو اور کسی بڑے ٹھیکرے میں اس دانوں کو ڈالو اور تھوڑی دیر میں وہ دانے وہاں سے اٹھا کر انہیں ٹھیکروں میں سے ایک ٹھیکرا لے کر جنگل میں چلے جاؤ۔ اور جنگلی کنڈے جلا کر اس ٹھیکرے میں روٹی پکاؤ پھر گھر میں لا کر زمین میں کپڑے کے اندر لپیٹ کر دبا دو رات کو وہی آ کر عاجزی کرے گی اور کہے گی کہ مجھ کو وہ پکی ہوئی روٹی دے جب آپ سے

نہایت خوشامد کرے۔ تو آدھی روٹی توڑ کر اسے دیدو اور آدھی پھر زمین میں دفن کر دو نہیں تو وہ ہاتھ سے چھین لے گی وہ عورت ڈرائے گی۔ مگر اس سے ہرگز نہ ڈرنا وہ اس کو ٹال دو آخر وہ مجبور ہو کر چلی جائے گی۔ دوسری رات کو پھر وہ آ کر روٹی مانگے گی۔ آدھی روٹی پھر اسے دے دو اور اس سے جو کام لینا منظور ہو اس سے پختہ وعدہ کرالو جب وہ پختہ وعدہ کرلے۔ تو پھر روٹی بھی دے دو اسی وقت اس سے کام لو۔ تو وہ تمہارا کام کرنے کو تیار ہو جائے گی۔ اور جو اس سے پوچھو گے کان میں بتا دے گی۔

✪✪

یہ حب ایک عجیب وغریب اور آموزدہ ٹونکہ ہے۔

منگل یا جمعرات یا سنیچر کے دن رات کے وقت ننگا مادرزاد ہو کر آسمان کی طرف دیکھتے رہو جس وقت آپ کسی ستارے کو ٹوٹتا ہوا دیکھیں تو اسی وقت فوراً زمین سے مٹی کی ایک مٹھی اُٹھا لو اور کپڑے پہن کر گھر چلا جائے اور اسی مٹی والے ہاتھ کو کپڑے سے باندھ کر سو جاؤ صبح سویرے اُٹھ کر اس مٹی میں سے چار پانچ کنکر نکال لو اور کسی کنویں یا تالاب پر چلے جاؤ جہاں عورتیں پانی بھرتی ہوں وہاں وہ کنکر کسی عورت کے گھڑے میں نظر بچا کر ڈال دو تو گھڑا اسی وقت ٹوٹ جائے گا۔ جب وہ عورت اپنا گھڑا چھوڑ کر چلی جائے تو آپ اس جگہ جا کر بیٹھ جاؤ جہاں شام کے وقت گائے بھینسیں گذرتی ہیں۔ اس راستے میں بیٹھ کر اس گھڑے کے منہ کو آنکھ لگا کر دیکھتے رہو۔ اُس وقت اگر کوئی لڑکا گائے یا بھینس نظر آئے تو اس کے پاس جا کر اس کے سر پر سے ٹوپی اُتار لو ٹوپی نہ ہو۔ تو لنگوچھا اتار لو اور چلے جاؤ چلتے وقت اس گھڑے کے منہ کو توڑ دو۔ تو وہ بھی آپ کے پیچھے آئے گا۔ اور آپ کو دشنام دے گا۔ مگر آپ بھی اس کو ویسے ہی دشنام دو اور گالیاں دو اور ٹوپی وغیرہ بالکل نہ دو اگر وہ آپ کو کہے کہ کیوں مجھے تنگ کرتے ہو۔ تو آپ اُسے یہ کہیں کہ فلاں شخص کو یہاں لاؤ اس کے بعد وہ لڑکا آپ کو وہ شخص لادے گا۔ جس کے ساتھ تم محبت کرنا چاہتے ہو۔ اس کے بعد آپ اس کی ٹوپی اس کو واپس کر دو۔ نہایت عجیب ومجرب عمل ہے آزما کر دیکھ لو۔

✪✪

یہ عمل عجیب ہے۔ شاید اس جیسا عمدہ عمل دوسرا نہ ہوگا۔ ایک بلی جو ولایتی ہو۔ اس کو لائے اکثر کشمیری لوگ لاتے ہیں۔ الغرض بلی جوان ہو۔ اس کو تھوڑا تھوڑا گھی کھلائیں۔ روز گھی زیادہ کریں۔ یہاں تک کہ پاؤ بھر نوبت پہنچے۔ پاؤ بھر ایک مرتبہ میں کھلائیں پھر یک شنبہ کے دن ایک دیگچی بلاقلعی کی لائے اور اکیلی جگہ کوئی دوسرا نہ ہو غسل کر کے ایک لنگی کھدر کی باندھے اور اس بلی کو دیگ میں ڈالے اور منہ اس کا سرپوش سے بند کر دے تاکہ بلی باہر نہ نکلے۔ بعد کچھ عدد اینٹیں کہ تین جگہ ہوں چولھے کی طرح سے تین جگہ رکھے اور منہ اس چولھے کا مشرق کی طرف کرے اور اس دیگ کے تلے ایک چراغ گھی

کا کہ بتی اس کی سوئی ہو جلا نے تا کہ لو اس بتی کی دیگ سے اوپر تک پہنچے اور بلی کو گرمی معلوم ہو اور اس قدر دھوں پھیلے کہ دماغ اس بلی کا پریشان ہو۔ تو وہ تین مرتبہ انکی سخت آواز دے۔ جیسے کسی نے بلی کو پکڑا ہے اور بعد چلانے کے بلی اس دیگ میں تے کرے گی اور آواز اس کی بہت ڈراؤنی ہوگی۔ عامل کو لازم ہے ہرگز نہ ڈرے ورنہ جان سے مارا جائے گا۔ عامل سامنے اس دیگ کے بیٹھ کر سورہ قل ھو اللہ بے تعداد پڑھے کہ آواز تے کی آئے جب تے کرے بلی کو نکال لے اور تے کا روغن احتیاط سے برتن میں اٹھالے اس روغن میں جس قدر سرمہ حل ہو سکے کرے اور احتیاط سے رکھے وہ سرمہ عمر بھر کے لیے کافی ہے۔ اسے اکسیر حب کہتے ہیں۔ پس دو سلائی سرمہ پس امیر غریب یا حاکم یا محبوب کے سامنے لگا کر جائے تمام عمر فرمانبردار اور ساتھ رہے۔ نہایت ہی مجرب اور آزمودہ ہے۔

✪✪

ذیل کا جادو جو کہ ہزاروں لوگوں کا آزمودہ ہے۔ پورے سولہ آنہ صحیح اور درست سنیچر وار کی درمیانی رات کو جو نوچندی کو سب سے اول آئے کسی اکیلی جگہ دریا یا ندی کے کنارے انتخاب کر کے بھوج پتر پر سوا لاکھ نقش چالیس دن لکھوا اور ساتھ ہی ذیل کا منتر پڑھتے جاؤ اور ہر روز آرد گندم میں لپیٹ کر دریا یا ندی یا تالاب میں ڈالنے کے لیے رکھ چھوڑیں۔ سوا لاکھ پورا ہونے پر ان تمام کو آب رواں یعنی جہاں پانی بہت زور سے ہو وہاں چھوڑ دو جو خلاف بت کو جائے خواہ نقش کی شکل میں یا کسی آدمی و خاکی جانور کی شکل میں اس کو پکڑ کر منہ میں ڈال دو پس منتر سدھ ہے منتر یہ ہے۔

اوم ھرا ھریک شری ھر اری تتھا لتہ منتر مہا منتر کو سدھی پروائیکم

نقش معظم یہ ہے

٨	١	٦
٣	٥	٧
١٣	٩	٢

ترکیب استعمال برائے حب

اتوار کے دن آک کے دودھ و شمشان کی راکھ کے ساتھ جس کا نام لے کر چتا میں ڈال کر سندھیا کے وقت بانہیں گلے میں ڈال کر 108 مرتبہ منتر جاپ کرو تو وہی شخص بس میں ہوگا۔ خواہ راجہ ہو یا حاکم دوسروں کی کیا بات ہے۔

✪✪

ذیل کا منتر جو کہ ہزاروں لوگوں کے تجربہ میں آچکا ہے آپ بھی ضرور تجربہ میں لا کر فائدہ اُٹھائیں منتر یہ ہے۔

کلر کاریو کام یکلمی کا دا کے فائن کف کفر نا کا کاشا کا نا کالا کا ٹکروں کر

ترکیب:

اگر آپ ہندو ہیں تو ہنومان چالسیا یا رام چالسیا ایک ہزار مرتبہ پڑھ کر اس کے بعد ایک سو ایک مرتبہ منتر مذکورہ بالا پڑھ کر جس محبوب کے پاس جاؤ تو وہ محبوب بڑی سخت محبت وعزت سے پیش آئے گا اور جو حکم کرو گے ہرگز انکار نہ کرے گا۔

نوچندی اتوار کو بوقت شب برہنہ ہو کر (101) بار تازہ پانی لے کر ایک مٹی کے پیالے میں یہ افسوں دم کرے مطلوب کا تصور بیحد رکھے پڑھتے وقت پاجامہ گردن میں ڈالے سات یوم برابر ایک وقت میں کرے مطلوب حاضر ہوگا۔ وہ منتر یہ ہے۔

الف گروالوپ رحمان عزرائیل شیطان نولکھ پیران میری شکل بن فلانی کو جارانند جوراندے تو اپنی بھن پر تو کھوے کھنے میں جو کسر کرے تیری بھن بھانجی پر ایک طلاق دو طلاق تین طلاق۔

مجرب ہے۔

✪✪

نوچندی جمعرات کو بوقت شب (50) مرتبہ روزانہ سات یوم تک پڑھے۔ اور شب کے بارہ بجے شروع کرے۔ اور پاؤں کو پانی میں ڈال لے یا طشتری میں پانی ڈال کر کرسی پر بیٹھ کر پاؤں پانی میں ڈالے اور سات عدد پھول خوشبودار۔ اور سات عدد لونگ اور سات عدد بتاشے بعد پڑھے عمل کے بتاشے یتیم بچوں کو تقسیم کر دے۔ اور ہر روز نئے بتاشے لائے اور پھول بھی نئے ہوں پڑھتے وقت کسی سے بات نہ کرے اور سایہ سوائے آسمان کے کسی چیز کا نہ ہو۔ جب ساتواں دن آئے روزہ رکھے اور بعد ختم عمل زکواۃ دے۔ آٹا سوا پاؤ گھی سوا پاؤ اس کی اٹھارہ روٹیاں خود پکائے اور کل پر ختم دے قل ھو اللہ اور الحمد للہ پڑھ کر یہ کہے تمہارے حصہ کی نیاز بھوکے کو دیتے ہیں۔ اپنے حصہ کی نیاز کھائیں گے۔ پھر ان روٹیوں کے تین حصے کرے دو حصہ تو دریا میں دفن کرے اور تیسرا حصہ مع لونگ بتاشے پھول۔ لے کے واپس لے آئے پھر اس عمل کا وہ عامل ہوگا۔ جب کسی کو پھول یا لونگ یا بتاشہ پڑھ کر کھلائے یا سنگھائے وہ تمام عمر کے لیے مطیع ہو کر ہمراہ رہے گا۔ مجرب ہے اور وہ عمل یہ ہے

ھر یگ اوم رکھت چامنڈی تو رولو سواھا

بہت لوگوں نے آزمایا ہے مجرب ہے۔

✪✪

✪✪

○○

حب کا جو گیانہ لٹکا

بروز سنیچر نو چندی کو پارچہ نین سکھ چار گرہ لیں اسی وقت شب برہنہ ہو کر لا جونتی کے پتوں میں تر کرے اور یہ کہے مائی لا جونتی اپنے کام کے لیے لے جاتا ہوں۔ تو گورکھ ناتھ کے لیے میرے کام میں مدد دیجیو پھر پارچہ کو تر کرلے تو کوگل کی دھونی اس درخت کو دے۔ پھر پارچہ کو سایہ میں سکھائے۔ اور پھر سایہ کسی چیز کا نہ پڑنے دے۔ بروز اتوار مرگھٹ میں ایک تولہ گڑ ہمراہ لے جائے۔ اور دعوت دے کر یہ کہے کہ میرے ہندو بھائی تم کو مائی لا جونتی نے بلایا ہے تم شام کو ضرور میرے گھر آؤ۔ پھر شام کو مرگھٹ میں جا کر ایک کھوپڑی آدمی کی لے آئے۔ اور ایک حلقہ اپنے گرد کھینچے اور اس میں چند برگ سبز کیلا اور پھول خوشبودار رکھے اور لوبان کی دھونی دے۔ اور کچھ لونگ اور جائفل ملا کر آگ پر ڈالے اور چولہا مٹی کا ہمراہ لے جائے۔ اور ایک چراغ میں چنبیلی کا تیل بھر کر جلائے اور آدمی کی کھوپڑی پر سیاہی پھاڑے۔ اور کاجل تیار ہونے تک یہ عمل پڑھے۔

میں آیا تیرے لاک تو آیا میرے پاس انجی کے پوت تجھے رام چندر جی کی دھائی ہے۔

جب تک عمل پڑھے اور کاجل تیار ہوتا رہے گا۔ واضح ہو کہ وہ کپڑا جس کا پہلے ذکر آیا ہے کہ لا جونتی کے کپڑے میں کرے۔ اس کی بتی بنا کر کاجل بنایا جائے۔ بس جب کاجل تیار ہو جائے تو اسے لے آئے۔ اور ایک سلائی لگا کر مطلوب کے سامنے جائے مطلوب بے قرار ہو کر ہمراہ ہوگا۔ اگرچہ سات پردوں میں ہو۔ پھر کھوپڑی سے کاجل اٹھا کر رکھے۔ تمام عمر کام دے گا۔ مجرب ہے۔

○○

کنگھی کرنے سے عورت کے جو بال جھڑ جاتے ہیں ان کو جلا کر خاک کریں اور آپ انزال میں ملا کر اس کا اپنے قضیب پر طلا کریں پس اس حالت میں جس عورت سے محبت کی جائے گی وہ فریفتہ ہو جائے گی۔

آزاد بند کا توڑنا

بروز اتوار جب چڑی۔ چڑا آپس میں جفتی کرتے ہوں تو اک سوت کا تاگا جو کنواری لڑکی کا کاتا ہوا اور بنایا ہوا ہو لیں۔ جتنی مرتبہ وہ جفتی کھائیں اتنی ہی گرہ دیں اور پھر اس کو لوبان کی دھونی دے کر چوکھٹ یا چوراہا میں ڈال دے۔ جو شخص وہاں سے گزرے گا۔ مطیع ہوگا۔

✿✿

چاند کی آخری تاریخ میں منگل کو کمہار کے برتن کاٹنے کا ڈورا چرالائیں اور رات کو جب تارہ ٹوٹے اس میں گرہ لگا دیں۔ پھر چورستہ میں ڈال دیں۔ پھر جو شخص وہاں سے گزرے گا۔ مطیع ہو جائے گا۔

✿✿

پستان سگ مادہ سیاہ کا بروز اتوار کاٹ کر اس کو دھونی گوگل کی دیں اس میں قرنفل و الائچی اس کے برابر ملا کر ایک سب کو اپنے تخم میں تر کر کے اس کی گولیاں بنائیں۔ جس کو ایک گولی کھلائے گا۔ وہ تمام عمر مطیع رہے گا۔

✿✿

کالا بھنورا لے کر اس کو بند کر کے اپنی گزرگاہ میں سات روز دفن کرے۔ سات روز کے بعد اس کو نکال کر شب کو اتار کے درخت کے نیچے برہنہ ہو کر جلائے۔ اس کی راکھ لے کر جس کے سر پر ڈالے گا وہ مطیع ہوگا۔

✿✿

بروز اتوار کتا سیاہ جس کے داغ کسی جگہ نہ ہو۔ بالکل سیاہ ہو اس کی دم کاٹ کر جو خون نکلے گا۔ اس میں دھنی ہوئی کوری روئی قد۔ ے لے کر تر کرے۔ پھر اسے سایہ میں خشک کر کے چنبیلی کا تیل ڈال کر اس روئی کی بتی بنا کر مردہ کی کھوپڑی میں پیپل کے درخت کے نیچے جا کر برہنہ ہو کر کاجل بنائے۔ مگر جنگل میں درخت ہو۔ آبادی سے باہر جہاں کوئی نہ ٹوکے اور نہ بولے۔ پھر اس کا جل کو آنکھ میں لگا دے اور مطلوب کی طرف دیکھے۔ فوراً ہی ہمراہ ہوگا۔ اور مطیع ہوگا۔

✿✿

بلی مردہ کے دانت اور کتا مرے ہوئے کے دانت لے کر ایک جگہ میں پیس لیں اور مطلوب کے جسم میں مل دیں یا دھونی دیں۔ اسی وقت محبت مبتلا ہوگا۔

✪✪

بروز اتوار یا سنیچر جوڑا چھپکلی کا جو گھروں میں ہوتی ہے۔ دم دونوں کی کاٹ لے اور روئی کے پھاہے میں لپیٹ کر فتیلہ بنالو۔ اور چراغ پر رکھ کر کاجل ڈالو اس کاجل میں سے تھوڑا سا لے کر مطلوب کے سر پر لگاؤ۔ اسی وقت فریفتہ اور بے آرام ہوگا۔

✪✪

بروز یکشنبہ جب کوئی ہندو مر جائے۔ تو اس کی مرگھٹ پر جاکر قدرے شراب اس کے منہ میں ڈالے اور قدرے شراب رکھ لیں۔ جب جل جائے تو ایک کوئلہ یعنی تھوڑی سی آگ لے کر اس باقی ماندہ شراب میں بجھائیں۔ کوئلہ بن جائے گا۔ پھر اس کوئلہ کو بطور قلم بنائیں۔ اور کسی کوری ٹھیکری پر اس کوئلہ سے مطلوب کا نام لکھ کر فوراً آگ میں ڈال دو۔ اسی وقت مطلوب بے قرار ہو کر حاضر ہوگا۔ بشرطیکہ مطلوب طالب کے مقام سے واقف ہو۔ مجرب ہے۔

✪✪

پیشانی پر لگانے سے طالب و مطلوب دونوں کی محبت بڑھ جاتی ہے۔ بروز اماوش جو 28 چاند کی تاریخ ہوتی ہے۔ اس روز جنگل میں جاکر درخت حنظل جس کو اندرائن کہتے ہیں۔ ایک ڈورہ کنواری لڑکی کے ہاتھ کا کاتا ہوا لے کر چاروں طرف لپیٹ آئیں اور یہ کہہ آئیں کہ حنظل بیر تیری کل کے روز دعوت ہے۔ دوسرے روز ایک لڈو شیرینی بازار سے خرید کر لے جائے اور اس درخت کی جڑ میں رکھ کر اس کے پانچ پتے توڑ لائے۔ اور گھر میں آکر ان کا پانی نکال لے۔ اور ان میں چنبیلی کا تیل ملا کر رکھ چھوڑے۔ جس وقت ضرورت ہو۔ اس شخص کا نام لے کر جس کے واسطے عمل کرنا ہو۔ تیل پیشانی پر لگا دیں اور اس کے مقابلے میں جائیں۔ آنکھ ملتے ہی دونوں میں ایسی محبت پیدا ہوگی کہ بغیر ملے دونوں کو آرام نہ ہوگا۔ مجرب ہے۔

✪✪

بیج بھنگرہ سیاہ کو یکشنبہ کی رات کو اپنی آب منی تو کسی برتن میں 24 گھنٹہ رکھ کر مطلوب کو کھلا دیں۔ مطیع ہوگا۔

✪✪

اگر کوئی یہ چاہے کہ کسی محبوب کو اپنی محبت میں دیوانہ کرے تو بروز یکشنبہ بوقت صبح ناخن دست و پا بیسوں عدد لاکر ان کو جلا کر راکھ کر لے۔ اور اس پر سات مرتبہ یہ عمل پڑھے اور مطلوب کو کھانے کے لیے

دے۔ تمام عمر مطیع رہے گا۔ اور بغیر طالب کے آرام نہ کرے گا۔

آرم حوست و برھما او لنکر و برکالیا دھرنا موہت فلاں الوراں بسن عرون الغرض دین گرو سکت میری بھگت پھرو منترا ایسر و مہادیو باچا

تصویر کا کیں صفحہ نمبر 46

اس نقش کو لکھ کر مطلوب کی گذرگاہ میں دفن کرے۔ جس وقت مطلوب اس پر سے گذرے گا۔ فوراً مطیع ہو جاوے گا۔

۱۱۱ ۵۲ ۱۱۱	وعلیٰ حولہ
د ہ د ہومرے مہوس	موسے و ر ح ۱۳ ۱۱۱ ۲

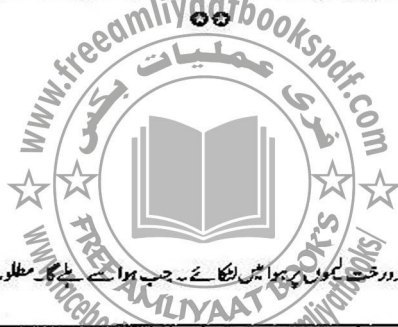
اگر اس نقش کو لکھ کر اپنے پلنگ کی خوابگاہ میں اور ایک مطلوب کی گذرگاہ میں دفن کرے۔ مطلوب مطیع رہے گا اور ایک نقش ہر روز جلا دیا کرے۔ لیکن مکان عمدہ اور جلنے کے وقت تصور مطلوب کا اشد ضروری ہے۔

۸	۷	۸	۱
اع	۲	۷	ع۱
قسہ	ع۱	ح۱	اع۱
رہ	ع	حم	اع

کتے کو کھلانے کا۔ یہ نایاب عمل ہے۔

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عو	دد	نمرود	سو	دسو	ششش	حیق	ہو

۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
طلسا	سو	سطر	مرد	ہو	نام طالب	نام مطلوب

ایک روٹی کے پندرہ ٹکڑے کرے۔ یا پندرہ ٹکیاں پکائے ہر ایک پر یہ لکھ کر مطلوب زن ہے۔ تو سگ مادہ کو۔ اور اگر مطلوب مرد ہے تو سگ نر کو کھلائے۔ محبت بے حد ہوگی۔ اور مطلوب حاضر ہوگا۔

اس نقش کو لکھ کر درخت لیموں پر ہوا میں لٹکائے۔ جب ہوا سے ہلے گا۔ مطلوب بے قرار ہو کر فی الفور حاضر ہوگی۔

ا	د	ط	۹
عه	۲	ح	د
۹	ط	۳	۶
س	د	ھ	۴

ناخنوں کا حب جو تین منگل میں تیار ہوتا ہے۔
نو چندی منگل کو بیسوں ناخن تراشے اور پھر ایک منگل درمیان دے کر تیسرے منگل کو پھر تراشے۔
اور پھر دو منگلوں کے ناخن تیسرے منگل کو جلا دے اور لوبان اور گوگل کی دھونی دے۔ بلکہ پانچ مرتبہ

دھونی دے۔ پھر اس راکھ کو تو دے محبوب کو کھلا دے۔ بلکہ بعد تیاری راکھ ناخن بائے۔ سیر شیرینی بچوں کو تقسیم کر دے۔ انشاءاللہ بے حد محبت ہوگی۔ تجربہ ہو چکا ہے۔

✪✪

بروز یکشنبہ جنگل میں بوقت دوپہر جائے اور برہنہ ہو کر جس جگہ انار کے پھول لگے ہوئے ہوں۔ اس کو یہ کہے کہ اے انار میں تجھ کو لوں گا واسطے مسخر کرنے کے فلاں شخص کے کل تیری دعوت ہے۔ دوسرے روز ایک پارچہ مطلوب کا جو پرانا ہو۔ اس کو اس کی جڑ میں دفن کر آئے۔ اور پھول بند منہ کا توڑ لائے۔ اور اس کو سنگھا دے۔ وہ مطیع و فرمانبردار ہوگا۔

✪✪

انسان کا سب کے سامنے غائب ہو جانا مجرب ہے۔

جس دن بروز اتوار کچھ پڑے۔ تو مرگھٹ یا قبرستان سے خاک لائے اور اس کو جنگل میں دفن کر دے۔ پھر اس پر حرمل بوئے اور اس کی حفاظت کرتا رہے۔ جب اس میں بیج پیدا ہو جائے یعنی پک جائے۔ تو دوپہر کو جا کر اپنی انگشت کا خون اس پر ڈالے۔ جب بالکل پاک جائے۔ تو اتوار کی رات کو میٹھے چاول پکا کر اس کے نیچے رکھ آئے اور دعوت دے دوسرے روز جا کر اور برہنہ ہو کر اس عمل کو پڑھے عمل پڑھنے سے درخت میں ایک شکل پیدا ہوگی وہ اس کا ہمزاد ہوگا۔ وہ اس کی شکل کا ہوگا۔ اس کو یہ کہے اے برادر غائب ہو۔ ان الفاظ کے تین دفعہ کہنے سے وہ شکل غائب ہو جائے گی۔ پھر وہ ظاہر ہو کر تم کو اجازت دے گا کہ تم اس درخت کے بیج لے جاؤ۔ پھر وقت ضرورت ایک بیج پر یہ منتر سو مرتبہ پڑھے اور منہ میں رکھ لے بس جب تک بیج منہ میں رہے گا۔ وہ سب کو دیکھے گا۔ اس کو کوئی نہ دیکھے گا مگر ایک بیج صرف ایک مرتبہ کام آئے گا دوبارہ کام نہ آئے گا۔ جب بیج منہ سے نکالے گا۔ وہ بے کار ہوگا۔ پھر وہ بیج چلتے دریا میں ڈال دے اور پانچ تولہ بتاشے ڈال دے۔ یہ عمل مجھے ایک جوگی سے ملا تھا۔ منتر یہ ہے۔

بھوت ماتا بھوت پتا اور بھوت اڑ جا کالی نانی الوپ جاگے آج راج تیرا تیلی تیرا توا الوپ جاگ ہے تو الوپ نہ ہوئے تو ماتا پتا سو یار جالاگ سو (۱۰۰) مرتبہ لاگ کھے۔

✪✪

تو چندی اتوار کر سیاہ بلی کا چمڑا لائے۔ اور اس کی ٹوپی بنا کر پاس رکھے۔ جب دوسرا اتوار آئے بوقت شام شہر سے باہر آئے۔ اور وہ ٹوپی بلی کے چمڑے کی اپنے سر پر رکھے۔ جس وقت گلہ گائے بھینسوں کا شہر میں آئے۔ جو اول بھینس یا گائے ہوگی۔ اس کے سینگوں پر ایک جن سوار ہوگا۔ جو عامل کو ہی نظر پڑے گا۔ اس کے سر پر بھی ایک ٹوپی ہوگی عامل اپنی ٹوپی مضبوط پکڑ کر اس جن کی ٹوپی اتارے مگر اپنی ٹوپی

مضبوط پکڑے۔ اگر جن سے پہلے یا بعد عامل ہی ٹوپی اتاری تو اس کی پھر موت ہے۔ بس اس جن کی ٹوپی لاکر گوگل لوبان کی دھونی دے اور سات روز تک صندوقچہ میں بند رکھے اور یہ عمل اسی وقت جب ٹوپی اتاری تھی چالیس مرتبہ دریا کے کنارے پر پڑھا کرے۔ ساتویں روز وہ جن تم سے ٹوپی مانگے گا۔ تم اسے کہو کہ تم بھی کچھ اپنی نشانی دو۔ وہ تم کو ایک انگشتری لوہے کی دے گا۔ بس تم ٹوپی اسے مت دو۔ اور انگشتری لے کر چلے آؤ۔ جب الوپ ہونے کی ضرورت ہو وہ جن والی ٹوپی اوڑھو بس تم سب کو دیکھو گے اور تم کو کوئی نہ دیکھے گا۔ اور اس انگشتری کو جب تم آگ دکھلاؤ گے جن حاضر ہوگا اور جو کام کہو گے کرے گا۔ ہمیشہ تابع رہے گا۔ مگر ناجائز کام نہیں کرے گا۔ وہ عمل جو چالیس مرتبہ دریا پر پڑھا جائے گا۔ عمل یہ ہے۔

راجہ جوگی۔ اگن جل۔ ان کی الٹی ریت ڈرتے رہو گوروجی تھوڑی کر دو پریت۔

✪✪

بروز اتوار کچھ پچھتر میں ایک کالی بلی مار کر گاڑ دیں۔ اور جب اس کی ہڈیاں باقی رہیں۔ تو نکال لیں پھر اس کی ہڈیاں لے کر دریا میں ڈال دے۔ جو ہڈی تیر جائے۔ اس لے کر ماتھے پر لگائیں۔ بس وہ سب کو دیکھے گا۔ اس کو کوئی نہ دیکھے گا۔ مجرب ہے۔ یہ عمل ایک فقیر نے بتلایا ہے مگر میں نے اسے نہیں آزمایا۔

✪✪

مموے جانور کی چوٹی لے کر تعویذ بنا کر پاس رکھے۔ وہ سب کو دیکھے۔ مگر اس کو کوئی بھی نہ دیکھے۔ مجرب ہے۔

✪✪

پیٹ کا درد:

اس منتر کو سات بار پانی پر پڑھ کر پلا دے۔

- اونگ نمو اولیس گورو گو سیام پربت سیام گورو کو پربت ٹھر ٹھر میں کنواں تین تین سوا کون سوا پائے سوا چھر سوا بھاج بھاج ارجھر آوے ھنتی ھنومان منت مارے کر کا بھسمنت پھر منتر السیر باچا

سانپ یا بچھو کے کاٹنے کا منتر

اس منتر کو پڑھ کر تین چلو پانی پلائے زہر اتر جائے گا۔ مجرب ہے

شری نارسنگھ ھری کے بچن بچی ھوھرتا پانی سے

منتر درد آنکھ

اس منتر کو سات بار پڑھ کر چاقو سے جھاڑے۔

اونگ نمو جل بل جا ھر بھر طلائی جھاں بیٹھا ھو ملنا آئے۔ پھوٹی نہ پا کے چلے ھو منتر میٹرا۔

✪✪

جس کو بچھونے کاٹا ہو تین چلو پانی لے کر اس کو پڑھ کر پلا دے۔

شری نار سنگھ ھری کے بچن بجھے ھنو منتر تارانی

باولے کے کاٹے کا منتر

اس منتر کو تین دن بھبوت پر پڑھ کر سات بار اس کے بدن پر ڈالے۔ منتر یہ ہے۔

اونگ نمو کا نو ویس چھنا دیوی جھانسے اسماعیل جوگی جوگی باولے کتے دس کالے کا، دس نیلے کا، دس لال کا۔ بس ھنومان گڑے کسی کرے گورو گورکھ ناتھ سانچا بند کا نچا پھرو منتر ایشور باچا۔

✪✪

اس نقش کو دھتورہ کے پتے پر لکھ کر گلے میں ڈالے۔ تمام راجا پر جا عزت کریں۔

۷	۲	۵۱	۴۴
۴۷	۴۸	۳	۶
۱	۸	۴۵	۵۰
۴۹	۴۶	۴	۴۳

✪✪

جس عورت کا دودھ کم ہو۔ اس نقش کو بھوج پتر پر لکھ کر زعفران سے گلے میں ڈالے۔

۲۸	۲۵	۲	۸
۷	۳	۳۲	۳۱
۳۲	۳۱	۸	۱
۴	۵	۲۰	۳۰

اوم

ینتروں، منتروں و تنتروں کی شکتی

یہ بات ہر ایک منش جانتا ہے کہ یتر منتر تنتروں میں کتنی طاقت ہے۔ ہر ایک منتر کی طاقت کا اندازہ اس کے سدھ کرنے پر معلوم ہو سکتی ہے۔ لکھنے کو تو عام طور پر کئی منتروں کے متعلق کئی جگہ پر لکھا ہوا ہے کہ فلاں منتر ایک مرتبہ پڑھنے سے سب کام ترنت بن جاتے ہیں مگر یہ امر کسی حد تک درست نہیں ہے اس لیے جب تک مذکورہ منتر کا پورا پورا آرادھن نہ کیا جائے۔ کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ لہٰذا ہم آپ کو یہ بتلا دیں کہ ینتروں، تنتروں، منتروں میں کتنی شکتی ہے۔

منتروں کی سدھی کے لیے ضروری ہدایات

دھیان رہے کہ ہر ایک منتر کے لیے علیحدہ علیحدہ قسموں کی ہدایتیں ہیں اس لیے ہم نے ہر ایک منتر کی ہدایات اس منتر کے ساتھ درج کر دی ہیں۔

❶ ضروری سامان و بخورات متعلقہ جاپ منتر

خیال رہے کہ منتر کا جاپ کرنے کے لیے جو چیزیں یا بخور وغیرہ منتر کے ساتھ لکھے ہیں اس منتر کے ساتھ وہی بخور (دھوتی) اشیاء استعمال کرنی چاہئیں۔

❷ کسی بھی دیوتا کو بلانے کا سادھن

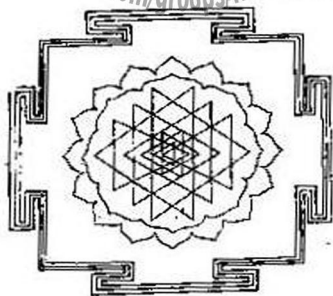
جس دیوتا کا جاپ کرنا ہو اس کا پہلے آداہن کیا جاتا ہے آداہن کے معنی "بلانے" کے ہیں۔ اس لیے کسی دیوتا کو بلانا ہو تو پہلے اس کا آداہن کیا جاتا ہے۔ بلانے کا

چندن وغیرہ کی مالا استعمال ہوتی ہے۔ جس جگہ پر جس قسم کی مالا کی ضرورت ہوگی۔ اس کا ذکر وہاں کیا جائے گا اور اگر کسی جگہ پر ایسا کوئی ذکر نہ کیا گیا ہو تو اس حالت میں رودراکھش کی مالا استعمال کرنی چاہیے ہر ایک مالا ایک سو آٹھ دانوں کی بنی ہوئی ہوتی ہے۔ مالا سے جپ کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اول اپنا منہ پورب کی جانب کر کے آسن پر بیٹھ جائیں اور چوکڑی لگا کر من کو صاف کر کے یکسوئی قلب سے دیوتا کا دھیان کریں اس کے بعد مالا کو دائیں ہاتھ میں لے کر انگوٹھے اور اس سے دوسرے انگلی کے سہارے ایک منکا یا دانہ کو پکڑیں اور اپنے منہ سے منتر مذکورہ کو پڑھیں اور اپنے قلب میں اس دیوتا کا خیال کر کے باہر والی آنکھیں بند کر کے اندر والے چتر کھول کر اس دیوتا کی طرف دھیان دیں۔ جب ایک مرتبہ منتر ختم ہو جائے تو پھر دوسرے دانہ پر اسی طرح منتر مذکورہ پڑھیں اور اس طریقہ سے پوری مالا سمپورن ہو گیں۔ پس اس ترکیب سے جتنا جپ کرنا ہو اس کے مطابق حساب کر کے کرلیں۔

5 ھون کرنے کی ودھی:

ہر ایک منتر کا جاپ کر لینے کے بعد اس منتر سے ہون کیا جاتا ہے اور اس کے بعد آہوتی ڈالی جاتی ہے تا کہ منتر کا پوری طرح اثر ہو جس کی مفصل ترکیب وطریق ہم نے واضح کر دی ہے۔

پاٹھ پوجا کشا کا ضروری سامان آسن

اول جس جگہ بیٹھ کر جپ کرنا ہو اس کو پہلے اچھی طرح سے صاف کرنا چاہیے۔ اور پھر اس جگہ کے اوپر گائے کے گوبر کا لیپ کر کے اس جگہ کو خشک کر دینا چاہیے۔ اس کے بعد اس جگہ پر کشا کا آسن بنا کر رکھنا چاہیے۔ اسی آسن پر پاٹھ پوجا و جپ وغیرہ کیا جاتا ہے۔ کشا کو عام لوگ جانتے ہیں اس کا دوسرا نام دوب ہے۔ جو ہر ایک جگہ پر پیدا ہوتی ہے۔

طریقہ یہ ہے کہ عامل اپنے ہاتھوں میں پھول و چاول لے کر دونوں ہاتھوں کو کھول کر اور دل میں اس دیوتا کا خیال کر کے اپنے سچے دل سے ایک چیت ہو کر اپنے منہ سے اس دیوتا کا شلوک یا منتر پڑھے اور منتر یا شلوک کے ختم ہونے پر ان پھولوں کو اس جگہ پر جہاں کہ دیوتا کو بٹھانے کا خیال ہو اس جگہ پر رکھ دے۔ یہ پھول آسن کا کام دیتے ہیں اور ان پھولوں کو دیوتا کا آسن کہا جاتا ہے۔

3. سنکلپ یعنی وعدہ کرنا

عامل کو چاہیے کہ پہلے وہ اپنے ہاتھ میں جل یعنی پانی لے کر اس دیوتا کا جس کے متعلق کوئی جاپ کرنا ہو یا کوئی دیگر کام کرنا ہو خیال کر کے اپنے دل میں یہ ارادہ دھارن کر سکے کہ میں نے فلاں کام کی تکمیل کے لیے اتنا جپ کرنا ہے یہ ایک قسم کا وعدہ ہوتا ہے جو کہ دیوتا کے ساتھ کیا جاتا ہے اور پھر اس وعدہ کے خیال کرنے کے بعد اس ہاتھ والے پانی کو خود ایک طرف پھینک دینا چاہیے۔

پس اس طریقے سے ہر ایک قسم کا سنکلپ کیا جاتا ہے اس سنکلپ کے بعد عامل کا فرض ہو جاتا ہے کہ اس نے جس چیز کے متعلق سنکلپ کیا ہو اس کو بڑے سچے دل و جان سے پورا کرنے کی کوشش کرے اور اگر عامل ایسا نہ کرے گا تو پھر اس کی وہ حالت ہو گی جو کہ اس شخص کی ہوتی ہے جو کہ کسی کے ساتھ وعدہ کر کے اس وعدہ کی نبھائی نہیں کرتا۔ اس لیے ہر ایک عامل کو سنکلپ کرتے وقت اچھی طرح سوچ سمجھ کر سنکلپ کرنا چاہیے چونکہ سنکلپ کرنے کے بعد اس کام کو ہر حالت میں پورا کرنا پڑتا ہے۔

4. مالا سے پرارتھنا کرنا

مالا کئی اقسام کی ہوتی ہے۔ عام طور پر جپ کرنے کے لیے رودراکھشی تلسی اور اس کی کاشت وغیرہ

نہیں کی جاتی بلکہ یہ قدرتی طور پر خودرو پیدا ہو جاتی ہے۔ اس دوب کو لے کر پتلی رسی یا بان سے بن لیا جاتا ہے پس اسی کا نام آسن ہوتا ہے۔ کئی لوگ اس پر خوبصورتی کے واسطے رنگ وغیرہ بھی لگا دیتے ہیں خیر جس طرح بھی ہو ہماری مراد اس دوب کے آسن سے ہی ہے۔ آسن خواہ کسی طریق کا ہو مگر کشا کا ہی ہونا لازمی ہے۔ یہ کشا تمام اقسام کے گھاسوں سے بڑھ کر مانی گئی ہے۔ اس کی مہانتا بہت ہے۔

❶ پوجا پاٹھ کے لیے ضروری سامان

اگرچہ ہر ایک منتر کے ساتھ پوجا وغیرہ کے لیے جو جو سامان ضروری ہے وہ لکھا جائے گا لیکن اگر کسی جگہ پر کوئی بھی سامان نہ لکھا ہوا ہو تو اس جگہ پر پوجا کرنے کے لیے مندرجہ ذیل سامان استعمال کرنا چاہیے۔ یہ سامان عام ہے اور ہر ایک شہر و دیہات سے بھی مل سکتا ہے۔

سامان کی فہرست

❶ سفید چندن:

یہ ایک خوشبودار لکڑی ہوتی ہے اور ہر ایک شہر میں پنساریوں کی دکان سے مل سکتی ہے اس کی قیمت کا اندازہ مشکل ہے۔ چندن کی لکڑی کو پتھر پر رگڑ کر چلا کر کے تلک بنایا جاتا ہے اور کیسر بھی ملانا ہو تو ساتھ میں ملا کر گھس لینا چاہیے۔

❷ کیسر:

یہ ایک عام چیز ہے اور ہر ایک پنساری سے دستیاب ہو سکتا ہے اس کو زعفران بھی کہتے ہیں۔ آج کل یہ نقلی بہت بن رہا ہے یہ از حد گرم ہوتی ہے۔ علم طب کے جاننے والے اس کو طاقت یا دیگر کاموں کے لیے استعمال کرتے ہیں۔

خیال رہے کہ دیوتا کی پوجا کے لیے کیسر اصلی ہونا ضروری ہے۔ جو زعفران سستا ہو اسے نقلی جاننا چاہیے اس کی پہچان یہ ہے کہ ایک مرتبہ اس کی ایک آدھ رتی منہ میں ڈالنے سے گرمی معلوم ہونے لگتی ہے۔ اگر ایسا ہو تو اس حالت میں زعفران کو اصلی خیال کر کے استعمال کرنا چاہیے۔

❸ نال (مولی)

یہ رنگا ہوا دُں سوت ہوتا ہے اور پنساریوں سے عام دستیاب ہو سکتا ہے۔ اس کا دوسرا نام منگل سوتر بھی ہے۔

4 اکشت:

یعنی چاول دیوتا کی پوجا کرنے کے لیے جو بھی چاول ہوں۔ ان میں ٹوٹا دانہ بالکل نہ ہو۔ ان چاولوں کو لے کر ایک ایک کے دیکھیں کیونکہ ٹوٹا ہوا چاول دیوتاؤں کو قطعی پسند نہیں۔

5 رولی (رودھ)

یہ ایک قسم کا سرخ رنگ جو کہ خاص طور پر دیسی چیزوں سے تیار کیا جاتا ہے اس کا تلک دیوتا کو کرنا پڑتا ہے۔

6 کستوری:

یہ چیز پہاڑی ہرن کے پیٹ سے نکلتی ہے اس کی خوشبو بہت تیز ہوتی ہے اگر کسی کا دماغ بگڑا ہوا ہو تو اسکے ٹھیک کرنے کے لیے یہ بڑی عمدہ چیز ہے اس کو چندن میں گھس کر دیوتا کے مستک پر لگایا جاتا ہے۔ یہ قیمتی شے ہے اور عام طور پر پنساریوں سے مل سکتی ہے۔

7 کپور (مشک کافور)

یہ بھی ایک عام چیز ہے جو کہ پنساریوں سے دستیاب ہو سکتی ہے۔ مشک کافور کو دیوتا کے آگے جلا کر آرتی کی جاتی ہے۔

8 پشپ (پھول)

دیوتا کی پوجا کرنے کے لیے پھول ایک نہایت ضروری شے ہے۔ ویسے تو ہر ایک پھول ہر ایک دیوتا پر چڑھا سکتے ہیں لیکن اگر کسی دیوتا کے لیے کسی خاص اور ضروری پھول کی ضرورت ہوگی تو اس کا ذکر اس موقعہ پر کیا جائے گا اور اگر کسی پھول کا نام نہیں لکھا ہو تو پھر اس وقت جو پھول مل جائے۔ مثلاً گلاب، گیندا، چمپا، چنبیلی، موتیا، گل داؤدی، سرسوں، کپاس، بہار، سدا بہار، نرگس وغیرہ وغیرہ جو پھول بھی مل جائے اسی سے کام لے سکتے ہیں۔

دیگر سامان

پان سپاری، لونگ، الائچی چھوٹی، ناریل، سفید و سرخ رنگ کا کپڑا وغیرہ یہ تمام سامان بازار سے مل جاتا ہے۔ خیال رہے کہ دیوتا کی پوجا یا جاپ کرنے کے لیے جس جگہ کپڑے کی ضرورت ہو۔ اس جگہ پر ہمیشہ دیسی بنا ہوا کپڑا مثلاً کھدر کام میں لانا چاہیے۔ ولایتی کپڑے شبھ کاموں میں اور دیوتا کی پوجا وغیرہ

میں استعمال نہ کرنا چاہئیں۔

⑨ **بھوگ:**

دیوتا کے کھانے کے لیے پھل یا قند سیاہ کیلا میوہ یعنی کشمش وغیرہ مٹھائی جو عمدہ بنی ہوئی ہو استعمال کرنی چاہیے۔

⑩ **پانی:**

پانی یعنی جل دیوتا کے آگے پینے کے لیے رکھا جاتا ہے۔ پانی بالکل صاف ہونا چاہیے۔ اگر کنوئیں کا تازہ پانی مل جائے تو نہایت بہتر ہوتا ہے۔

⑪ **گنگا جل:**

گنگا ندی کا جل جس کو ہردوار کا جل کہتے ہیں اس کی یہ پہچان ہے کہ یہ چاہے جتنا عرصہ بوتل میں پڑا رہے ہرگز خراب نہیں ہوتا اس سے دیوتا کو اشنان کرایا جاتا ہے۔ (گنگا جل اگر ہر کی پوڑی سے لیا ہوا ہو تو اچھا ہے)۔

⑫ **دھوپ (واگربتی)**

یہ خوشبودار چیز ہے اس کی بتی جلا کر لگا دی جاتی ہے تا کہ پوجا میں اس کا دھواں خوشبودار لگے اور اگر بتی سے بدبو اور ناپاک ہوا دور ہو جائے اور جگہ پاک ہو جائے۔

مندرجہ بالا سامان پوجا کے لیے ہر ایک عامل کو اپنے پاس موجود رکھنا چاہیے اس کے علاوہ جس جس چیز کی ضرورت ہوگی اس چیز کا اس جگہ پر ذکر کیا جائے گا مگر یہ اشیاء عام طور پر ہر قسم کی پوجا وجپ کے لیے ضروری ہوتی ہیں۔

آسن جما کر بیٹھنا اور دیوتا کی پوجا کرنا

عامل کو چاہیے کہ کسی بھی منتر کا عمل کرنے سے پیشتر ان سب طریقہ جات سے اچھی طرح واقف ہو جائے خیال رہے کہ عام لوگ ایسا چاہتے ہیں کہ بلا محنت کرے ہر دیوتا کو سدھ کر لیں مگر ایسا نہیں ہو سکتا کیونکہ یہ تو سب جانتے ہیں کہ اگر کسی وقت کسی آدمی سے بھی کام لینا ہو تو اس کی کتنی قسم کی منت وسماجت کرنی پڑتی ہے اس پر بمشکل تمام سنساری آدمی قابو میں آتا ہے لیکن اگر آپ ایک دیوتا کہ جو کہ آدمی سے

کئی درجہ افضل و اعلیٰ ہوتا ہے سدھ کر لیا اس سے کام لینا چاہیں تو بغیر منت و سماجت کے یہ کام کیسے ہو سکتا ہے۔ سنساری آدمی تو لالچ میں پھنس کر بھی کام کرنے کو تیار ہو جاتے ہیں مگر دیوتا انسان سے افضل ہوتے ہیں جب تک ان کی اچھی طرح سے پوجا پر تشٹھا نہیں کی جاتی۔ تب تک وہ بس میں نہیں ہو سکتے اس لیے ہر ایک عامل کو پوجا و پر تشٹھا کا طریقہ اچھی طرح سے سمجھ لینا چاہیے۔ لہٰذا آپ ہم آپ کو ہر ایک طرح سے پوجا کرنے کا طریقہ بتا دیتے ہیں۔

خیال رہے کہ پوجا خواہ کسی بھی دیوتا کی کرنی ہو اور خواہ صرف کوئی جپ ہی کیوں نہ کرنا ہو اس وقت کسی نہ کسی دیوتا کا آوا ہن ضروری ہوتا ہے۔ جب تک کسی دیوتا کا آوا ہن نہ کیا جائے تب تک کوئی کام سدھ نہیں ہو سکتا۔

پوجا کرنے کے لیے استھان

پوجا کرنے کے لیے سب سے اول جگہ کا بنانا ہے پوجا مندر' شوالہ' شمشان' دریا' ندی' کنواں' تالاب' نالہ' نہر یا جنگل وغیرہ کسی بھی جگہ پر کرنی ہو۔ اس کے لیے یہ ضروری ہے کہ وہ جگہ تنہا ہو۔ اور پوجا کرتے وقت وہاں پر دوسرا آدمی یا کوئی دیگر آ کر رکاوٹ یا خیال تبدیل کرنے والا ثابت نہ ہو۔ (پوجا پاٹھ کے واسطے علیحدگی بہت ضروری ہے)

پوجا کرنے کا طریقہ

پس جیسا کہ ہم نے اوپر تحریر کیا ہے اسکی جگہ تجویز کر کے اول اس جگہ کو خوب اچھی طرح صاف کر لیں اور پھر اس جگہ پر گائے کے گوبر کا لیپ کر کے اس جگہ کو خشک ہونے دیں اور جب جگہ خشک ہو جائے تو پھر اس جگہ کے اوپر آسن بچھا کر اپنا منہ شمال کی طرف کر کے بیٹھ جائیں اور اپنے پاس ایک لوٹا پوتر و پاک پانی کا بھر کر رکھ لیں اور ساتھ ہی اس کے ایک پتھر کا ٹکڑا جس پر چندن وغیرہ گھسا جائے اور ایک تھالی جس میں چاول' پھول' بھوگ' رولا' مولی' پان' سپاری' ناریل' لونگ' الائچی' کپڑا رکھیں اور چندن کو گھس کر کسی چھوٹے برتن میں رکھیں اور ساتھ ہی پھر ایک بڑا برتن رکھیں۔ جس میں دیوتا کی مورتی کو اشنان کرانا ہو۔ بعد ازاں اپنے سامنے ایک چوکی پر بہت عمدہ و صاف کپڑا جس کو سنگھاسن کہتے ہیں

بچھادیں اور پھر اپنے دیوتا کو اشنان کرا کر اول کپڑے سے صاف کر کے چوکی پر بٹھادیں اور پھر اس دیوتا کو کپڑے پہنادیں۔ اس کے بعد اس دیوتا کے مستک پر تلک اور چاول لگادیں موتی گلے میں ڈال کر پھول چڑھادیں کھانے کی جو شئے ہو ان کے آگے رکھ کر جل چھوڑیں۔ بعد ازاں اپنی آنکھیں بند کر کے چوکڑی لگادیں اور اپنا دھیان بالکل سامنے گردن رکے سیدھا کریں اور دونوں ہاتھوں کو جنگھاؤں کے اوپر رکھ کر اپنے دیوتا کا دھیان یعنی عکس دل میں دھارن کریں اور پھر اپنے دل ہی دل میں یہ پرارتھنا کریں

کہ "اے میرے دیوتا میں نے فلاں اشیئے آپ کی پوجا کے لیے رکھی ہے۔ آپ اس کو قبول کریں اور ساتھ ہی ایک برتن میں پاک وصاف جل بھر کر رکھیں۔ بعد ازاں اس خیال میں محو ہو جائے تو آپ یہ خیال کرلیں کہ اب آپ کے دیوتا نے بھوگ کرلیا ہے اور پانی بھی پی لیا ہے پس اس وقت اپنے دل ہی دل میں اپنے دیوتا کے ہاتھ دھلائیں۔ اور بعد ازاں ان اشیاء کو اٹھا کر الگ کرلیں اور پانی بھی اٹھا کر الگ رکھیں اس کے بعد صاف و پاک پانی لے کر اس سے پھر اپنے دیوتا کے ہاتھ دھلا کر صاف کرائیں اور گھی کا یا کسی اور چیز کا چراغ جلا کر ایک طرف رکھ دیں اور دیوتا کے آگے بہت عمدہ اور خوشبودار دھوپ (اگر بتی) جلائیں جس سے اچھی خوشبو آئے۔

سنکلپ کرنے کا طریقہ

اس کام کے بعد دیوتا کے آگے سنکلپ کریں اور دل میں یہ خیال پیدا کریں کہ دیوتا! میں نے آپ کے سہارے فلاں کام شروع کیا ہے اس لیے آپ سے پرارتھنا ہے کہ آپ اس کام کو جلدی سے صحیح راستے پر لائیں" ایسا سنکلپ دائیں ہاتھ میں جل لے کر کریں اور اس کے بعد اپنے ہاتھ والے جل کو الگ کسی جگہ پھینک دیں اور اس کے بعد پھر ہاتھ میں جل لے لیں اور اپنے دیوتا کو اپنا گواہ جان کر یہ عہد کریں کہ میں نے فلاں کام کو ٹھیک کرنے یا فلاں دیوتا کو سدھ کرنے میں اتنا جپ روزانہ کرنا ہے اور اس کا فلاں منتر ہے اس طرح اس منتر کو بھی پڑھیں" اور پھر اس جل کو ایک طرف پھینک دیں پھر اس کے بعد مالا کو ہاتھ میں لے کر اس کے بڑے دانے کو تلک لگا دیں اور جل لگا دیں۔ بعد ازاں چوکڑی لگا کر آنکھیں بند کرلیں اور اپنے خیالات کو دنیاوی باتوں سے پاک رکھیں اور صرف اپنے دیوتا کا عکس اپنے دل میں رکھیں اور منہ سے جس منتر کا جپ کرنا ہو اس کو پڑھیں اور اپنے دل کو یکسو رکھیں پس اس طریقہ سے جپ کریں اور جب جپ ختم ہو جائے اس وقت اس دیوتا کی آرتی کریں اور گانا گائیں یعنی بھجن دیوتا کو گا کر کچھ سنا کر خوش کریں اور اس کے بعد ایک برتن میں جل اور روڈلا ڈال کر دو چار چاول ڈالیں اور سورج کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو جائیں اور یہ جل سورج کو دے دیں۔ اس کے بعد دیوتا کے آگے پرارتھنا کریں اور پھر چوکی کو اٹھائیں آسن وغیرہ سب اشیاء کو سنبھال لیں جو پہلے دن کے پھول وغیرہ سامان ہو سب ندی میں ڈال دیں اگلے روز پھر اسی طرح نیا سامان تیار کرلیں اور پھر ویسے ہی پوجا کریں۔ جتنے دن جپ کریں۔ عورت سے بھوگ و شے غصہ، لالچ، غرور اور دوسری بری باتوں سے بچے رہیں۔ خیال رہے کہ پوجا پاٹھ کرنے والے کو شراب پیاز اور گوشت تامسی وغیرہ اشیاء سے بھی پرہیز کرنا چاہیے۔

احتیاط:

پوجا کرنے کے لیے کپڑے دھوتی، پرنا، قمیص وغیرہ یہ سب عامل اسی کام کے لیے ہی علیحدہ رکھیں۔ صرف دھوتی باندھ کر پوجا کریں اپنا بدن صاف ستھرا رکھیں۔ دان روزانہ کریں۔ روزانہ نہائیں۔ جسم سے بدبو نہ آئے جہاں ہو سکے خوشبودار شے بے شک لگائیں۔ غلیظ اور ناپاک کام نہ کریں کسی کا دل نہ دکھائیں لڑائی جھگڑا بالکل بند کر دیں اور عمل کے دوران دال، چاول، گندم، میدہ، زرد اخالص گائے کا گھی یعنی ویشنو خوراک کا استعمال کریں اور گوشت وغیرہ و منشیات سے قطعی طور پر پرہیز رکھیں۔ پہلے دن جس وقت جپ یا پوجا کریں۔ خواہ بادل، اندھیری، مینہ، طوفان، بیماری بھی کیوں نہ ہو جائے۔ آپ اپنے وقت سے نہ ٹلیں اور من لگا کر پہلے دل سے پاٹھ پوجا اور جپ کریں۔

یہ کام ہر عامل کو روزانہ ہی کرنا چاہیے اور جب جپ وغیرہ بالکل سمپورن ہو جائے اس دن برہمن کو بلا کر بھوجن کرائیں یا کنواری کنیاؤں کو کھانا وغیرہ دیں اگر ہون کرنا پڑے۔ تو مندرجہ ذیل طریقہ سے کریں۔

ہون کرنے کی ترکیب

کیونکہ اس کتاب میں بعض جگہ ہون کرنے کا ذکر کیا گیا ہے لہٰذا اب ہم ہون کرنے کی ترکیب وغیرہ بتاتے ہیں تاکہ ہر ایک آدمی اس کام میں اچھی طرح سے واقفیت حاصل کر سکے ہون کرنے کے لئے عامل کو چاہیے کہ وہ پورب کی طرف منہ کر کے ایک آسن پر بیٹھ جائے اور اپنے آگے ایک فٹ مربع چورس چبوترہ ریت کا مطابق شکل ذیل بنائیں۔

اس شکل کے مطابق چبوترا تیار کر لیں پھر اس کے اوپر سرخ، سبز، سیاہ، زرد و سندوران تمام پانچ قسموں کے رنگوں سے سجا دیں پھر اس کے ارد گرد نوگرہ ۹ دیوتاؤں کے ادھیکاری ہوں اور جن کا پوجن کرنا ہو ان کا آکار یعنی صورت بنا کر اس آکار کی چاول رولا، مولی، پھول، دھوپ و چراغ سے پوجا کریں۔

پھر چبوترے کے درمیان والی ترکون میں لکڑی رکھ کر کافور سے آگ جلا دیں اور اپنے پاس ایک کٹورا کانسی کا جس میں گھی ہو یا اپنے سامنے جو ہون کی سامگری ہو رکھیں اور منتر پڑھیں ۔ جب منتر ختم ہو جائے تو اس کے آخر میں ''سواہا'' کا لفظ کہیں اور ساتھ ہی ذرا سی سامگری جو ایک تولہ سے کم نہ ہو۔ ہون میں ڈال دیں اگر صرف گھی سے ہی ہون کرنا ہو تو گھی گرم کر کے ''سرودا'' جو آدمی کے ہاتھ کا نشان ہوتا ہے اس سے جلتی ہوئی آگ میں گھی ڈالیں یعنی آہوتی دیں پس اس طریقہ سے جتنے منتر کا ہون کرنا ہو کر لیں اور اس چبوترے کے دائیں بائیں دونوں طرف دو برتن پانی کے رکھیں اس کے بعد ہون کے سمپورن ہونے پر سورج کو جل دیں اور ٹھنڈا ہونے پر جو سامگری کی بھبھوت ہو اس کو دریا میں بہا آئیں۔ پس اس طریقہ سے ہون کی جاتی ہے (اس بھبھوت کو کسی بھی چلتے جل میں پرواہت کر دیں)۔

مندرجہ بالا طریقہ جات سے ہر ایک شخص ہون کرنے کی ترکیب جان سکتا ہے اگر پھر بھی کسی بات میں کچھ شک معلوم ہو تو کسی ٹھیک پنڈت سے دریافت کر کے اپنا شک وشبہ دور کر لینا چاہیے۔ ہم نے جو شاستروں میں قدیم طریقہ پر حال لکھ دیا ہے۔

ہدایت:

اب ہم ذیل میں مختلف اقسام کے منتر بمعہ معنی وفوائد اور ان کے سدھ کرنے کے طریق وقواعد وغیرہ برائے سہولیت شائقین درج کرتے ہیں لیکن دھیان رہے کہ اس سے پہلے منتروں کے جاپ دو ہون وغیرہ جو ترکیبیں درج کی گئی ہیں وہ عام طور پر ہر منتر کو سدھ کرنے کے لئے عمل میں آتی ہیں لہٰذا آگے جس منتر کی سدھی کے متعلق کوئی ترکیب درج نہ کی گئی ہیں وہ عام طور پر ہر منتر کو سدھ کرنے کے لئے عمل میں آتی ہیں لہٰذا آگے جس منتر کی سدھی کے متعلق کوئی ترکیب درج نہ ہو تو اس منتر کا جاپ وغیرہ انہیں ترکیبوں کے مطابق کرنا چاہیے۔ ہاں اگر کسی منتر کو سدھ کرنے کی کوئی خاص ترکیب ہو گی تو وہ اس منتر کے ساتھ ہی درج کر دی جائے گی۔ اس کے علاوہ ہر منتر کے ساتھ اس کا تلفظ برزبان ناگری بھی درج کر دیا گیا ہے تا کہ اس منتر کے جاپ کرنے میں نقصان واقع نہ ہو۔

گائیتری منتر

اوم، بھور، بھوا، سواھا، تت، سوتیرورینیم، بھرگو، دیویسیہ، دھی مھی، دھیو، یونا، پرچودیات، سواھا۔

وید منتر گائیتری

خیال رہے کہ گائیتری منتر۔ وید منتر ہے اس وید منتر کی جس قدر بھی تعریف کی جائے اسی قدر کم ہے کیوں کہ زمانہ قدیم میں مہرشی لوگ اس منتر کو صرف اپنے شاگردوں کو ان کے کان میں ہی بتلایا کرتے تھے، اور نا سمجھوں سے اس کو پوشیدہ رکھتے تھے اس منتر کا پاٹھ ہر روز کرنا نہایت مفید مانا گیا ہے۔ خصوصاً برہمنوں کے لئے اس منتر کا روزانہ جاپ کرنا نہایت مقدم ہوتا ہے۔ لہٰذا اب ہم ذیل میں اس وید منتر کو صاف طور پر لکھتے ہیں۔

گائیتری کے منتر کے معنی (ارتھ)

مندرجہ بالا منتر ہی گائیتری منتر ہے اس منتر کے معنی نہایت پر مطلب اور وسیع ہیں جو کہ احاطہ تحریر سے باہر ہیں اگر اس منتر کے مفصل معنی یہاں پر لکھے جاتے ہیں تو اس کے لئے ایک اچھے خاصے گرنتھ کی جگہ درکار ہوگی۔ لہٰذا ہم یہاں پر اس منتر کی وقیق رموز کا ذکر نہ کرتے ہوئے اس کے مختصر معنی ذیل میں درج کرتے ہیں۔

اس پار برہم پر ماتما "اونکار" کا مکھیہ اور نام سب سے برا اور پاک ہے جو کہ سمرتھ ہے اور سرودیا پک وسرو شکتی مان ہے۔ یعنی ہر جگہ موجود ہے اور ہر قسم کی طاقت کا سوامی ہے اور وہ سچد انند۔ نرنجن اکار و نراکار ہے یعنی اس کو نہ کسی کا سکھ اور نہ کسی قسم کا دکھ ہے۔ بلکہ وہ ہر ایک بات سے دور ہے اور اس کی نہ ہی کوئی صورت ہے۔ وہ اس اننت برہمانڈ کو رچنے والا ہے اور اس دنیا کی تمام موجودات اور مخلوقات مثل انسان حیوان چرندو پرند کا کارک یعنی پیدا کرنے والا پالنے والا یعنی قائم رکھنے والا اور ناش یعنی نیست و نابود کرنے والا ہے وہ اپنے بھگتوں کے تمام دکھ دور کر کے ان کو ہمیشہ کے لئے (آنند منگل) خوش و خرم رکھتا ہے اور ان کو ہر قسم کی تکالیف سے نجات دلاتا ہے وہ ہر ایک کو پرانوں سے پیارا ہے اور ہر ایک غریب، رنجیدہ، مصیبت زدہ، بدفعل (تپت آچار) کو مارنے والا یعنی ادھم ادھارک ہے اور ہر ایک قسم کی خواہش دھرم ارتھ کام یا اور مکتی یعنی چھٹکارا دینے والا ہے۔ اور قابل احترام ہے۔

لہٰذا اس قسم کے تیج وان یعنی جاہ و جلال رکھنے والے پرماتما ہم آپ کا دھیان کرتے ہیں اور آپ کو نمسکار کرتے ہیں تا کہ آپ ہر وقت ہمارے سکھ دکھ میں ہماری حفاظت کریں ہماری پرورش کریں اور ہم کو ہر ایک پریشانی سے نجات دلائیں اور آپ ہم میں سے کام (خواہش نفسانی) کرودھ (غصہ) لوبھ یا (لالچ) موہ یعنی محبت اور اہنکار یعنی غرور اور راگ دویش یعنی بغض و حسد کو دور کر کے ہم کو حلیم الطبع بنادیں اور ہم کو طاقت دیجئے کہ ہم ہر وقت اپنے ہردے میں آپ کا جاپ کریں تا کہ ہماری آتما شدھ ہو اور ہم راہ راست پر چل کر سدا چاری یعنی نیک کام کرنے والے بنیں اور برے کام سے بچیں اور آپ سے ہر نعمت حاصل کریں۔

وید منتر گائیتری کے فوائد

اس منتر کے فائدے بے حد ہیں شاستروں نے لکھا ہے کہ اس گائیتری منتر کے ذریعہ ہر ایک قسم کی سدھی حاصل ہو سکتی ہے اور اس منتر کو سدھ کرنے سے عامل میں اس قدر قوت پیدا ہو جاتی ہے کہ وہ جو کچھ اپنے منہ سے کہہ دے وہ اسی طرح ہو بہو واقع ہو جاتا ہے اور اگر عامل سے منتر کا جاپ با قاعدہ کرتا

رہے تو کچھ دنوں بعد وہ دشنو بھگوان کے ساکھشات درشن بھی کر سکتا ہے۔ اس سے بڑھ کر کسی منتر کی اور کیا شکتی ہو سکتی ہے۔ لہٰذا اب ذیل میں ہم اس منتر کے مختلف فائدے درج کرتے ہیں۔

1. منتر جس جگہ بیٹھ کر کیا جائے اس جگہ کے سرو پرکار یعنی ہر قسم کے بھوت پریت' پشاچ' راکھشس و دیگر بری نشانیاں دور ہو کر وہ ستھان یعنی جگہ نہایت پاک وصاف ہو جاتی ہے۔
2. اگر کسی نے کوئی جن بھوت وغیرہ سدھ کرنا ہو تو وہ گائیتری منتر کے ذریعہ لکیر ڈالکر اس لکیر کے اندر خود بیٹھ کر اپنا عمل کرے تو بھوت پریت اس لکیر کے اندر نہیں آئے گا اور نہ ہی عامل کے لیے کسی قسم خوف واندیشہ ہو گا۔
3. کسی دیوتا کی پوجا کرنے سے پہلے اس منتر کا جاپ کرنا نہایت ہی ضروری ہے۔ کیونکہ اس سے آتما شانت ہوتی ہے۔
4. اگر کسی جگہ بھوت پریت' جن وغیرہ یا کسی دیگر منحوس اشیاء منتر جنتر وغیرہ کا خطرہ ہو تو وہاں اس منتر کا پاٹھ کرنے سے سب قسم کا خوف وخطرہ دور ہو جاتا ہے اور اس منتر کو پڑھ کر جل چھڑک دینے سے ہر جگہ کے تمام قسم کے جن بھوت پریت بھاگ جاتے ہیں۔
5. اگر کوئی شخص اوگت طور پر مر جائے یعنی کسی ناگہانی حادثہ سے کسی کی مرتیو ہو جائے یا کسی عورت کی حالت حمل یا وضع حمل ہوتک میں ہی مرتیو ہو جائے تو گائیتری منتر کے جاپ سے ہی اس کو مکتی حاصل ہوتی ہے۔
6. اگر کسی شخص سے کوئی برا کام واقع ہو گیا ہو۔ یعنی گائے یا کسی دیگر متبرک جانور کی موت واقع ہو گئی ہو یا کسی دوسری قسم کی دوشنا لگ گئی ہو یا کوئی ایسے دوسرے بڑے بڑے گناہ ہو گئے ہوں جن کا کفارہ یعنی بدلہ ہونا بہت ہی مشکل ہو تو اس حالت میں گائیتری منتر کا جاپ کرنے سے ہی ہر طرح کی تکلیفوں سے نجات حاصل ہوتی ہے۔
7. اگر کسی شخص کو کسی ملیکش کو شدھ کرنا ہو تو اس مطلب کے لیے گائیتری منتر کا جاپ بے حد ضروری ہے۔
8. اگر کسی منش کو بھوت پریت کا سایہ ہو تو گائیتری منتر کا جاپ کر کے اس منتر کا منورنجن کرنے سے آسیب زدہ کا آسیب دور ہو جاتا ہے۔
9. اگر کسی کو بھوت یا آسیب کا سایہ ہو گیا ہو تو اس شخص کو اپنے پاس بٹھا کر اس کو شدھ کر دیں اور پھر اس کے آگے دھوپ گوگل دسرسوں سفید کی دھونی دیں اور گائیتری منتر کا دس مرتبہ پاٹھ کر کے جل پر دم یعنی پھونک ماریں اور یہ دم کردہ جل آسیب زدہ کو پلا دیں تو اس طرح چند مرتبہ کرنے سے اس کے ہر قسم کے بھوت پریت وغیرہ دور ہو جاتے ہیں۔

٭ منتر۔ کے جاپ سے انسان کی ہر طرح کی تکلیفیں دور ہو جاتی ہیں اور اس منتر کو پھونک مارنے

سے ہر قسم کا جھاڑا کیا جاتا ہے اور اگر کسی تکلیف زدہ کے پاس اس منتر کا جاپ ہر روز کیا جائے اور پھر اس منتر سے اس شخص پر روز منور نجن کیا جائے تو اس سے شخص مذکورہ کی تمام تکلیفیں رفع ہو جاتی ہیں۔

⓫ اگر کسی انسان کو رات کو سوتے سے برے خواب دکھائی دیتے ہوں یا خواب میں بڑبڑاہٹ ہوتی ہو تو اس حالت میں جل لے کر اس پر گائتری منتر کا چند بار جاپ کر کے اس جل کو شخص مذکورہ کو پلانے سے خواب بد دور ہو جاتے ہیں۔

⓬ اس منتر کا جاپ کرنے والے پر کسی قسم کے جادو یا جنتر' منتر کا اثر نہیں ہوتا۔

غرض یہ کہ کسی بھی قسم کا کوئی کام ہو اسی منتر کے ذریعہ پورا ہو سکتا ہے اس منتر کا جاپ کرنے والے کو کبھی بھی کوئی تکلیف یا مصیبت پیش نہیں آتی اور ہر طرح سے ہر سکھ ہی سکھ حاصل ہوتا ہے۔

گائیتری منتر کو سدھ کرنے کا طریقہ

گائیتری دیوی کی مورتی

جیسا کہ اس سے پہلے لکھا جا چکا ہے گائیتری دیوی کو سدھ کرنے کے لیے پہلے گائیتری دیوی کی مورتی اپنے سامنے رکھنی چاہیے جس کی صورت اس طرح ہے کہ گائیتری دیوی ایک نہایت پوتر دیوی ہے جو کہ کام وغیرہ سے بالکل پاک ہے یہ دیوی کمل کے آسن پر براجماں ہے اور اس دیوی کے آٹھ ہاتھ ہیں اور اس دیوی نے نہایت عمدہ کپڑے اور زیور پہنے ہوئے ہیں اور یہ دیوی اس قدر خوبصورت ہے کہ جو بھی اس کے روپ کو دیکھتا ہے فوراً موہت ہو جاتا ہے۔ بس یہی گائیتری دیوی کی مورتی ہے۔

سنکلپ کرنا

گائیتری دیوی کا جاپ کرنے سے پہلے اول گائیتری دیوی کے سامنے گائیتری منتر کے جاپ کرنے کا سنکلپ کرنا چاہیے جس کا طریقہ یہ ہے کہ جس جگہ پر پاٹھ کرنا ہو اول اس جگہ کو صاف کر کے وہاں پر لیپ لگا دیں اور پھر اس جگہ پر کشا کا آسن جما کر اپنا منہ شمال کی طرف کر کے چوکڑی لگا کر بیٹھ جائیں اور ایک جل کا لوٹا اپنے پاس رکھیں اور پھر مندرجہ بالا مورتی کی شکل کا اپنے دل میں دھیان کر کے کہ یہ دیوی ہر ایک کے دل کی خواہش کو پورا کرنے والی جگت ماتا ہے اس گائیتری دیوی کو پرنام کرے اور پھر اس گائیتری کے سامنے یہ پرتگیا یعنی سنکلپ کرے کہ اے دیوی ماتا! میں اپنے پرن کے مطابق روزانہ اس وقت پر آپ کو یاد کیا کروں گا اور آپ کا اس قدر جاپ روزانہ کیا کروں گا پس سنکلپ کرنے کی یہی ترکیب ہے۔

گائیتری جاپ کرنے کی ترکیب

مندرجہ بالا سنکلپ کرتے کے بعد گائیتری دیوی کی مورتی کو اشنان کرا کر اس کو کپڑے پہنا دیں اور پھر اس کو اپنے سامنے رکھ کر اس کے ماتھے پر تلک لگا دیں اور اس کے آگے پھل و پھول' پان' سپاری وغیرہ رکھیں اور گھی کی جوت (دیپک) جلا دیں اور پھر اس دیوی کا خیال کر کے رودراکھشی کی مالا لے کر اس دیوی کے سامنے بیٹھ کر گائیتری منتر کا جاپ کریں اور جو اوپر لکھا گیا ہے دس ہزار مرتبہ روزمرہ کریں اور ایک ہزار منتر کا روزانہ مارجن کریں اور برابر چالیس یوم تک اسی طرح روزانہ عمل کرتے رہیں اور اس عمل میں ناغہ ہرگز نہ کریں اور جس وقت اول روز جاپ کریں بعد میں ہر روز اسی وقت ہی جاپ کریں پس اس طرح برابر چالیس روز تک عمل کرنے سے گائیتری منتر سدھ ہو گا۔

گائیتری منتر کے ذریعہ پرانایام کرنا

خیال رہے کہ کئی لوگ اس گائیتری منتر کے ذریعہ پرانایام بھی کرتے ہیں اس سے عامل کو بہت آرام حاصل ہوتا ہے اور عامل زندگی بھر نہایت طاقت ور رہتا ہے اس کی جسمانی حالت نہایت اعلیٰ ہو جاتی ہے باریک سے باریک مسائل کو بھی بخوبی حل کر سکتا ہے اور مشکل سے مشکل الفاظ کا مطلب فوراً بتا دیتا ہے۔

شکتی شالی اور ہمارے دھارمک

شاستر اور سانسارک زندگی

سانسارک جیون کا مقصد دنیاوی سکھ کو ہی حاصل کرنا ہی نہیں ہے تھوڑے دنوں تک ساتھ دینے والی دولت کے جمع کرنے میں ہی زندگی کے دن برباد کر دینا انسانی زندگی کا مقصد نہیں زندگی کی کامیابی اس دھن کے جمع کرنے میں ہے جو جسم کے چھوڑنے کے بعد بھی ہمیشہ ساتھ دے۔

روپیہ دنیاوی آسائش کا مقام ہے۔ روپیہ سے ایشور نہیں ملتا ہے۔ اس لیے وہ ہیچ ہے خوبصورت اور نوجوان عورت کا جسم مجسمہ ہے اچھی اور ماس چربی کا استھان ہے اس لیے وہ بھی زندگی کی کچھ نہیں بن سکتی۔

پرماتما ہی صرف انسانی زندگی کا سہارا ہے جو منتر جاپ سے ملتا ہے اس لیے اس کی خواہش کرنا مقدس ترین فرض ہونا چاہیے گیتا میں بھگوان نے کہا ہے کہ منتر جاپ میں جو کچھ ہیں۔

منتر کی عظمت

اوم۔ برہم شبد کا وہ اسم اعظم ہے جس کے جاپ سے ہر ایک خواہش کی تکمیل فوراً ہو سکتی ہے پراچین رشی منی اور یوگی پرش ہزاروں لاکھوں ورش اس منتر کا جاپ کر کے اس میں بجلی کی سی ایک لافانی طاقت پیدا کر گئے ہیں اس منتر کی عظمت کو قدیم ہندوستان نے بہت اچھی طرح سمجھا ہے۔ منتر کا جاپ اس زمانہ کی تعلیم کا خاص جز اور زندگی کا سب سے اچھا ذریعہ تسلیم کیا گیا تھا۔ جنم سے لے کر موت کے بعد تک یہ ہمارا دوست و مددگار ہوتا ہے جن لوگوں کے پاس دولت نہیں۔ قوت بازو نہیں۔ علم نہیں۔ اگر ان کے پاس منتر ہے تو سب کچھ ہے منتر کی طاقت سے انسان سب کچھ حاصل کر سکتا ہے۔ مایوس اور ناامید زندگی کے لیے منتر کی برابر کوئی اور دوا نہیں ہے۔ عظیم روحانی اور ناقابل برداشت تکلیف اور دنیاوی تفکرات کے نیست و نابود کرنے میں منتر کے برابر کوئی دوسرا ہتھیار نہیں ہے۔

زندگی کی بھر دسے مند ناؤ

جو کام سمجھانے ڈرانے دھمکانے خوشامد کرنے یا دولت خرچ سے نہیں ہو سکتا وہ منتر کے جاپ سے مکمل ہو جاتا ہے منتر کے زور سے جب ایشور مل سکتا ہے تو پھر ایسی کون سی وستو ہے جو حاصل نہ ہو جائے۔ حقیقت میں کسی تدبیر سے بھی نہ ٹلنے والی تقدیر کی تحریر قلم پھیرنے والی اگر دنیا میں کوئی طاقت ہے تو منتر کی ہی طاقت ہے۔

منتر کی عزت

منتر کی طاقت سے راجہ پریکشت کو رشی کے لڑکے نے شراپ دیا تھا جو کوشی ندی کے کنارے اپنے ساتھی لڑکوں کے ساتھ کھیل رہا تھا۔ اس کے باپ نے مگر بعد میں بڑا افسوس کیا کہ راجہ مر جائے گا۔ لیکن لڑکے کی آواز ٹل نہ سکی۔ منتر میں بڑی زبردست طاقت ہے۔ جب منتر کی مدد سے روحانی قوت حاصل کر کے ایک لڑکا تمام دنیا کو دکھوں سے آزاد کرا سکتا ہے ملک اور قوم کو خوش کر سکتا ہے ماں باپ کے نام کو زندہ کر سکتا ہے۔ دنیا میں اتحاد محبت و حاوی کر سکتا ہے۔ جس وقت روپیہ پیسہ برباد ہو جاتا ہے اور دوست دشمن ہو جاتے ہیں مصیبت کے بادل چاروں طرف سے سر پر منڈلاتے ہیں دکھ کے دور کرنے میں کوئی ذریعہ اور سہارا سمجھ میں نہیں آتا ہے۔ جب انسان منتر کا دور جاری کرتا ہے۔ تو تھوڑے ہی دنوں میں اس کی حالت بدل جاتی ہے۔ مصیبتیں اور آفتیں دور ہو کر آپ سے آپ پوری ہو جاتی ہیں جس انسان کا دل ہمیشہ بے چین اور غمگین رہتا ہو کسی کام میں طبیعت نہ لگتی ہو اگر ایسا آدمی جب منتر میں مشق کرے تو اس کی گھبراہٹ بے چینی، فکر اداسی وغیرہ سب دور ہو جاتی ہے۔ جس کے جسم میں کوئی بیماری ہو جس کا کوئی رشتہ دار عزیز، پڑوسی کسی جسمانی، تکلیف میں مبتلا ہو جو کسی طرح سے اچھا نہ ہوتا ہو جس کو سینکڑوں علاج کرنے پر بھی فائدہ نہ پہنچتا ہو اس کے لیے حسب قاعدہ اور ورن و شواش کے ساتھ منتر کا جاپ کرنا چاہیے تمام تکلیف رفع ہو جائے گی۔ اگر اس کا اپنے مالک سے رشتہ دار سے یا کسی افسر سے جھگڑا رہتا ہو کسی کو اپنے اوپر مہربان بنا کر اس سے کام نکلوانا ہو تو اس کو منتر کا جاپ اوشیہ کرنا چاہیے اس کا ہر ایک کام پورا ہو جائے گا۔ کلپ ترو کا میابی کلپر کش ہے جس کے زیر سایہ بیٹھنے سے انسان جو خواہش کرے وہ سب پوری ہو جاتی ہیں۔ منتر کا جاپ اور منتر کی سدھی میں ایک خاص طاقت ہوتی ہے۔

اوم منتر کی لافانی طاقت

اوم برہم کی ہو بہو صورت ہے وید شاستر پوران سب اس کی پوجا ایک کے نام سے تسلیم کرتے ہیں وہ اوم لفظ کی شکل ہے یہ منتروں کے کمل میں بشکل سہرے کے رکھا گیا ہے۔ سنسار روپی سمندر سے پار اترنے کے راستے اس کا دھیان مثل جہاز کے موافق ہے دنیا بھر کے جتنے مذاہب ہیں وہ سب ہی اوم الفاظ کا کسی نہ کسی شکل میں استعمال کرتے ہیں۔ یگیہ دان تپسیا اور ہر ایک کام کی شروعات ابتدا اوم شبد سے ہی شروع ہوا کرتی ہے اس کے جپ سے حیوان انسان دیوتا بن جاتا ہے ان کے معمول جپ سے ہی لاکھوں منشوں کو بے شمار فائدے حاصل ہوتے ہیں۔

دنیا کی زبردست طاقت

دنیا بھر کی جو طاقتیں ان سب میں اس منتر کو سب سے اونچا رتبہ دیا ہے اوم کمان کی شکل برہم اس کا نشانہ ہے۔ ماضی، حال، مستقبل جو کچھ ہے اوم کا پرکاش ہے تینوں زمانوں کی حدود سے باہر ہے بھی اوم کا ہی پرتاپ ہے اوم کے اس ایک شبد میں ہم کو جپ کرتے ہوئے جو جسم چھوڑتا ہے وہ اسے پھر حاصل کرتا ہے جب یوں لوگ اوم کا جپ یعنی پرماتما کی بات کرتے ہیں تو ان کا دل یکسو ہو جاتا ہے اس کے جپ سے اس کے دل کے خوف، بے خوف قدرت کے رازوں سے آگاہی یعنی ہر جگہ سو جو اس کو ایشور کا درشن ہوتا ہے اور مکتی ملتی ہے۔

منتر شاستر کی عظمت

ویدانت اپنشد نے منتروں میں بتلایا گیا ہے کہ سب تپوں سے بڑا تپ اوم کا جپ ہے اس کے جپ تپ سے زندگی کا سچا سکھ ملتا ہے اس سے ہی ایشور علم کا گیان ہوتا ہے اس سے ہی تم مکتی کے پد کو حاصل کر لو گے جو اس شبد کو بغیر جانے ہوئے اس دنیا سے چل بستا ہے وہ رحم کا مستحق ہے اس کا جنم بے فائدہ چلا جاتا ہے جو اوم لفظ پر برہم کو معلوم کر کے اس دنیا سے جاتا ہے اس کا جیون دھنیہ ہے دولت، علم، عقل وغیرہ ایک بھی قوت جس میں نہیں ہے۔ جس کو ہر جگہ ناامیدی ہی ناامیدی کی جھلک دکھائی پڑتی ہے جس کی دنیا میں کوئی قدر کرنے والا نہیں ہے جس کو اپنی ہستی قائم رکھنے کے لیے کوئی تدبیر سمجھ میں نہیں آتی ہے وہ آدمی اگر باقاعدہ آدھ گھنٹہ صبح اور آدھ گھنٹہ شام کو سوتے وقت اوم کا جاپ کرے تو اس کے جسم اور چہرہ کی حالت بدلنے لگے گی۔ تکلیفوں اور غموں کا درجہ کم ہوگا۔ لوگوں میں عزت اور نیک نامی پھیلے

گی۔ تمہارا دل راحت کے سمندر میں تیرنے لگے گا۔ دنیاوی کشمکش سے نفرت پیدا ہو گی اگر برابر روزانہ جپ کرتے رہو گے تو ایک دن دنیا میں تم کسی بلند درجہ پر پہنچ جاؤ گے جو شخص بلا کسی غرض کے محض ایشور کی محبت میں اوم کا جاپ کرتا ہے اس کو تھوڑے ہی دنوں میں راحت محسوس ہونے لگتی ہے اس ک شانتی دن بدن بڑھتی جاتی ہے۔ اس کو ایسا محسوس ہونے لگتا ہے جو گویا کوئی اس کی حفاظت اور نگرانی کر رہا ہے جو کچھ بھی ہو رہا ہے وہ سب اس کی بھلائی میں ہوتا ہے اس روزانہ مشق سے وہ ایک دن ایشور کے قدموں میں پہنچ جاتا ہے اور اپنی انسانی زندگی مکمل کر لیتا ہے۔ دھیان سے دیکھا جائے تو سنسار میں ہر ایک جیو کی خواہش و کشش سکھ روپ کلیان کی پراپتی اور دکھ کے دور کرنے میں ہی رہتی ہے سکھ کی پراپتی ہر جیو چاہتا ہے اگر چہ یہ جیو ہمیشہ زیادہ سکھ کر پراپتی اور دکھ کے بالکل وناش کی خواہش سے کرم کرتا رہتا ہے ایک کرم سے شانتی نہ پا کر دوسرے تیسرے کرم میں لگ جاتا ہے اس سے یہ صاف ظاہر ہے کہ ہمیشہ زیادہ سکھ کی پراپتی اور دکھ کے بالکل وناش ہو جانے کی خواہش ہر ایک ہر ایک جیو کا مقصد ہے اور یہی پرشارتھ ہے۔ دراصل دکھ کا بالکل وناش ہو کر ہمیشہ مہان سکھ کی پراپتی کس پرکار سے ہوتی ہے ویدوں سے ہی بہت اونچا گیان پراپت ہوتا ہے اگر چہ ویدوں میں انیکوں کرم اور اپاسناؤں کا بیان ہے تو بھی دوسری جاتیوں کے لیے بہتر سکھ کی پراپتی اور سردتھا۔ دکھ کی نورتی روپ موکش کا کارن گائتری منتر مانا گیا ہے۔ گائتری منتر سب ویدوں کا سار ہے سب گائتری منتر کا اومکار بہت سے اکشروں کا اچارن کرتے ہیں' کلجگ میں اوم کار اور گائتری ہی مکتی دینے والے ہیں۔

یہ گائتری کا شانکر بھاشیہ ہے اس گائتری منتر میں ہر ایک پد تھا اکشر بہت ہی مہتو پورن ہے۔

اس میں پہلا اکشر اوم کار کی مہما اوم ہے سب کی رکھشا کرنے والے اس ایشور کا نام اوم ہے۔ یجر وید ایک بانی سے اوم کار کی مہما گاتے ہیں جیسے سبھی ویدوں کا یہی کہنا ہے کہ سمپورن تپیاؤں کا سادھن اموکار سے ہی ہے جو اپنے برہم جریہ یعنی تیج کو چاہتے ہیں یعنی وہ اومکار کے جپ کا بار بار ابھیاس کریں ان دو اکشروں کا جپ کرنے والا برہم لوک کو پراپت ہوتا ہے۔

اس اوم منتر کا جو جاپ کر کے شرن لیتا ہے وہ برہم لوک کو پراپت ہوتا ہے اومکار کی ایک ماتر افکار کا دھیان کرنے والا اپاسک اس منش لوک میں آ کر پھر تب برہمچریہ شردھا آدمی سادھنوں سے پیدا ہو جاتا ہے اگر آدمی دوسری مارا افکار کا دھیان کرتا ہے تو پھر انترکش لوک کو پراپت ہو کر پھر اس لوک میں آ جاتا ہے اور اومکار کا دھیان کرنے والا برہم لوک کو پراپت ہو جاتا ہے کٹھواپنشد میں دھرم راج یم کہتا ہے کہتے ہیں تیج کیت سب وید جس پد کو کہتے ہیں سمپورن تپ کے پھل کا جس کی اپاسنا کے پھل میں انتر بھاؤ ہے جس کی اچھا سے برہمچاری برہمچریہ کا پالن کرتے ہیں اس پد کو میں تجھ سے شورٹ کہتا ہوں وہ اوم یہ پد

ہے۔ یہی شگون برہم ہے اور یہی نرگون برہم ہے۔ اس اکشر کو جان کر جو جس پھل کی اچھا خواہش کرتا ہے اس کو وہی ملتا ہے یہ سریشٹھ ہے اس منتر کو جاننے سے برہم لوک میں جا کر وہ مہما کو پراپت ہوتا ہے پرشنو اپنشد میں ستیہ کام نے پیلا درشی سے پوچھا ہے کہ ہے بھگوان منشیوں میں جو مرنے پرنیت یعنی آخری دم تک اوم کار کا دھیان کرتا ہے۔ اس کو کس لوک کی پراپتی ہوتی ہے۔ رشی نے کہا کہ وہ سرگن یا نرگون اوم کا روپ برہم کو پراپت ہوتا ہے۔

سمپورن مانڈکیو اپنشد بھی اوم کار کے ورنن میں ہی سماپت ہوا ہے جو متیہ مارگ کو چاہنے والا اور اپر برہم یعنی دونوں لوگوں کو جاننے والا منش اوم کار کا ہی جاپ کرے اور اوم کار جپنے والا اس سنسار کو پار کر کے مکتی کو پراپت ہوتا ہے جو منش اوم کار میں دھیان دیتا ہے اور اوم کار ہی منش کو نربھے اور بے خوف اور برہم کو پراپت کرنے والا ہے جو منش ہمیشہ اوم کار کا جپ کرتا ہے اسکو کسی پرکار کا بھی ڈر نہیں رہتا۔ اوم کار کو ایشور جانور اور سمپورن پرانیوں کے ہردیہ میں مست اور سروویا پک اومکار کو مان کر دھیرج والے کو کبھی بھی کوئی کشٹ نہیں ہو سکتا۔ جس اومکار کا انت کسی نے نہیں پایا ہے جو بربھاؤ کو دور کر کے کلیان دینے والا اوم کار کو جس نے جانا ہے کہ وہی منی تپسوی ہے دوسرا منی تپسوی نہیں کہلا سکتا۔ چھاندوگیہ اپنشد میں اوم کا اچارن کر کے اپاسنا کی گئی ہے ایسا شروع کر کے یہ پرسنگ کیا ہے کہ کس سمے دیوتاؤں نے مرتیو سے بھے بھیت ہو کر ویدوں کی ودیا میں نیت کیے گئے ویدک کرموں کا انشٹھان کر کے کرموں کے انوشٹھان کو جان لیاں۔ اس لیے ویدوں کا نام چھند پڑا جیسے دھیور جل میں مچھلیوں کو دیکھتا ہے اس پرکار مارک مرتیو نے کرم روپی جل میں دیوتاؤں کو دیکھا ارتھات کرم جل کھرشہ سے دیوتاؤں کو مارنے کا نشچے کیا۔ دیوتاؤں نے بھی مرتیو کے مطلب کو جان لیا تب وہ کرم انشٹھان کو چھوڑ کر اومکار کی اوپاسنا میں ہی لین ہوئے۔ اومکار کی اپاسنا کر کے وہ امر اور ڈر سے رہت ہو گئے اس پرکار ان سنکتا وغیرہ کئی انیک اپنشدوں میں اومکار کی بڑے مہما کی گئی ہے شریمد بھاگوتی گیتا میں کہا ہے کہ تین اکشروں والے اوم کار کا جو جن سے جاپ کرتا ہے برہم تیج کو پراپت ہوتا ہے جو اوم کار کا دھیان کرتا ہے برہم لوک کو پراپت ہو جاتا ہے۔ منوسمرتی میں کہا ہے کہ جو پھل یگیہ آدی ہون سے پراپت ہوتا وہی پھل اس کے جاپ سے پراپت ہوتا ہے۔ یوگ درشن میں کہا ہے کہ اوم کا جپ کرنے والے کی وہی تپسیا اور وہی جپ ہوتا ہے اسی طرح بہت سے سمرتیوں اور پورانوں میں اومکار کی بہت زیادہ مہما گائی گئی ہے۔ اوم کار کے رشی برہم میں چھند گائیتری ہے یعنی سب کرموں کے شروع میں اومکار کا استعمال کرنا چاہیے اسی سے تیری ودیا یعنی تینوں ویدوں کی ودیا کہلاتی ہے۔ جگت کو پرکاش کرنے والے گیان سروپ آپ سب جگہ پرورشٹ ہیں اور سب جگت کو پرویش کر رہا ہے۔ تو سورج آدی لوگوں کو پیدا کرنے والے اور پرکاش دینے والے آپ ہیں۔

اننت بلوان جگت کو دھارن کرنے والے اور پرکاش دینے والے آپ ہیں۔ اننت بلوان جگت کو دھارن کرنے والے پرکاش سروپ اور سب جگت کے پرکاشک آپ ہیں آپ سرو شکتی مان نیائے کاری ناش رہت اور سرو گیہ ہیں۔

بھور، بھوا، سوا کی مہانتا

گائتری منتر کے پہلے جو بھور، بھوا، سوا ہیں اس کی مہما بھی ویدوں میں بیان کی گئی ہے۔ چھاندوگیہ اندپشد کے چوتھے ادھیائے کا پرسنگ ہے۔ ایک سمیہ پرجاپتی لوگوں میں سار وستو جاننے کی اچھیا سے تپ کرنے لگے تب کرنے سے انہوں نے پرتھوی میں اگنی دیوتا کو آکاش میں وایو دیوتا کو اور سورگ میں سورج دیوتا کو سار دیکھا۔ دیوتاؤں پر فتح پانے کے بعد دوبارہ تپ کرنے سے اگنی میں لوگ وید کو وایو میں یجروید کو سورج میں نام وید کو سار دیکھا پھر تپ کرنے سے ویدوں کا سار جاننے کے لئے رگ وید میں بھو کو یجروید میں بھوا کو اور سام وید میں سوا کو سار دیکھا اور ویدوں میں سار تتو بھو ہے بھو کا ارتھ ست بھوا کا ارتھ چیت اور سوہ کا ارتھ آنند ہے تینوں کو ملا کر ست چیت آنند چد آنند برہم روپ ایشور ہوا۔ یعنی بھو شبد ست شبد سے سمبندھ رکھتا ہے اور بھوہ شبد سب کو پرکاش کرتا ہے اس کے مول کارن سے چیت روپ کہا جاتا ہے سوا کا ارتھ سب کو آنند دینے والا سکھ روپ ہے اس لیے اس کو سوہ کہا جاتا ہے۔ یہ شنکر جی کا کتھن ہے۔ مہہ سرو دیاپک ہے اور بڑے کا نام مہا ہے۔ جنا سب کے کارن کا نام ہے۔ تپا سب تیجوں کا انکھ کا نام تپ ہے اور ستیہ سب دکھوں سے رہت کو کہتے ہیں۔

گائیتری منتر:

میں آئے ہوئے پدوں کا ارتھ تت سویتر تت شبد برہم سے مراد رکھا ہے اور اوم تت ست یہ تینوں چاپہ یعنی نشان برہما کے تین پرکار کے بھید ہتلاتے ہیں اس سے اسے برہمن وید اور یگیہ تینوں پہلے کہہ دیئے گئے ہیں۔ ویسے تو گیتا میں تت شبد سے برہم کا ہی ورنن کرتی ہے۔ تت شبد سے معلوم ہوتا ہے کہ تت شبد آپ ہی برہم سے سمبندھ رکھتا ہے۔ سویتر شبد سے بھی ایشور کا ہی روپ رہا ہے۔ شنکر آچاریہ جی کا کہنا ہے کہ سرشٹی کا اتپن یعنی پیدا کرنا اور اس کا پالنا اور اس کا مارنا یہ بھی چیزیں سویتر موجود ہیں۔ سویتر یعنی سنسار کے سب پدارتھوں سے پرسیت ہونے سے اور جگت کو پیا کرنے والا اور چلانے والا ہے۔ یہ سماین کا کہنا ہے ورینیم شبد کا ارتھ بھی سب سے اتم ہے پرماتما کا ہی روپ ہے اور سب اس کی اپاسنا

کرتے ہیں اور اس کے جاننے کی سب اچھیا کرتے ہی اس لیے سب سریشٹھ ہے۔ یہ سماین کا کہنا ہے ورمینم ہی شبد کا ارتھ ہے کہ جس کو سب چاہیں اور اتی اتم بہت زیادہ شکل کو دینے والا یہ شنکر آچاریہ کا کہنا ہے سویتر ورمیم' کا ارتھ اس منتر میں چھٹی بیکتی کا ارتھ راہو کا سر کی طرح سمبندھ رکھتا ہے یعنی آپس میں میل ہے بھرگو لینے بھرگ شبد کا ارتھ بھی انتریامی یعنی اشور کی جیوتی کو دکھلانے والا ہے۔

ایسا ساین نے کہا ہے بھرگ شبد کا ارتھ سمپورن ورشوں سے رہت اور آتم گیان کی پراپتی کے بارے میں جاننا بھرگ کہلاتا ہے یہ شنکر اچاریہ کا کہنا ہے کٹھن ہے جو سب پاپوں کا ناش دلانے والا سب دوشوں سے راحت آتما گیان راحت ہے۔

دیو سیہ شبد کا ارتھ ہے کہ سمپورن پرانیوں میں ایک دیو شکتی یعنی ایشور ہے اور سمپورن پرانیوں کی آتماؤں میں وہ دیا پک ہے اور سمپورن پرانیوں میں اس کا باس ہے اور سبھی کاموں کا کرنے والا یعنی سب کام اس کے آدھین ہیں۔ تینوں گنوں یعنی رجو تمو ستو گنوں سے رہت اور سب کے ہردیہ کو جاننے والا ہے یعنی ایسے شبدوں میں لگے ہوئے سب کو جاننے والا اس نرگن برہم روپ کا ارتھ ہی لیا گیا ہے۔ جو گیان سروپ اور سب کی آتماؤں کا پرکاش کرنے والا ہے اور سب سکھوں کا داتا ہے دھی شبد سے آتما کی اپاسنا سے سمبندھ رکھتا ہے یعنی شرتیوں کا ارتھ دکھلاتی ہے اور دھیو یونہ پر چودیات۔ ان شبدوں میں پر چودیات پر سے انتریامی برہم کو جاننے والا برہمن شبد سے ہی سمبندھ کیا گیا ہے دیا دیونہ سے انتریامی پر برہم یعنی ایشور کا آتما سے میلان کیا گیا ہے۔

گائیتری منتر مہماں

گائیتری منتر سب منتروں سے پراچین ہے۔ برہما جی کو آکاش بانی سے یہ منتر پراپت ہوا تھا۔ اس کا تپ کرکے ان کو سرشٹی رچنا کرنے کی شکتی پراپت ہوئی گائیتری کے چار چرنوں کے ویاکھیا سروپ برہما جی نے چاروں مکھوں سے چار ویدوں کی رچنا کی تھی۔ اسی لیے گائیتری کو وید ماتا کہتے ہیں۔ گائیتری سریشٹھ اور اوتم منتر ہے جو کام دنیا میں کسی منتر سے ہو سکتا ہے وہ گائیتری سے بھی یقیناً اور ضرور ہو سکتا ہے۔ اس کے کرنے میں کوئی تروٹی رہ جانے پر بھی کسی طرح کا نقصان نہیں ہوتا ہے۔ اس سے آسان تھوڑی محنت سے جلدی کامیابی دینے والا دوسرا کوئی منتر نہیں ہے۔ سب دھرم گرنتھوں میں گائیتری کی مہما ایک ہی آواز سے کہی گئی ہے۔ اتھر وید میں گائیتری کی آیو ودیا سنتان، کیرتی جس او

برہم تیج دینے والی کہا گیا ہے۔ گیتا میں بھگوان نے کہا ہے کہ گائیتری چھند سا کھشات میرا ہی روپ ہے۔ وشوامتر رشی کا کہنا ہے کہ گائیتری کے برابر چاروں ویدوں میں اور کوئی منتر نہیں ہے۔ سارے وید یگیہ دان تپ گائیتری کی ایک کلا کے برابر نہیں ہیں۔ بھگوان منو کا کہنا ہے کہ برہما جی نے سب ویدوں کا مہا گائیتری منتر نکالا۔ اس کو جاننے سے وید جاننے کا پھل پراپت ہوتا ہے۔ مہرشی یگیہ ولکیہ کا کہنا ہے کہ گائیتری ایک طرف چھ انگوں سمیت ویدوں کو رکھ کر ترازو میں تولا گیا تو گائیتری بھاری نکلی پارشر رشی کہتے ہیں کہ جو گائیتری سے ہین ہے۔ وہ ملیکش ہے شنکھ رشی کہتے ہیں۔ نرک سمندر میں گرتے ہوئے کو ہاتھ پکڑ کر بچانے والی گائیتری ہی ہے' شونک رشی کہتے ہیں کہ گائیتری تینوں لوکوں میں سکھ دینے والی ماتا ہے۔ اتری رشی کہتے ہیں کہ جو گائیتری کے تتو کو سمجھتا ہے۔ اس کے لیے سنسار میں باقی کوئی دکھ نہیں رہتا ہے۔ ویاس جی کہتے ہیں کہ سدھ کی ہوئی گائیتری کام دھینو کے سمان ہے۔ گنگا شریر کے پاپوں کو دور کرتی ہے۔ گائیتری جاپ سے آتما شدھ ہوتی ہے۔ بھاردواج رشی کا کہنا ہے کہ گائیتری سے برہم کا ساکھشا تکار ہوتا ہے اور منشیہ سورگ اور مکتی کا ادھیکاری بنتا ہے۔ نارد جی کہتے ہیں گائیتری ساکھشات شکتی کا اوتار ہے وسشٹ جی کا مت ہے کہ مندمتی اور الٹے راستے پر چلنے والے بھی گائیتری کے پربھاو سے اونچے پد کو پراپت کرتے ہیں۔ گائیتری منتر کے چوبیس اکھشروں میں انیک گیان وگیان چھپے ہوئے ہیں۔ گائیتری منتر سے آتما کا کایا کلپ ہو جاتا ہے۔ گائیتری منتر کی مہما کسی سے بھی نہیں کی جا سکتی ہے۔ اس میں سب سدھیاں پراپت ہیں۔ پراچین کال میں رشیوں نے بڑی بڑی تپسیائیں اور یوگ سادھن کر کے ردھی سدھی پراپت کی تھیں۔ ان کے اور بردان سے ہمیشہ سپھل کامیاب ہوتے تھے اور ان میں ہر طرح کے چمتکار پائے جاتے تھے جن کا بیان ہمارے پراچین گرنتھوں میں آیا ہوا ہے۔ یہ سب کچھ گائیتری کے آدھار پر ہی ہوتا تھا۔ گائیتری مہا ودیا سے 84 طرح کے مہان یوگ سادھنوں کا انوبھو ہوتا ہے۔ گائیتری بھگوان کا ناری روپ ہے۔ بھگوان کی دیوی کے روپ میں اپاسنا کرنے سے ان کی خاص کرپا پراپت ہوتی ہے۔ گائیتری کو بھولوک کی کام دھینو کہا گیا ہے۔ کیونکہ اس سے آتمک شکتی بہت ہی بلوان ہو جاتی ہے۔ گائیتری کو (سدھا) کہا گیا ہے۔ کیونکہ یہ جنم مرن کے چکر سے چھڑا کر مکتی دیتی ہے۔ اس کو کلپ برکش بھی کہا گیا ہے۔ کیونکہ اس کی چھایا میں بیٹھ کر منش ان سب کامناؤں کو پورن کر لیتا ہے جو کہ اس کی ضروریات زندگی میں ضروری ہوتی ہیں شردھا اور پریم سے گائیتری دیوی کی شرن لینے سے ہمیشہ کلیان اور سکھ پراپت ہوتا ہے۔ گائیتری کو برہم استر کہا گیا ہے۔ کیونکہ گائیتری جاپ کبھی بھی نشپھل نہیں جاتا۔

شکتی شالی گائیتری جاپ سے لابھ

گائیتری ویدوں کی ماتا ہے اور گناہوں اور پاپوں کی ناش کرنے والی ہے اس شکتی شالی منتر سے بڑھ کر اور کوئی منتر بھی تینوں لوکوں میں نہیں ہے جو کہ گناہوں کو ناش کر کے بدھی کو پوتر کر کے موکش کو دینے والا ہو اس کے جپ سے بھی وہی پھل پراپت رہتا ہے جو کہ چاروں ویدوں کو اکٹھا پڑھنے سے ہوتا ہے۔ اس منتر کو روزانہ صرف تین بار پڑھنے سے ہی کلیان اور مکتی حاصل ہوتی ہے یہ ویدوں کا منتر ہے اس کے جپ سے تندرستی خوبصورتی مضبوطی جیون شکتی اور چہرہ پر جاہ و جلال (برہم تیج) پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ تینوں پرکار کے دکھوں کو دور کرنے کے چار طرح کے پرشارتھ کو دینے والی ہے۔

1. دھرم (سچائی)
2. ارتھ (دھن دولت)
3. کام (خواہشات)
4. موکش (جنم مرن) سے چھٹکارا

لاعلمی (اودیا) کی مشکلات اور برے کاموں کو دور کرنے والی ہے۔ گائیتری جاپ سے آٹھوں طرح کی سدھیاں پراپت ہوتی ہیں۔ باقاعدہ جاپ کرتے رہنے سے آدمی جنم مرن کے بندھن سے بھی چھوٹ جاتا ہے اور من نیک کاموں کی طرف راغب ہوتا ہے۔ یہ آتمک گیان کا ایک راستہ ہے جو آدمی اپنے خیالات اور من کو نیک اور شبھ کاموں کی طرف لگاتا ہے۔ ان کے خیالات بھی لگاتار چاروں سے آہستہ آہستہ اس طرف مائل ہو جاتے ہیں جب من کا دھیان جپ کرتے کرتے گائیتری کی شکل و صورت کی طرف لگاتا ہے۔ اس کے خیالات بھی لگاتار و چاروں سے آہستہ آہستہ اس طرف راغب ہو جاتے ہیں۔ جب من کا دھیان جپ کرتے کرتے گائیتری کی شکل و صورت کی طرف لگ جائے تو اس کو سنسار کہتے ہیں۔ جب کرتے کرتے وہ سنسکار آہستہ آہستہ طاقت کو حاصل کرتے جاتے ہیں۔ جس دیوتا کی پرارتھنا یعنی جپ کیا جاتا ہے۔ اس کا من بھی اس شکل و صورت میں لین ہو جاتا ہے۔

برہم گائیتری منتر کا بھاوارتھ

آؤ ہم اس ایشور کو سمرن کریں۔ جس کی شہرت تینوں لوکوں میں ہو رہی ہے جس نے کل مخلوقات کو پیدا کیا ہے جو کہ پوجنے یوگیہ ہے اور تمام گناہوں اور بھول سے کیے گئے پاپوں کو دور کرنے والا ہے وہ ہماری بدھی کو روشنی دیتا ہے۔ جپ کرنے والا ہے اور خواہش رکھنے والا گائیتری دیوی سے پرارتھنا کرتا ہے کہ ہے ماتا اگیان وشٹ بدھی اور پاپوں کے کارن میں جو شریر دھارن کیا ہے۔ آپ مجھے اس کا سدھار کرنے کے لیے پوتر بدھی دیجئے اور مجھے روشنی دیجئے جس کے کارن میں اپنے آپ کو اپنی خاصیت کو پہچان سکوں اور اپنے جیون کو مکمل بناؤں اس کو برہم گائیتری منتر بھی کہتے ہیں۔

کالی

تسخیرات دیوی اور دیوتاؤں کے بے شمار عملیات ہیں' بے شمار منتر ہیں۔ یہاں پر ہم چند تحریر کر رہے ہیں جو آزمودہ اور مجرب ہیں عمل شروع کرنے سے پہلے آپ یہ اچھی طرح ذہن میں بٹھالیں کہ بھینٹ اور بخور کا مکمل اہتمام ہونا ضروری ہے جو بخور تحریر کیا جارہا ہے اس عمل میں لائیں اور عمل کے بعد بھی اس کا خیال رکھیں۔ کوتاہی یا لاپرواہی آپ کی تمام محنت ضائع کرسکتی ہے۔ ہم زیادہ تفصیل میں نہیں جائیں گے چونکہ ہم نے اپنے ابتدائی صفحات میں تمام اور مختلف عملیات میں قانون تحریر کردیے ہیں اسے توجہ سے پڑھیں اور اس کے بعد کوئی بھی عمل شروع کریں۔ نیت نیک رکھیں اور جسم کو ہمیشہ پاک صاف رکھیں۔

کالی دیوی جیسا کہ آپ کو معلوم ہے یہ نہایت طاقت ور اور خوفناک دیوی ہے اس کے کئی روپ ہیں اور اس کی پوجا مختلف طریقے سے ہوتی ہے لیکن یہاں جو طریقہ تحریر کر رہے ہیں اس میں کوئی خوف وڈر نہیں ہے اور نہ ہی اس کے لیے آپ کو غلیظ کام کرنا پڑے گا۔

سادھن بدھی:

اس دیوی کو سدھ کرنے کے لیے آپ کو تین روز دریا یا سمندر پر جانا ہوگا۔ ایک بڑی سی مٹی کی ہانڈی لیں اس میں اصلی گھی کا چراغ رکھیں آٹھ لونگ' دو چھوٹی الائچی' پانچ عدد بتاشے' پانچ گلاب کے پھول' ایک پان کا بیڑا' تھوڑے سے ابلے ہوئے چاول دو تین عدد اگربتی جلا کر مندرجہ ذیل منتر پڑھیں اور ان تمام اشیاء کو بہاتے جائیں۔

❶ منتر

تین روز میں دیوی حاضر ہوگی۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ آپ اکیس روز اس عمل کو کردیں اس میں گوشت' مچھلی' انڈے سے مکمل پرہیز رکھیں۔ رات بارہ بجے کے بعد کسی پرسکون مقام پر (چاہے گھر ہو) مندرجہ ذیل منتر کا اکیس روز جاپ کریں لیکن عمل کرنے سے پہلے آپ اپنے اطراف حصار ضرور باندھ لیں۔

اپلوں کی آگ جلائیں اور مندرجہ بالا اشیاء کو اپنے سامنے رکھیں ایک بوتل شراب' لوبان' بہمن' برادہ

صندل آگ پر ڈالیں اور ساتھ ہی تھوڑی تھوڑی شراب بھی ڈالتے جائیں یہ شراب ایک پیالے میں ڈال کر اپنے قریب پہلے سے موجود رکھیں۔

اکیس روز کے بعد دیوی درشن دے گی۔ خبردار عمل کے دوران اگر پرچھائیاں آپ کو خوف زدہ کرنے کی کوشش کریں تو ہرگز خوف نہ کھائیں یہ آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی ہیں۔ آپ صرف اور صرف اپنی توجہ دیوی پر مرکوز رکھیں اور منتر کو ایک سو آٹھ مرتبہ پڑھیں عمل ختم کرنے کے بعد حصار کاٹ کر باہر آجائیں دیوی کے حاضر ہونے پر اسے پرنام کریں۔ عہد لیں اور حاضری کا طریقہ معلوم کر کے اسے رخصت کر دیں۔ اب آپ کی ہر خواہش دیوی پلک جھپکنے میں پوری کر دے گی۔ خبردار ذہن میں کوئی گندگی پیدا نہ کریں ورنہ انجام خطرناک ہوگا منتر یہ ہے۔

کالی کالی مہا کالی اندر کی پتری برھما کی سالی چابے پانی بجادے تالی پشد کر لیسے کرالی پیو پیالہ رھے متوالی برھما کی سالی پھر د منتر پھرو باچا میرے کا شبد سانچا.........

دوسرا طریقہ:

یہ ہم کالی دیوی کا دوسرا طریقہ عمل تحریر کر رہے ہیں اسے آپ کسی بھی عروج ماہ میں یکم سے شروع کریں اور نویں تاریخ تک ایک لاکھ کی تعداد میں پڑھیں اس طرح پڑھیں کہ نویں دن اس کی تعداد ایک لاکھ ہو جائے پھر ایک ہزار منتر سے ہون کریں اور دیوی کے درشن سے اپنے خوابوں کی تعبیر پائیں۔ منتر یہ ہے۔

کالی مہا کالی کالی دونوں ہاتھ بجاوے ہاتھ میں گدا ہاتھ میں ترشول اگن کی باندھی نائیو واچا کو باندھ برمار کش اچا کو پرنام کرو لاج رکھنے والی کالی۔

جس روز آپ کا یہ عمل پورا ہوگا کالی اپنے کروفر کے ساتھ درشن دے گی اور جو بھی دل میں تمنا ہو بتا کریں عہد لیں اور حاضری کا طریقہ معلوم کریں۔ بھینٹ کا طریقہ معلوم کریں اور رخصت کر دیں۔ اپنے ذہن کو پاک صاف رکھیں۔ اس میں پرہیز وہی رکھیں جو کہ پہلے عمل میں بتا چکے ہیں۔

ھنومان اور بھیروں

یہ عمل ایسا ہے کہ اس سے ہنومان اور بھیروں دونوں سدھ ہو جاتے ہیں۔ ظاہر ہے جتنا بڑا کام کرو گے اتنی محنت بھی کرنا پڑے گی۔ بغیر محنت کے تو کچھ بھی حاصل نہیں ہوتا۔ ہم بھی یہ خزانے آپ کے لیے کہاں کہاں سے لائے ہیں۔۔ اگر اس کی تفصیل بیان کرنے تو بیٹھیں تو کئی ضخیم کتب تیار ہو جائیں گی۔ آپ تو خوش نصیب ہیں کہ آپ کو آسانی کے ساتھ یہ خزانے مل رہے ہیں صرف چند روز کی محنت اور زندگی بھر کا سکھ۔

سادھن بدھی:

اس عمل کو کرنے کے لیے شمشان گھاٹ جائیں یا کسی قبرستان میں ایسی جگہ تلاش کریں جہاں آپ اس عمل کو آرام سے کر سکیں۔ لوبان گوگل کا بخور سلگائیں کم از کم ایک گھنٹہ اس منتر کو پوری یکسوئی کے ساتھ تصور ہنومان کا ذہن میں رکھ کر پڑھیں اتوار کے روز سوا سیر کا میٹھا پکا کر بھیروں کو بھوگ لگاؤ اور منگل وار کو ہنومان جی کا برت رکھو۔ شام کو بمطابق طریقہ قانون بھوگ لگاؤ اور بعد بھوجن کرو جب تک آپ یہ جاپ کریں ہر وقت ہنومان کا تصور ذہن میں رکھنا چاہیے جیسا کہ وہ آپ کے پاس ہی موجود

ہیں۔ اکیس روز کا یہ عمل ہے اس دوران جتنے بھی اتوار اور منگل آئیں آپ نے مندرجہ بالا طریقہ پر عمل کرنا ہے۔ اکیس روز کے بعد ہنومان جی اور بھیروں سدھ ہو جائیں گے اور حاضر ہو کر درشن دیں گے جو بھی ضرورت ہو بیان کریں اور بھینٹ و حاضری کا طریقہ معلوم کریں یہ ایسا عمل ہے کہ آپ نے یہاں خواہش ظاہر کی اور وہاں ہنومان کی کرپا آپ پر ہوئی۔ ہر مخفی خبر آپ تک پہنچ جائے گی جس چیز کی طلب ہوگی وہ حاصل ہو جائے گی لیکن بھینٹ اور بخور کا مکمل خیال رکھیں۔ منتر یہ ہے۔

اوم ست نام آدیش گرو کو اوم چلا تارا ایشور تارا جہاں ھنومان مار ھکارا کالی بھیروں کالی رات کلوا کالی رات چتو ورٹ چپت کراسٹ مار پھل ھو بندمت دیر حال آؤ سدا گھڑی میں آؤ جو

کسی کا ٹھاٹ روجھی لاؤ سیدھی لے آؤ سوتی کا جگا لاؤ بیٹھی کو اٹھائے لاؤ چلتی کو بلائے لاؤ منت منت ویر ہمارے ڈھیل کرو گے تو سدا شیو کی دہائی ماتا انجنی کی دہائی سیدھا دھرو گے تو بتیس دھار دودھ کی حرام کرو گے میری بھگتی گرو کی شکتی چلو منتر ایشور واچا

بھیروں

یہ بھی بھیروں کو سدھ کرنے کا ایک مجرب عمل ہے ایک طاقتور بھیروں کا عمل آپ کو زندگی کی تمام خوشیاں دے سکتا ہے لیکن اس کے لیے قوت ارادی مضبوط ہونی چاہیے۔

سادھن بدھی:

اس کے لیے آپ گوشہ تنہائی میں ایسا درخت کیکر کا تلاش کریں جہاں آپ رات بارہ بجے اس عمل کو اطمینان کے ساتھ کر سکیں چونکہ یہ عمل اکتالیس روز کا ہے اس لیے آپ کو جگہ بھی ایسی ہی تلاش کرنی ہوگی۔ جہاں آپ کو کوئی پریشان نہ کرے اور نہ ہی آپکے کام میں خلل انداز ہو۔ آپ ہمارا مطلب سمجھ گئے ہوں گے۔ یکسوئی آپ کو اس وقت ہی حاصل ہوگی جب آپ مطمئن ہوں گے اس کے لیے گوگل و لوبان کا بخور اور ایک بوتل شراب کی درکار ہوگی۔

اب آپ کسی شدھ گھڑی میں رات بارہ بجے کیکر کے درخت کے نیچے بیٹھیں لیکن اپنا حصار ضرور کرلیں چونکہ اس کے بغیر ممکن ہے بھیروں آپ کو نقصان پہنچائیں۔ حصار سے آپ محفوظ رہیں گے اور پھر پرچھائیں کتنی ہی آپ کو خوفزدہ کرنے کی کوشش کریں وہ آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں اور نہ ہی آپ کو خوفزدہ ہونے یا ڈرنے کی ضرورت ہے بس قوت ارادی اور تصور کے ذریعہ آپ اپنا عمل کریں اس منتر کو روزانہ اکتالیس روز تک ایک سو آٹھ مرتبہ پڑھنا ہے۔ بخور روشن کر کے اس پر ہلکی ہلکی شراب بھی ڈالتے جائیں اور ایک پیالے میں شراب بھر کر بھی رکھیں جب عمل ختم ہو پیالے کی شراب درخت کی جڑ میں ڈال کر حصار کاٹ کر باہر نکل آئیں عمل کے آخری دنوں میں آپ کو مضبوط قوت ارادی اور قوت قلب کی ضرورت ہوگی چونکہ ان دنوں نہایت خوفناک اشکال میں یہ بھیروں عامل کو خوفزدہ کرنے کی بھرپور کوشش کرتے ہیں تاکہ عامل منتر بھول جائے یا عمل کو چھوڑ کر بھاگ جائے جیسا کہ ہم بتا چکے ہیں آپ کو ڈرنے یا خوفزدہ ہونے کی قطعی ضرورت نہیں ہے آپ اطمینان قلب سے اپنا کام کریں اکتالیسویں روز میں بھیروں حاضر ہوں گے آپ کے دل میں جو بھی تمنا ہو انہیں بیان کریں ان سے عہد لیں اور بھینٹ کا طریقہ اور حاضری کا طریقہ معلوم کرلیں اور پھر انہیں رخصت کردیں یہ دنیاوی ہر کام آپ کی زبان سے اظہار خواہش ہوتے ہی پل بھر میں پورا کردیں گے۔ منتر یہ ہے۔

کالا بھیروں بگا بھیروں کیکر کنڈا اجھاں رنگاراں بھروں تینوں آویں کھیل کھلنڈاں پنچھی نوں پر لگا دیوے ھٹے وایٹ ءکا دے ڈھاء پل گندرے جھا پٹ منگا دے سارکی منگلی لوھے کا کڑا جھاں ونگاراں بھیروں تینوں وھیں حاضر ہو جا کھڑا

گنیش مہاراج

گنیش مہاراج بڑی شکتی کے مالک ہیں جسے پردرشن دیں وہ بدنصیب سے خوش قسمت ہوجائے جو اسے بدھی سدھی دیں جو بھی ضرورت ہو وہ فوری حاصل ہوجائے لیکن اس کے لیے آپ کو مکمل یکسوئی اور تصور گنیش مہاراج کے اس عمل کو مکمل قوت ارادی کے ساتھ کرنا ہوگا ایک لاجواب اور مجرب عمل ہے اس

کے بے شمار عامل ہیں آپ بھی عامل بن کر خود بھی فائدہ حاصل کریں اور لوگوں کو بھی فائدہ پہنچائیں۔

سادھن بدھی:

اس کے لیے آپ ایک گنیش جی کی مورتی لیں اسے پانچ پانی سے اشنان کرائیں (یعنی غسل کرائیں) ایک سو آٹھ مرتبہ آہوتی دے کر ایک مالا کا جاپ کریں اس دوران گوگل اور لوبان وصندل کے برادے کا بخور روشن رکھیں۔ گنیش مہاراج یا اسی وقت درشن دیں گے اگر نہ دیں تو مندرجہ ذیل منتر کا روزانہ اکیس روز تک بارہ ہزار کا جاپ کریں لیکن اس کے لیے آپ صبح اٹھیں حاجت ضروریہ سے فارغ ہو کر ہو سکے تو غسل کر لیں۔ انجنی کی مالا لیں اور سرخ رنگ کے چندن کا تلک ماتھے پر لگائیں اور گنیش جی کی مورتی کے روبرو بیٹھ کر اس منتر کا جاپ کریں ضروری نہیں کہ یہ تعداد آپ ایک مرتبہ میں پوری کریں آپ اسے دن کے تین حصوں میں بھی پوری کر سکتے ہیں۔ بس یہ سمجھ لیں کہ اکیس روز آپ صرف اور صرف گنیش مہاراج کی سیوا میں رہیں گے۔ ہر وقت ان کا تصور ذہن میں تصویر کش رہے گا۔ اکیس روز بعد گنیش مہاراج درشن دیں گے۔ آپ حاضری کا طریقہ' بھینٹ کا طریقہ معلوم کریں۔ عہد لیں اور جو بھی خواہش ہو جو اب تک خواب بن کر آپ کے ذہن میں خاکے بن رہی ہے۔ اسے بیان کریں۔ فوری آپ کی خواہش خواب سے حقیقت بن جائے گی۔ اس وقت جو چیز بھی مانگی جائے گی فوری مل جائے گی۔ لیکن گنیش جی کی مورتی کو پانچ پانی سے اشنان کرانا اور آہوتی کرنا قطعی نہ بھولیں۔ لیجیے آپ گنیش مہاراج کے درشن کریں اور اپنے خوابوں کو حقیقت بنائیں۔

منتر:

اوم ھریں کلیں بلاں ویر ور گنیشے وددواتو سنگ کم دش مانے اوم ھریں پھٹ سواھا

ھنومان

یہ بھی ہنومان کو سدھ کرنے کا مجرب عمل ہے اسے اگر پوری یکسوئی اور لگن سے کیا جائے تو فقیر بادشاہ بن جاتے ہیں لیکن یہ عمل طویل مدت کا ہے یعنی تین ماہ آپ کو پوری پابندی کے ساتھ اس عمل کو کرنا

ہوگا لیکن ہمارا دعویٰ ہے کہ اس کے بعد آپ کو نہ تو کوئی اور عمل کرنے کی ضرورت رہے گی اور نہ ہی کسی چیز کی حاجت آپ کے اختیار سے باہر ہوگی۔ لیکن نیت نیک اور خواہش نیک ہو۔

کسی مندر میں جا کر جہاں ہنومان کی پوجا ہوتی ہو وہاں یہ چیزیں چڑھائیں۔ سیندور کا چولہ چیند کھڑاؤں لنگوٹ ڈولڈو اور جھنڈا۔۔۔۔۔۔۔۔

عمل:

منگل وار یا سنیچر کو عمل شروع کریں اور گڑ دچنے لے کر بچوں میں بانٹیں دوران عمل آپ یہ چیزیں ہر ہفتے بانٹتے رہیں۔ دوران عمل بدبودار چیزوں کا پرہیز رکھیں اور عورت کے نزدیک بھی نہ جائیں جسم کو ہمیشہ پاک وصاف رکھیں عمل کو پڑھتے وقت سرخ رنگ کے کپڑے پہنیں اور ایک سو آٹھ دانے والی چندن کی مالا کو دس مرتبہ دہرائیں تصور ہنومان کا ذہن میں رکھیں مقررہ مدت میں ہنومان درشن دیں گے اس وقت جو چیز بھی آپ طلب کریں گے وہ فوری مل جائے گی۔ ہنومان کے درشن پر آپ ادب سے پرنام کریں بھینٹ اور حاضری کا طریقہ معلوم کریں اور اپنی ضرورت پوری ہونے پر انہیں رخصت کردیں اس کا عامل بادشاہوں کی زندگی گزارتا ہے اس کے سامنے راجہ مہاراجہ فقیر و بے بس رہتے ہیں۔ منتر یہ ہے۔

اوم ھنومان پہلوان ورش بارہا کا جوان ھاتھ میں در لڈو مکھ میں پان آؤ آؤ بابا ھنومان شبد سانچا پنڈ کانچا پھرو منتر ایشور دواچا

ھنومان

یہ عمل بھی ہنومان کے درشن میں بہت زود اثر ہے جب تک آپ اس عمل کو اعتقاد و قوت ارادی کے ساتھ نہیں کریں گے آپ کو اس کی افادیت کیا معلوم ہوگی۔ خیر چھوڑ دیجئے یہ عمل تو خوش نصیب حضرات کے لیے ہیں جو چند روزہ محنت سے اپنی زندگی اور رنگ و بو کی بارش کرنا چاہتے ہیں یہ صرف ان خوش

نصیب لوگوں کے لیے نایاب ہیرے سے کم نہیں۔ اگر اس عمل کو پورے قوائد و قانون ساتھ کر لیا تو نہ جانے کتنے ہیرے اس کی مالا میں جڑے ہوں گے۔

ساد ھن بدھی:

اس عمل کو سدھ کرنے کے لیے آپ کو اکیس روز عمل کے قوائد وضوابط پر عمل کرتے ہوئے اس منتر کو سدھ کرنا ہوگا۔ ہنومان کے متعلق تمام اصولوں پر عمل پیرا رہتے ہوئے مندرجہ ذیل منتر کی دس مالائیں جو کہ ایک سو آٹھ دانے کی ہو جاپ کریں۔ لوبان و گوگل کی کا بخور سلگائیں اور دیگر ہنومان کے عمل میں جو اشیاء بتائی ہیں وہ تمام اشیاء رکھ کر روزانہ منتر کا جاپ کریں اور تصور ہر وقت ہنومان کا رکھیں اکیس روز کے اندر اندر یا اکیس روز کے آخری یوم ہنومان درشن دیں گے انہیں پرنام کریں اور جو بھی حاجت ہو بیان کریں فوری طور پر ہنومان جی آپ کی حاجت کو پورا کریں گے ان سے بھینٹ اور حاضری کا طریقہ کار معلوم کر کے انہیں رخصت کریں اور جب انہیں بلانا ہو ہنومان کی بھینٹ دیں بخور جلائیں اور اس منتر کو ایک مالا جاپ کریں۔ منتر یہ ہے۔

ھنومان جاگ کلکاری مار تو ھنکارے رام کاج سنوارے اوڑھ سیندور سیتا میا کا تو ھری ھری ادم دوارے الیں بلاؤں تو اب آرام گیت تو گا تا آنکھیں آتے تو ھنو مانا تو راجہ رام سیتا میا کی دھائی منتر سانچا پھرے خدائی

اگر اس منتر کو منگل سے شروع کر کے اکیس روز تک متواتر پڑھیں تو زیادہ اثر ہوگا۔

شدھا ویر

یہ بھی بڑی قوت کے مالک ہیں اس منتر کو سدھ کرنے کے لیے آپ چاند کی ابتدائی جمعرات کو رات گیارہ بجے کے بعد کسی پر سکون کمرے میں یا جگہ پر مندرجہ ذیل منتر کو لگاتار اکیس روز تک جاپ کریں آپ کو صرف ایک مالا جو کہ ایک سو آٹھ دانے کی ہو صرف ایک مالا پڑھنی ہے گوگل اور لوبان کا بخور جلائیں اور تصور میں شدھا ویر کو رکھیں۔ اکیسویں روز شدھا ویر درشن دیں گے جو بھی مانگنا ہو وہ مانگ لیں۔ اگر اس وقت ان سے دنیا کی قیمتی سے قیمتی چیز بھی مانگیں گے تو فوراً حاضر ہوگی عامل ہونے کے بعد آپ اس حاضری کا طریقہ اور بھینٹ معلوم کریں اور جب بھی انہیں بلانے کی ضرورت محسوس ہو ان کے بتائے ہوئے طریقے پر عمل کریں۔ منتر یہ ہے۔

سوہ چکر کی باوڑی ڈال موتین کا ھار پدم تیالی نیکری لنکا کرے نھار لنکا سو کوٹ

سمندری کھا مچلے چوکی متوامنت ویر کی دھائی کون کون ویر چلے مردانہ ویر چلے سوا ہاتھ زمین کو سو کھنت کرنا جل کر سو کھنت کرنا پے کا سو کھنت کرنا پون کا سو کھنت کرنا لاگ کو سو کھنت کرنا چوڑی کو سو کھنت کرنا پلنا کو بھوکو' پلیت کو' اپنے ویروں کو سو کھنت کرنا' میوت اپات بھائی چندر کلے نہیں' چلتی پون مدن سوتل کرے' ماتا دودھ حرام کرے' شبد سانچا پھرے منتر' ایشور وواچا۔

ویر

یہ بھی زبردست عمل ہے اس سے مخفی اور ظاہری بے شمار قوتوں کے آپ مالک بن سکتے ہیں لیکن عمل کے دوران بخور اور پرشاد بھینٹ کا مکمل خیال رکھیں یہ صرف ایک رات کا عمل ہے اگر آپ قوت ارادی اور بھرپور اعتماد کے ساتھ اس عمل کو کریں تو آپ مہاراج کے درشن سے ضرور قوتیں حاصل کر پاؤ گے۔

سادھن بدھی:

اس عمل کے لیے آپ کسی ایسی جگہ کا انتخاب کریں جہاں تمام رات کوئی آپ کے عمل میں مخل نہ ہو اور نہ ہی کوئی سرسراہٹ آپ کو پریشان کرے اس روز پاک صاف ہو کر کسی ایسی جگہ جو ویران و سنسان ہو ہفتے یا اتوار کی رات سر شام وہاں چلے جائیں۔ بخور سلگائیں۔ مٹھائی رکھیں اور مندرجہ ذیل منتر کو لگاتار اس وقت تک جاپ رکھیں جب تک ویر درشن نہ دیں۔ لگن بھی ہونی چاہیے۔ درشن بھی ہوں گے اور دل کی ہر تمنا بھی پوری ہوگی۔ جب ویر آپ کے روبرو آئے تو اپنا مدعا بیان کریں۔ اس وقت ذرا بھی خوف نہ کھائیں جو بھی طلب ہو مانگ لیں ایسے موقعوں پر اکثر عامل گنگ ہو جاتے ہیں۔ مانگنا کچھ ہوتا ہے اور بے ساختہ زبان کچھ اور مانگ لیتی ہے۔ منتر یہ ہے۔

کالی کالی مہا کالی اندر کی بیٹی برھما کی سالی بالک کی رکھوالی کالے کی جے کالی بھیروں کپالی جتنا راتوں کھیلے' چند ھاتھ' کیتری مٹھا سنیا ویر چوھتے لڑاک' سمایا ویر' بجرا کایا' جیسہ کارن نار سنگھ دھارا' نارسنگھ پھوڑ کیا جاپایا' کھال لوھے کا کنڈا' میرا تیرا پان پھنک' بھوگول بیڈھان' کالی بھیروں بابا نارسنگھ' اپنی پوتی بٹھان شبد سانچا' پھرے منتر' ایشور وواچا۔

پشاچ

یہ زبردست قوت کا حامل ہے پشاچ مذکر ہے جبکہ پشاچنی مونث ہمزاد ہے ان دونوں میں سے کسی ایک کو بھی مسخر سدھ کر لیا جائے تو عامل کو کئی ایک قوتیں حاصل ہو جاتی ہیں ہم اس کی زیادہ تفصیل میں نہیں جائیں گے چونکہ کتاب کی ضخامت اس کی اجازت نہیں دیتی اس کو بہت کم سمجھئے یہ جتنی بڑی قوت ہے اسکا عمل اتنا ہی محنت طلب ہے اس میں قوت ارادی اور مضبوط دل کی ضرورت ہے۔ کمزور دل کے حضرات اس عمل کو نہ کریں۔ ڈر خوف تو کوئی نہیں ہے جو عامل اس سے قبل عمل کر چکے ہیں یا جن کا استاد ان کی سرپرستی کر رہا ہے تو وہ اس عمل سے امیر ترین دنیاوی اور غیبی قوت کے مالک بن سکتے ہیں۔

سادھن بدھی:

عروج ماہ میں چاند کے اول اتوار یا منگل کے روز اس عمل کو شروع کریں لیکن اس کے لیے پہلے اچھی طرح اس منتر کو یاد کر لیں۔ زبان میں روانی پیدا ہو جائے تا کہ عمل کے دوران آپ کو اسے بار بار نہ دیکھنا پڑے۔ اس کے لیے آپ کو شمشان گھاٹ میں ایسی جگہ کا انتخاب کرنا ہوگا۔ جہاں دوران عمل کوئی خلل ذہن کو منتشر نہ کر سکے۔ عمل سے دو روز پہلے جماع، گوشت، انڈا، کچا لہسن، کچی پیاز اور نشہ آور بدبودار چیزوں سے مکمل پرہیز اختیار کر لیں۔ مندرجہ ذیل منتر کو آپ نے دس لاکھ کی تعداد میں مکمل کرنا ہے چاہیے آپ جتنے روز میں اس کو پورا کریں اس میں دنوں کی قید نہیں۔ تعداد کا مکمل ہونا ضروری ہے گوگل ولوبان بخور جلائیں جب تک آپ کا عمل جاری رہے دھونی بھی جاری رہنی چاہیے اسے آپ کتنا وقت دیتے ہیں اور کتنی تعداد میں روز پڑھتے ہیں یہ آپ خود فیصلہ کریں گے اگر آپ روزانہ دس ہزار کی تعداد میں پڑھیں تو یہ تین ماہ دس دن میں عمل ختم ہو جائے گا اگر اس سے زیادہ وقت لگانا چاہتے ہیں تو آپ خود حساب لگا لیں جس روز آپ عمل کریں اس روز شمشان گھاٹ میں پرسکون جگہ پر کھلے آسمان تلے برہنہ حالت میں اطراف سفلی حصار چاقو کی نوک سے کھینچیں اور چاقو کو حصار کے اندر زمین میں نصف کے قریب گاڑ دیں۔ بخور سلگائیں اور منتر کو جاپ رکھیں جس وقت آپ شمشان گھاٹ جائیں بھوکے پیٹ ہونا ضروری ہے اس کے لیے بہتر یہ ہے کہ آپ سر شام سو جائیں۔ ساڑھے گیارہ بجے اٹھیں اور مقام عمل کی طرف چل دیں تا کہ آپ ٹھیک بارہ بجے اپنا عمل شروع کر سکیں۔ آپ کا منہ مشرق کی

طرف اور قلب ہر قسم کے خوف و ڈر سے خالی ہو۔ بس ایک ہی دھن ہو پشاچ کو سدھ کرنے کی۔ روزانہ پڑھائی کے بعد حصار کاٹ کر گھر آ جائیں ممکن ہے دوران عمل کچھ بھیانک چہرے آپ کو خوفزدہ کرنے کی کوشش کریں لیکن آپ حصار کے اندر ہیں تو آپ کو ان سے قطعی ڈرنے یا خوف زدہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ میعاد پوری ہونے پر پشاچ اپنے پورے جاہ و جلال و کر و فر کے ساتھ حاضر ہوگا۔ اگر تعداد مکمل ہونے سے پہلے آ جائے تو آپ اس سے قطعی کلام مت کیجیے بلکہ اپنی تعداد مکمل کریں اس کے بعد اس سے مخاطب ہوں۔ جو بھی خواہش ہو بیان کریں اس سے عہد کریں اور حاضری کا طریقہ بھینٹ معلوم کریں اور اسے رخصت کر دیں اور حصار کاٹ کر باہر آ جائیں اب جب بھی اسے بلانا مقصود ہو تو اس کی بھینٹ اور بخور کا پورا خیال رکھیں۔ یہ تا عمر آپ کی ہر ضرورت کو پورا کرے گا۔ یہ طاقتور عمل ہے موقع ملے تو ضرور کریں۔

منتر:

اوں پرتھ پھٹ پھٹ ھوں ھوں ترج ترج وجتے وجتے جے پرتھمت کٹو کٹو ویسر ویسر سکھر سکھر پشاچ سادھلسی کے وشیاں آنتے آنتے چچ چچ چل چل سواھا..........

پشاچنی

پشاچ مذکر ہے جبکہ پشاچنی مونث ہمزاد ہے یہ حقیقت ہے مرد کی قوت عورت کے مقابلے میں زیادہ ہوتی ہے لیکن آپ پشاچ کو سدھ کریں پشاچنی آپ کے جو مقاصد ہیں مثلاً حب' تعلق' تباہی' ہلاکی' ترقی' جاہ وحشمت' رزق میں ترقی' اور بہت سے امور یہ ہیں آپ کے لیے مخفی قوت کا بے مثل خزانہ ہے اس عمل کو بھی آپ پشاچ کی طرح ہی ان تاریخوں میں شمشان گھاٹ پر کریں گے ایسا شمشان گھاٹ آپ تلاش کریں جہاں اس عمل کو آپ کر سکیں ممکن ہو تو شمشان گھاٹ میں جو دیکھ بھال پر معمور ہوتے ہیں ان سے دوستی کرلیں تاکہ آپ رات کو وہاں با آسانی قیام کرسکیں۔ پشاچنی بے انتہا خوبصورت ہے اسے دیکھ کر کوئی بھی غلط خواہش کو ذہن میں نہ لائیں اس کا عمل بھی اسی طرح ہوگا اور تعداد بھی وہی ہے جو کہ پشاچ کو سدھ کرنے کی ہے اسے سدھ کرنے کے بعد آپ بے تاج بادشاہ ہوں گے لیکن وقت کی پابندی اور منتر کی تعداد کا مکمل ہونا ہی کامیابی کی ضمانت ہے اب آپ اپنا عمل شروع کیجئے اور زندگی کی خوشیوں سے بھر دیئے۔ منتر یہ ہے۔

اوں پھٹ پھٹ حوں حوں آبھو آبھو پشاچنی بھند بھند چھند چھند لج لج دہ دہ یچ یچ مدے پشیکے پشیئے دھوں دھوں ٹھا سر پوجتے ھوں ھوں سواھا

ہنومان

ہنومان جی کو سدھ کرنے کے لیے ایسی پرسکون جگہ کا تعین کرنا ہوگا جہاں دوران عمل آپ کو کسی بھی قسم کی پریشانی نہ ہو اور نہ ہی کوئی خلل واقع ہو اس کے لیے وہی تمام چیزیں درکار ہوں گی جو کہ اس سے پہلے ہنومان کے درشن کے لیے آپ نے جاپ کے وقت رکھی تھیں اس سے قبل جو بھی ہنومان کے سدھ کرنے کا جاپ لکھا گیا ہے اس میں صرف ایک ہی منتر تھا لیکن اس میں پرارتنا بھی ہے جسے دوران عمل پڑھیں گے اتوار یا منگل وار کے دن آپ کو رات گیارہ بجے کے بعد پاک صاف ہو کر اپنی مقررہ جگہ پر اس منتر کو روزانہ 1250 کی تعداد میں پڑھنا ہے اس طرح یہ عمل بھی چالیس روز میں پورا ہوگا۔ ممکن ہے آپ اسے چالیس روز میں مکمل نہ کر سکیں چونکہ اس کے درمیان میں جو پرارتنا کرنی ہے اس کی تعداد 625 ہے اس لیے آپ سہولت سے تعداد مقررہ کر لیں یعنی 50000 پچاس ہزار کتنے روز میں پڑھ سکتے ہیں۔ منتر یہ ہے۔

اوم نمو آدیش گرو کو اوم رنگ رنگ رنگ رنگ رنگ رنگ رنگ رنگ سول پولت بندھ تو ھی سوھنگ سوھنگ سوھنگ سوھنگ سوھنگ سوھنگ سوا سالسیس ترہ چتہ چتہ چتہ چتہ چتہ چٹ پٹ پاتال سوا ھا بھکستہ بھکستہ بھکستہ بھکستہ بھکستہ بھکستہ کرڈ تت ماتھا و یرکا پھلکہ ....

پہلے اس منتر کو روانی کے ساتھ یاد کریں۔ پڑھنے میں آپ سے غلطی نہ ہو اس کے بعد پرارتھنا یاد کریں۔ پرارتھنا یہ ہے۔

جہاں چلاؤں تھال چلو کائنات امبر دھرتی کر جنت اومیگھ حزار حزار من کی شیلا برسادتی 'چلو' نگر یدھا مارتے چلا' چلا درخت اکھاڑ چلا دشمن کو پائمال کرتے چلا' شکل بھوت والو پکڑتے چلا' شمس سانچار ینڈ کا باچالا' منتر ایشور رواج واچار سوا چار برھم واچار شنو سوا چا

اس جاپ کو کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ہم نے جو تعداد تحریر کی ہے منتر کو آدھی تعداد میں پڑھیں اور اس آدھی تعداد کے برابر پرارتھنا کریں اور اس کے بعد منتر کو بقیہ آدھی تعداد میں پڑھیں جیسا کہ ہم جیسا کہ ہم کہہ چکے ہیں تعداد آپ خود مقرر کر لیں روزانہ جس قدر آپ باآسانی پڑھ سکتے ہیں لیکن پرارتھنا کے وقت ڈگل سیندوز دونت ملکوٹ اپنے قریب رکھیں جس روز آپ کا یہ عمل پورا ہوگا ہنومان اپنے کروفر کے ساتھ درشن دیں گے آپ بہت خوش ہوں گے چونکہ بڑی محنت کے بعد آپ کو یہ خوشی کا دن نصیب ہوگا۔ اس وقت جو بھی خواہش کریں گے ہنومان جی فوری پوری کر دیں گے۔ حاضری کے وقت بھینٹ

اور حاضری کا طریقہ معلوم کریں اور پھر جب بھی ان کی ضرورت ہو بھینٹ اور بخور کا خیال رکھیں زندگی بھر ہنومان تمہاری خواہش، تمنا کی تکمیل کرتے رہیں گے۔

گنیش مہاراج

اس سے پہلے ہم شری گنیش کو سدھ کرنے کا منتر لکھ چکے ہیں جیسا کہ ہم پہلے بھی کہہ چکے ہیں بے شمار منتر ہیں اور بے شمار طریقے قدیم شاستروں میں ان کے بارے میں عجائب تحریر ہیں جو مخفی علوم سے تعلق رکھتے ہیں انہیں خوب معلوم ہے گنیش مہاراج کی قوت کا۔ یہ عمل اس قدر محنت طلب نہیں ہے اسے آپ با آسانی کر کے اپنے خوابوں کو تعبیر دے سکتے ہیں۔ اگر مندر قریب ہے اور وہاں گنیش مہاراج کی پوجا ہوتی ہے تو ایسے وقت جائیں جب سکون ہو اگر مندر قریب نہیں ہے تو گھر میں گنیش جی کی تصویر لے آئیں اسے اپنے سامنے رکھیں جگہ پر سکون ہو جہاں کوئی خلل انداز نہ ہو۔ اتوار یا منگل وار کو آپ یہ عمل کریں گوگل اور لوبان کا بخور سلگائیں۔ ایک سو آٹھ لڈو اور اتنی ہی تعداد میں کنیر کے پھول اپنے قریب رکھیں پہلے پرارتھنا کریں پھر ایک لڈو ایک پھول اٹھائیں اور مندرجہ ذیل منتر کو ایک مالا جو ایک سو آٹھ دانوں کی ہو۔ اسے پڑھ کر ہنومان پر چڑھائیں۔ اس طرح ایک سو آٹھ لڈو اور کنیر کے پھولوں پر جاپ کریں۔ جونہی آپ کی پوجا ختم ہو گی گنیش مہاراج درشن دیں گے اس وقت جو بھی دلی تمنا ہو ان سے بیان کر دو۔ فوراً پوری ہو گی۔ منتر یہ ہے۔

شری گنپتی جی کو جے بسیاں اے جے پھل مانگو دیدیں پھل' آن سر سند ھورمن کی اچھیا آن دے پورا، پھل کو بان حند منت بنی شری گور کھ ناتھ کے لے آوٴ اوم نمو کمر کیکھنگ سواھا۔

شری گنپتی امور یا

شری گنیش مہاراج اس منتر کو سدھ کرنے کے لیے ماہ کاتک کی کرشن پکھ کی اشٹمی سے لے کر اموش تک کسی پرسکون جگہ پر جہاں کوئی عمل کے دوران خلل انداز نہ ہو۔ اگر اس عمل کو پوری لگن کے ساتھ اور تصور گنیش جی کا ذہن میں رکھ کر کرے تو دنیا کی دولت اس کے قدموں میں رہے۔

سادھن بدھی:

اس کے لیے آپ نیم کی لکڑی کی ایسی ٹہنی لیں جو ذرا موٹی ہو تقریباً ایک انگلی کے برابر ہو۔ اس سے گنیش جی کی مورتی بنائیں۔ جب عمل شروع کریں تو اس مورتی کو اپنے سامنے روبرو رکھ کر مندرجہ ذیل

منتر پانچ سو مرتبہ جاپ کریں۔ لیکن اس کے ساتھ گوگل، کافور، چندن کی دھونی کا انتظام رکھیں پوجا کے دوران دیا سلگتی رہنی چاہیے۔ پانچ قسم کے میوہ جات مٹھائی پاس رکھیں اور تصور گنیش مہاراج کا ہو۔ منتر یہ ہے۔

اوم نموھست لکھائے لمبد دھائے دوچنٹ مھا تمغنے' گرانگ گرینگ ھرانگ بے بے چشت سواھا۔

جس روز مقررہ مدت پوری ہو اس روز مندرجہ ذیل پانچ منتروں سے ہون کرد منتر یہ ہے۔

اوم مم کارھینگ سادھیہ' اوم شرینگ ھرینگ کلینگ اماست' گشالے کج ووفالے' امرت کپولائے' مم مندا پکھست لایھوردائے ودھی' چپتاء پدماستائے گی ای ای مم منوا پکھست پوریہ لکھی دیوی ودھی نرینہ نرینہ دھادنگ پرجاسدئے ھے شرونرم جلینگ کرد کرد شری چنانم ستی گیشائے سواھا۔

ہون کرنے کے بعد فوراً گنیش جی حاضری دیں گے جو بھی تمنا ہو گی فوری پوری کر دی جائے گی۔ حاضری کے وقت طریقہ بھینٹ اور حاضری کا معلوم کریں عہد کریں اور رخصت کر دیں آپ چاہیں تو گنیش مہاراج سے دنیاوی بڑے سے بڑے کام کرا سکتے ہیں۔

گنیش مہاراج

یہ اکیس روز کا عمل ہے اگر سچی لگن ہو تو کوئی کام مشکل نہیں۔ صرف اکیس روز آپ کو دنیا سے ناطہ توڑ کر گنیش جی کے تصور کو اپنانا ہو گا۔ گوگل، کافور، چندن کا بخور سلگائیں۔ سات رنگ کا میوہ اور سات رنگ کی مٹھائی ہون کے لیے اپنے پاس رکھے۔

یہ منتر کرشن پکھ سے بروز منگل وار سے شروع کرے کسی تنہا جگہ اس عمل کو کریں جہاں اکیس روز آپ سکون وچین سے اس منتر کا جاپ کر سکیں۔ گنیش مہاراج کو پرسن کرنے کا ایک اور بھی سادھن ہے منت سادھواں کی سیوا بھی اگر ساتھ کی جائے تو مہاراج بہت خوش ہوتے ہیں اکیسویں روز میں شری گنیش درشن دیں گے اس وقت ادب سے پرنام کرے اور جو بھی دلی خواہش ہو بیان کرے حاضری اور بھینٹ کا طریقہ یہ ہے اس عمل کے عامل کو زندگی میں کسی چیز کی طلب نہیں رہتی چونکہ یہاں اس نے خواہش کی اور

گنیش مہاراج نے اس کی تمنا کو پورا کر دیا۔ لیکن کوئی غلط کام کے بارے میں نہ سوچے اور نہ ہی مہاراج سے خواہش کرے ورنہ نقصان اٹھائے گا۔ چونکہ نیک نیت ہو تو کام بھی سب پسند ہوتے ہیں۔ منتر یہ ہے۔

اوم کن روی پتی کنادھی پتی وے سان جو کلی مانگتے دیتے پنج لڈو سر سندھور بھر آئی آئی آنند یہ رندوستی بھان پھول پھلست باگیں بھر رسیاوے تو اک پھوے لے ھاتھی جیو تو من رہے متواپال ساتھ کر جاؤ تو مٹھی کرے متولہ۔

کالی دیوی کو رام کرنے کے منت کیسے حتمی کرتے ہیں آپ سوچ بھی نہیں سکتے ہیں۔ جس سے کالی دیوی خوش ہو جائے وہ رتبہ ہے کم نہیں ہوتا۔ اس منتر کو سدھ کرنے کے لیے آپ کو اکیس روز اس منتر کا جاپ کرنا ہوگا۔ یہ منتر قدیم شاستروں میں نہایت قوت بخش بتایا گیا ہے۔ آپ بھی استفادہ حاصل کریں۔

سادھن بدھی:

اس عمل کو کرنے سے پہلے آپ کو ایک ایسی جگہ کا تعین کرنا ہوگا جہاں آپ سکون سے کالی دیوی کا تصور اپنائے ہوئے اس منتر کا جاپ کر سکیں اس کے لیے آپ گوگل، گھی دھونی کا انتظام کریں اگنی پر گوگل ڈالیں اور تھوڑا تھوڑا گھی چھڑکتے جائیں اور اس کے ساتھ گوگل، گھی، چاول گڑ اور تلوں کو آپس میں ملا کر دو ہزار ایک سو اکیس گولیاں بنائیں ان میں

سے ایک سو ایک گولیاں لے کر کالی دیوی کی مورتی کے آگے بیٹھ کر ہون کریں اور ہر گولی پر مندرجہ ذیل منتر ایک دفعہ پڑھیں یعنی روزانہ ایک سو ایکس گولیوں پر الگ الگ ایک ایک مرتبہ منتر جاپ کریں اس طرح اکیس روز میں دو ہزار ایک سو ایکس گولیاں منتر کے جاپ سے تعداد مکمل ہوگی۔ یاد رکھیں اکٹھی گولیوں پر ہون نہیں کریں جس روز آپ عمل شروع کریں اس روز گوگل، سیندور و سات رنگ کی مٹھائی رکھیں اکیس روز میں کالی دیوی درشن دے گی۔ دوران عمل خوف زدہ ہونے یا ڈرنے کی قطعی ضرورت نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ کامیاب ہو کر وہ سب کچھ پا لیتے ہیں جس کی انہیں خواہش ہوتی ہے جس روز کالی دیوی درشن دے اسے پرنام کریں اور اپنی دلی خواہش کا اظہار کریں جو کچھ مانگنا ہو مانگ لیں۔ بھینٹ اور حاضری کا طریقہ معلوم کریں جو بھی وہ حکم کرے اس پر فوری عمل کریں۔ زندگی کے ہر مشکل مرحلے پر کالی دیوی تمہاری مددگار رہے گی۔ منتر یہ ہے۔

کالی کالی مہا کالی مدھبہ مانس پھرے متواجی مدد کے سامنے باجے تالی برھما کی

بیٹی اندر کی سالی' ادھی لیا نر ماتا رٹھ' چل سوتی کو جگائے لاؤ بیٹھی کو اٹھائے لاؤ میرا وبری تیھرا
بھیکھ سندری سواحا سدھ آئی' مدھ آئی' چکھ آئی روحی سدھی سلطان حاجی اٹھ چال چلے تمیں تو
برھما وشنو کی دھائی'

دیوی کا سدھ کرنا

جیسا کہ آپ کو معلوم ہے ہندو دھرم میں بے شمار شکتی دیویاں ہیں جنھیں منتروں کے ذریعہ سدھ کر کے دنیاوی بہت سے کاموں میں ان سے مدد حاصل کی جاتی ہے یہاں بھی ہم ایک ایسی ہی مہا شکتی دیوی کو سدھ کرنے کا عمل تحریر کر رہے ہیں جو صاحب نظر ہیں وہی اس سے فائدہ حاصل کر پائیں گے۔

سادھن سدھی:

اس منتر کو سدھ کرنے کے لیے آپ کو خود ہی روزانہ کی تعداد مقرر کرنی ہوگی۔ لیکن اسے متواتر کرنا ہوگا وقت اور مقام کا بھی خود تعین کریں چونکہ یہاں دو منتر تحریر کیے جا رہے ہیں منتر اول کا بارہ لاکھ جاپ کریں اس کے بعد منتر دوئم کو پانچ اقسام کے میوہ جات سے ایک لاکھ بیس ہزار منتر سے ہون کریں۔ لیکن ایک بات یاد رکھیں اس عمل کو چھ مہینے میں کیا جائے دیگر دنوں میں دیوی سدھ نہیں ہوگی۔

اب یہ آپ کے اختیار میں ہے کہ آپ کتنے روز میں اس عمل کو کرتے ہیں چونکہ یہ آپ کے پڑھنے پر ہے۔ جس قدر آپ کی زبان میں روانی ہوگی اتنی جلدی آپ اس منتر کی تعداد کو مکمل کر سکیں گے۔ منتر پڑھتے وقت دھونی برابر جاری رہے اور تصور ایک خوبصورت دیوی کا ہونا چاہیے مقررہ تعداد مکمل ہونے پر دیوی اپنی شان کے مطابق درشن دے گی اس وقت جو بھی طلب ہو مانگ لیں۔ بھینٹ اور حاضری کا طریقہ معلوم کریں اور زندگی عیش و آرام سے گزاریں۔ منتر یہ ہے۔

- اوم ھرینگ وبدماتری بھید اوم سواہا کرشنا۔
- اوم کلینگ وتی اوم سواہا کرشنا۔

گھندرکی

یہ زبردست قوت والی مہندرکی ہے اگر یہ آپ سے خوش ہوگئی تو پھر آپ کو کسی بھی چیز کی ضرورت نہ رہے گی اور نہ ہی آپ کو اپنی شہوت کی آگ ٹھنڈا کرنے کے لیے کہیں باہر نظر بد ہی کرنی ہوگی۔ بس تھوڑی سی محنت ہے اور ظاہر ہے کچھ پانے کے لیے انسان کو کچھ کھونا پڑتا ہے لیکن یہاں آپ کا کچھ نہیں جارہا صرف تھوڑے عرصہ خود کو پابند رکھ کر اس عمل کو کرنا ہے۔

سادھن بدھی:

کسی پرسکون مقام برگنڈی کے درخت کے نیچے بیٹھ کر روزانہ اس منتر کا ایک ہزار جاپ کرے جس روز تعداد ایک لاکھ ہو جائے اس روز پانچ اقسام کے میوہ جات پھر ایک ہزار منتر سے ہون کریں لیکن دوران جاپ گوگل اور لوبان سلگا کر رکھیں مقررہ تعداد کے پورا ہونے پر دیوی درشن دے گی۔ یہ نہایت حسین و دلکش جسم کی مالک نہایت خوبصورت ہے اسے دیکھ کر انسان تو انسان دیوتا بھی شاید بہک

جائیں۔ اس کے درشن دینے پر جو بھی خواہش ہو بیان کریں اس کی حاضری اور بھینٹ کا طریقہ معلوم کریں اس کے بعد اگر آپ کے جسم میں خون ابلنے کے لیے بے تاب ہو تو آپ اس سے ہم بستری بھی کر سکتے ہیں آپ کو وہ لذت حاصل ہوگی کہ کوئی عورت اس لذت سے تمہیں آشنا نہیں کر سکتی اور پھر جب تم چاہو گے وہ آپ کے بستر میں ہوگی اس سے جو بھی چیز طلب کرو گے فوری حاضر کھ دے گی یہ سدا جوان رکھنے کے نسخے بھی مہیا کرے گی منتر یہ ہے۔

ادم بھندری دل کا اوم سواھا کرشنا

کالکا دیوی

یہ دیوی بھی بہت شکتی والی ہے اور تمنا پوری کرنے والی ہے۔ بس یہ راضی ہو جائے اور اس کو راضی کرنے کا طریقہ یہ ہے مندرجہ ذیل منتر کو سدھ کیا جائے۔

سادھن بدھی:

اس کے لیے بھی آپ کو ایسی جگہ تلاش کرنی ہوگی جو پر سکون ہو اور جہاں آپ کے عمل میں کوئی خلل نہ ہو۔ لیکن اس کے لیے خاص جگہ کی ضرورت ہوگی اور وہ جگہ بھینسوں کا باڑہ ہونا چاہیے۔ اس منتر کو منگل دار سے شروع کریں چاہے مہینہ کوئی بھی ہو اس گوشالہ میں ایک جگہ منتخب کر لیں اور روزانہ اسی جگہ اور وقت مقررہ پر منتر کا جاپ کریں اس منتر کا دو لاکھ مرتبہ جاپ کرنا ہے دھوتی، گوگل اور لوبان سلگائیں، پانچ قسم کی مٹھائی، سیندور، چھوٹی الائچی، پانچ عدد پاس رکھیں جب یہ تعداد مکمل ہو جائے تو ایک ہزار منتر سے ہون کریں۔ تصور دیوی کا رکھیں جب یہ تعداد مکمل ہو جائے تو ایک ہزار منتر سے ہون کریں۔ تصور دیوی کا رکھیں دیوی درشن دے گی یہ بھی اپنے حسن میں یکتا ہے لیکن اس پر بری نیت سے مت دیکھنا ورنہ تمہارا سارا عمل بے کار جائے گا۔ جب دیوی درشن دے جو بھی خواہش ہو مانگ لیں اور طریقہ کے مطابق حاضری اور بھینٹ کا طریقہ معلوم کر کے رخصت کر دیں۔ منتر یہ ہے۔

ادم کالکا دیوی اوم سواھا کرشنا۔

کالیکا

یہ بھی بڑی شکتی والی دیوی ہے اسے جو اپنے وش میں کر لیتا ہے زندگی بھر عیش و آرام سے گزارتا ہے اسے کسی چیز کی کوئی طلب نہیں رہتی نہ ممکن ہے جو خواہش کرے اور پوری نہ ہو۔

سادھن بدھی:

اس کے لیے بھی آپ کو ایسی جگہ تلاش کرنی ہوگی جہاں تمام رات کوئی نہ آتا ہو ایسا کمرہ ہو جو صرف آپ کے تصرف میں ہو ہفتے کی رات کو بارہ بجے اس منتر کا جاپ کریں اور گوگل ولوبان کی دھونی رکھیں اس منتر کی تعداد مقرر نہیں ہے اسے آپ اس وقت تک پڑھیں جب تک آپ تھک نہ جائیں اور تھکن محسوس ہو تو سو جائیں چونکہ یہ منتر آپ کو ننگے ہو کر کرنا ہے جسم پر کوئی کپڑا نہیں ہونا چاہیے اور ذہن میں کالکا دیوی کا تصور ہو ممکن ہے پہلے ہی دن دیوی درشن دیدے اگر نہیں دے تو متواتر سات ہفتے یعنی ہر ہفتے یعنی ہر ہفتے کی رات کو اس منتر کا جاپ کریں۔ مالا ایک سو آٹھ دانوں کی ہونی چاہیے تین مالائیں کرلیا کریں۔ جس روز کالکا دیوی درشن دے اسے پرنام کریں اور جو بھی خواہش ہو بیان کریں جو طلب کریں وہ فوراً پوری کردی جائے گی اس کی حاضری اور بھینٹ کا طریقہ معلوم کریں اور زندگی بھر عیش و عشرت کے ساتھ گزاریں منتر یہ ہے۔

کریں کالیکا شوڈس اور شیہ جوان ہاتھ کھڑگ کھپڑ تیر کمان گلے نرمنڈ مالا رہے شمشان آؤ آؤ کالیکا میرا کھنا مان نہیں آئے تو کالیکا تو کال بھیروں کی دوھائی شبد سانچا پھرے منتر خدائی۔

کامیشوری دیوی

یہ دیوی بھی بڑی شکتی اور مہان دیوی ہے اس کی شکتی کے بارے میں ہم تفصیل میں نہیں جانا چاہیں گے چونکہ آپ کے لیے یہی کافی ہے کہ یہ دیوی آپ کی زندگی کی کایا کلپ کر سکتی ہے تمہارا نام شہر کے امیر ترین لوگوں میں شمار ہو سکتا ہے لیکن اس کے لیے ظاہر ہے آپ کو اپنی زندگی کے کچھ قیمتی لمحے دینے ہوں گے مگر اس کے لیے قوت ارادی اور مضبوط دل کی ضرورت ہے اگر آپ دیوی کو سدھ کرنا چاہتے ہیں تو آپ نے پہلے ہی سے ان تمام چیزوں کو مدنظر رکھا ہوگا۔

سادھن سدھی:

اس عمل کو آپ چاند کی اول منگوار یا اتوار سے شروع کریں۔ اس کے لیے آپ ایسی جگہ کا انتخاب کریں جہاں سکون سے اس عمل کو کر سکیں عمل سے پہلے آپ گوشت، مچھلی، کچا لہسن، کچی پیاز اور جماع سے مکمل پرہیز رکھنا ہے پرہیز آپ دو دن پہلے ہی سے شروع کر دیں یہ ایک ماہ کا عمل ہے۔ پوجا کے لیے جن اشیاء کی ضرورت ہوگی ایک نیا چراغ جس میں خالص گھی اور شہد، سرمہ سیاہ ایک شیشی، مسی، سیندور، کنکر، تیل چنبیلی عطر کی ایک شیشی، پھول گیندا یا گلاب یا پھولوں کا ہار، ناریل سبز، سات رنگ کی مٹھائی، بخور کوگل، مندرجہ منتر کا جاپ ایک ہزار کی تعداد میں روزانہ کرنا ہے۔

جس روز آپ اس عمل کے لیے گوشہ تنہائی میں ارادہ دیوی کو سدھ کرنے کے لیے بیٹھیں بھوج پتر پر گولا چن سے دیوی کی نہایت خوبصورت سی تصویر بنائیں تصویر اس قدر خوبصورت ہو کہ آپ خود اس پر عاشق ہو جائیں۔ مندرجہ بالا تمام سامان کے ساتھ رات بارہ بجے پرارتھنا کے لیے خود کو پابند کریں چراغ میں پاک صاف روئی کا فلیتہ ڈال کر روشن کریں اور چراغ کے سامنے تمام سامان رکھ کر بخور روشن کریں اور پھر چراغ پر اپنی نگاہیں جما کر منتر جاپ کریں منتر یہ ہے۔

اوم عریں آ کچھ کامیشوری سواھا

اس عمل کو وقت مقررہ اور مقام پر پابندی کے ساتھ ایک ماہ تک دیوی کا تصور ذہن میں پختہ رکھ کر منتر کا جاپ کریں آپ کو یہ بتاتے چلیں کہ یہ دیوی بے انتہا حسین و دلکش جسم کی مالک ہے چہرہ چاند روشن آنکھیں، چنچل بس یہ سمجھ لیں کہ کسی مصور کے تخیل کا شاہکار کسی شاعر کے خواب کی تعبیر پھولوں سے محبت کرنے والی اسے دیکھ کر شاید ہی کوئی ایسا مرد ہو جس کے خون میں گرمی پیدا نہ ہو۔ اگر آپ کی بیوی ہے یا کسی غیر عورت سے تعلقات ہیں تو فوراً ترک کر دیں ورنہ آپ سخت نقصان اٹھائیں گے۔ تمہارے تمام

تر اعصاب بکھر کر رہ جائیں گے۔ چونکہ یہ دیوی سدھ ہو گئی تو وہ تمہاری دنیاوی اور جسمانی تمام ضرورتوں کو پورا کرے گی وہ بیوی بن کر رہے گی' رات کو سیاہ سائے پہلے ہی آ پہنچیں گے خواب گاہ اس کے حسن سے جگمگا اٹھے گیا ور کمرہ خوشبوؤں سے آپ کو مدہوش کر دے گا۔ تمہاری ہر خواہش کو اس طرح پورا کرے گی کہ آپ اس لمحہ تو سوچ بھی نہیں سکتے۔ انواع و اقسام چیزیں روزانہ دیا کرے گی تمام رات تمہاری آغوش میں اپنے دلکش جسم سے وہ لذت دے گی کہ مدہوشی تمہارے رگ و پے میں نشہ معلوم ہو گی۔ صبح ہوتے ہی وہ رخصت ہو جایا کرے گی۔ لیکن اسے سدھ کرنے کے لیے آپ کو ایک ماہ خود کو دنیا کی ہر رنگینی سے دور رکھنا ہو گا۔ آپ آخری روز جس دن آپ کو دیوی درشن دینے والی ہے پرانی مٹھائی ایک طرف رکھیں اور نئی مٹھائی تازہ لا کر رکھیں۔ جب دیوی درشن دے۔ اس کے حسن میں مدہوش نہ ہو جائیں اسے دیکھ کر کوئی گندہ تصور ذہن میں لائیں بلکہ جب دیوی درشن دے تو پورے احترام کے ساتھ پرنام کریں چراغ کے سوا تمام سامان نہایت ادب کے ساتھ دیوی کو پیش کریں وہ بہت خوش ہو گی اور تمہاری تمام چیزیں قبول کرے گی اور ممکن ہو تو ایک خوبصورت ساڑھی بھی دیوی کی نذر کریں۔ اس کے گلے میں پھولوں کا ہار ڈالیں اور جب وہ پوچھے تو اپنا مدعا بیان کریں۔ اس کے بعد پوری زندگی آرام و عیش سے گزاریں۔ دیوی سے حاضری کا مخصوص طریقہ اور اس کی خواہش کا معلوم کر لیں جو چیز اسے پسند ہو اس کی بھینٹ پابندی سے دیا کریں اگر آپ چاہتے ہیں دیوی ہمیشہ تمہارے احکام پر عمل کرے تو آپ کو روزانہ اس منتر کی ایک مالا جپ کرنا ہو گا آپ کو تو معلوم ہی مالا ایک سو آٹھ دانوں کی ہوتی ہے۔ اس طرح دیوی آپ کے وش میں ہمیشہ ہمیشہ رہے گی اور ہر رات رنگین گزرے گی۔

یوگنی

یہ دیوی بھی بے انتہا خوبصورت ہے اس کی خوبصورتی کو لفظوں میں بیان کرنا مشکل ہے بس اتنا ہی کافی ہے کہ اس کی رنگت دودھ جیسی اور چہرہ کھلے ہوئے گلاب کی مانند' تیکھے نقوش اور جسم کی تراش و خراش ایسی کہ ہر اعضا پر لہو کی گردش تیز ہو جائے۔ شاندار شاہی پوشاک جس کی چمک دمک نظروں میں رعب و دبدبہ پیدا کر دے۔ نہایت شان و شوکت والی بے شمار خوبیوں کی مالک عامل کی ہر خواہش کو پورا کرنے والی۔ یہ عمل پورے ایک ماہ کا ہے اس کے لیے بھی آپ کو پرسکون جگہ تنہائی درکار ہو گی۔ عمل کے دوران جہاں کوئی خلل نہ ہو۔

سادھن بدھی:

مندرجہ ذیل منتر آپ کو غروب آفتاب اور ظہر کے وقت جاپ کرنا ہوگا۔ اس کے لیے آپ جس کمرے میں سرسندری کے درشن کے لیے جاپ کریں گے وہاں آپ کو ان چیزوں کی ضرورت ہوگی۔ عمل کے دوران ان چیزوں کا ہونا ضروری ہے۔ ان چیزوں سے

پہلے ہم آپ کو پرہیز بتا دیں۔ ایک ماہ تک آپ کو صرف اس دیوی کے تصور میں رہنا ہوگا اور گوشت، مچھلی، انڈا، کچا لہسن، کچی پیاز دیگر بدبودار اشیاء کے ساتھ ساتھ جماع سے بھی مکمل پرہیز رکھنا ہوگا۔ دنیا کی تمام رنگینیوں سے کنارہ کش ہو کر یہ مہینہ آپ نے صرف اپنے مقصد میں گزارنا ہوگا۔ اس کے لیے آپ چند روز پہلے سے خود کو عادی کر لیں۔ کچھ پانے کے لیے کچھ بلیدان دینا ہوتا ہے اور یہ کوئی اتنا بڑا بلیدان بھی نہیں کہ کوئی ساری زندگی کی خوشیاں سمیٹنے کے لیے اتنا بھی نہ کرے۔ ایک چراغ، ایک تولہ صندل سفید و سرخ، ایک عدد پان ثابت لگا ہوا جس میں چھالیہ لونگ، قرنفل کا ایک جوڑا اس میں موجود ہو۔ عطر چنبیلی کی چھوٹی شیشی، سرمہ سیاہ ایک چھوٹی شیشی، مسی ایک تولہ، ایک کچی ناریل، کنکم ایک ڈبیہ، پھول گیندا یا گلاب کے سات عدد ایک سرخ کپڑا۔ یہ تمام چیزیں وقت عمل میں درکار ہوں گی۔ جب آپ عمل کے لیے اپنے مخصوص کمرے میں بیٹھیں تو یہ خیال رہے کہ کمرہ پاک صاف ہو اور تمہارا منہ مشرق کی جانب ہو ذہن میں ماسوائے دیوی کے تصور کے کوئی اور تصور نہ اور نہ ہی کسی قسم کا خیال بھی پریشان کر رہا ہو۔ بلکہ

پرسکون ہوں اب آپ چراغ کو خالص گھی یا روغن تلخ سے روشن کریں اور خوشبودار بور سلگائیں۔ بقیہ تمام اشیاء کو سرخ کپڑے پر سجا کر چراغ کو اس کے درمیان رکھیں اب آپ کی نظریں چراغ کی لو پر مرکوز ہونی چاہیے۔ دیوی کا تصور ذہن میں بٹھا کر یوں احساس کریں کہ اس چراغ کی لو پر ایک نہایت حسین دوشیزہ مجسم ہو رہی ہے اور منتر کا جاپ کریں جیسا کہ ہم بتا چکے ہیں کہ یہ عمل پورے تیس یوم کا ہے اس عمل میں تھوڑے سے اخراجات ضرور برداشت کرنا پڑتے ہیں مثلاً پھول' پان' الائچی و قرنفل کا جوڑا' کچا ناریل' یہ آپ کو روزانہ نیا اور تازہ رکھنا ہوگا۔ پوجا کا اہتمام پہلے روز کی طرح کرنا ہوگا۔ صرف تیس روز۔ دنیا کی تمام رنگینیوں سے الگ تھلگ ہو کر ایک طرح سے ناطہ توڑ کر صرف دیوی کے بن کر رہنا ہوگا۔ دوران عمل ہو سکتا ہے کچھ پرچھائیاں آپ کو ڈرانے کی کوشش کریں لیکن آپ قطعی طور پر خوفزدہ نہ ہوں اگر خوف زیادہ محسوس ہو تو پہلے روز سے سفلی حصار کر کے عمل کریں یہ پرچھائیاں آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی ہیں۔ ہاں اگر آپ ہی خوف کھا گئے تو پھر کوئی کیا کر سکتا ہے چونکہ خوف باہر نہیں انسان کے اندر ہوتا ہے اپنے اندر پیدا ہونے والے خوف پر قابو پائیں۔ مقررہ تعداد کے پورا ہوتے ہی سندری یوگی آدھی رات کے وقت اپنے پورے جاہ و جمال کے ساتھ آپ کے درشن دے گی۔ اسے ادب سے پرنام کریں اسے ہار پہنائیں اور وہ تمام سامان اس کی نذر کر دیں اس وقت اس دیوی کا احترام اور ادب بہت زیادہ کریں چونکہ یہ آپ کے لیے ضروری ہے۔ یہاں آپ کی سوچ اور فطرت رنگینی پاکیزگی کا پتہ چلتا ہے آپ اسے کس رشتے کے تحت دیکھنا چاہتے ہیں تین رشتے ہیں ماں' بہن' بیوی اگر آپ اپنے بیوی بچوں میں رہنا چاہتے ہیں اور دنیاوی ضرورت سے کفالت چاہتے ہیں تو آپ اسے ماں بنالیں یہ چونکہ یہ بالکل ماں کی طرح آپ کی دیکھ بھال کرے گی اگر بہن کے روپ میں رکھیں گے تو یہ آپ کی ہر ضرورت کو پورا کرے گی آپ کی دنیاوی ضرورت کے سوا دوشیزائیں' ناگ کنیائیں بھی لا کر دے گی۔ اگر بیوی کے روپ میں رکھیں گے تو یہ بیوی کی طرح آپ کی ہر ضرورت کو پورا بھی کرے گی اور رات کو اپنے خوبصورت جسم سے لذت بھی دے گی۔ تمہاری ہر جائز خواہش اس طرح پوری ہوتی رہے گی کہ آپ کو خبر بھی نہ ہو اور ضرورت بھی پوری ہو جائے گی۔ لیکن خبردار آپ اپنی بیوی یا کسی غیر عورت سے کسی قسم کے تعلقات نہیں رکھ سکتے ورنہ یہ تباہ و برباد کر دے گی۔ چہرہ بھی بگاڑ دے گی بلکہ جسم کو اس بری طرح اپاہج بنا دے گی نہ تمہارا شمار مردوں میں ہوگا اور نہ زندوں میں۔ اس لیے سوچ سمجھ کر رشتہ قائم کریں یہ سب باتیں عمل شروع کرنے سے پہلے اچھی طرح سوچ لیں۔ منتر مندرجہ ذیل ہے۔

اوم هریں اگچھ سرسندری سواها

لیکن اس عمل کو شروع کرنے سے پہلے آپ کو روزانہ صبح اشنان سے فارغ ہو کر دانت خوب طرح صاف کر کے "هروں" پرارتھنا کریں۔ "اوم عمن پھٹ" منتر سے تصور باندھ کر سمت صبح میں نمسکار کریں۔ پھر اس کے بعد ہراں الکشٹھا بیساں نمو" پر کرا اگنیاس اور "هریں" منتر سے شوٹنگھیاس کر کے بھوج پتر پر مندرجہ ذیل شکل بنائیں اور اس پدم میں دیوی کا تصور قائم کر کے پیٹھ دیوتا کو ادب و احترام سے دعوت دے کر بلائیں اس کے بعد آپ سرسندری دیوی کا تصور اپنے ذہن میں قائم کریں۔ اس پرارتھنا کے کرنے سے عمل جلد سدھ ہوگا اور درمیان اگر کوئی مشکل درپیش ہے تو وہ بھی ختم ہو جائے گی یہ آپ کو روزانہ کرنا ہوگا۔ وہ منتر یہ ہے۔

دیوی کو سدھ کرنا

یہ دیوی بڑی شکتی رکھتی ہے یہ ایک ماہ کا عمل ہے کسی گوشہ تنہائی میں مقررہ وقت پر تصور دیوی کا ذہن میں بٹھا کر کیا جائے تو دنیا کی ہر خوشی میسر ہو اس عمل کو چاند کی اول تاریخوں میں منگل یا اتوار کے روز رات کو شروع کریں پاک صاف ہو کر پاک صاف جگہ پر مندرجہ ذیل منتر 26 ہزار بار روزانہ پابندی سے جاپ کریں منتر یہ ہے۔

اوم دمار دیوتا ستی هرینگ سواها

اگر اس منتر کو دریا یا ندی کے کنارے بیٹھ کر کریں تو دیوی جلد درشن دے اس کا صحیح طریقہ بھی یہی

ہے لیکن اس سے پہلے آپ کو ان چیزوں کی ضرورت ہوگی۔ سیندور ایک تولہ' سرمہ سیاہ ایک چھوٹی شیشی' مسی ایک تولہ' عطر کی چھوٹی شیشی' گیندے یا گلاب کے سات پھول ایک ہار گلاب کے پھولوں کا۔ اگنی کے لیے گوگل اور گھی' چھوٹی الائچی پانچ عدد لونگ پانچ عدد اور سات قسم کی حسب توفیق مٹھائی۔

جس روز آپ کا ارادہ ہو دو روز پہلے ہی سے گوشت' مچھلی' انڈا' کچا لہسن' کچی پیاز اور اس قسم کی بدبودار اشیاء کھانا بالکل ترک کر دیں۔

دریا کے کنارے اگنی روشن کر کے اس پر گوگل ڈالیں اور اصلی گھی چھڑکیں یعنی آپ تعداد روزانہ مقررہ تعداد میں منتر جاپ کرنے کے بعد دو ہزار چھ سو منتر سے گوگل اور گھی سے ہون کرنا ہے عمل ختم کرنے کے بعد ماسوائے پھول' الائچی' لونگ' عطر کے دوسری اشیاء کپڑے میں باندھ کر واپس گھر لے آئیں اور پھول وغیرہ دریا میں ڈال دیں۔ ایک ماہ کے پورا ہوتے ہی دیوی درشن دے گی۔ یہ بہت خوبصورت و حسین دیوی ہے اسے پرنام کریں اور اس دن جو تازہ ہار لے کر آئے ہیں اس کے گلے میں ڈالیں اور تازہ مٹھائی و دیگر چیزیں اسے پیش کر دیں۔ یہ ہم بتانا بھول گئے آخری یوم آپ کو تازہ مٹھائی لے کر جانی ہوگی اور دیگر چیزیں جو آپ روزانہ دریا برد کر رہے ہیں وہ بھی روزانہ تازہ یعنی ہوں گی۔ آخری روز یہ چیزیں تو آپ کے پاس نئی و تازہ ہوں گی لیکن مٹھائی پرانی ہوگی جسے آپ دریا میں پھینک دیں اور تازہ مٹھائی دیوی کی نذر کریں۔ دیوی بہت خوش ہوگی اور جو طلب کرو گے فوراً مہیا کر دے گی۔ اس سے حاضری کا طریقہ و بھینٹ کا معلوم کر کے اسے ادب سے رخصت کر دیں۔ زندگی پھر عیش و آرام سے گزاریں۔ لیکن یہ عمل آپ شکل پکھ میں کریں خواہ مہینہ کوئی بھی ہو۔

تصویرِ دیکھیں صفحہ نمبر 151

موچن یکھنی

اگر آپ کسی بہت ہی سخت قسم کی پریشانیوں میں مصیبت میں پھنس گئے ہیں تو آپ موچن یکھنی سے مدد حاصل کر سکتے ہیں۔

سادھن بدھی:

اس عمل کے لیے آپ کسی مہینے کی کسی بھی تاریخ سے کسی پرسکون جگہ کا انتخاب کر سکتے ہیں اس میں گوشت مچھلی انڈا اور بدبودار اشیاء سے پرہیز رکھیں اور اس سے قبل جو اشیاء ہم نے پہلے عمل میں تحریر کی ہیں وہی چیزیں اس میں رکھیں اور ستائیں 27 روز تک مندرجہ ذیل منتر سے موچن یکھنی کو سدھ کریں اس منتر کو دو ہزار کی تعداد میں روز انہ جاپ کرنا ہے۔ اس میں مٹھائی کی بجائے آپ سات رنگ میوہ رکھیں۔
آخری روز 0400 1 منتر پڑھ کر دودھ گھی سے ہون کر کے پھر کسی کنواری لڑکی کو کھلائیں۔
بندہ موچن یکھنی خوش ہو کر درشن دے اور جو بھی پریشانی ہو اس میں بھرپور مدد کرے اور جو بھی خواہش ہو فوری پوری کرے گی منتر یہ ہے۔

اوم نمو دھگتا لے کماری سواہا

سرسندری

اس سے پہلے بھی ہم سرسندری کا ایک عمل تحریر کر چکے ہیں اس کے منتر میں تھوڑا سا فرق ہے اس کی تعریف ہم پہلے ہی تحریر کر چکے ہیں یہاں صرف سادھن بدھی تحریر کریں گے چونکہ تھوڑا سا طریقہ کار میں فرق ہے۔اس کے فوائد بھی وہی ہے جو کہ پہلے تحریر کر چکے ہیں۔

سادھن بدھی:

ساون کی چھتا تھتی سے اس عمل کو شروع کریں۔صبح اشنان کرنے کے بعد پاک صاف لباس پہنیں اور مندرجہ ذیل منتر کا روزانہ سات ہزار کی تعداد میں جاپ کریں یہ ایک سو ایک دن کرنا ہے جب عمل ختم ہو تو اس روز چھ ہزار منتر کا گھی سے ہون کریں اور چھ ہزار منتر سے ترپن کریں۔جب تک یہ عمل جاری رہے زمین پر اپنا بستر لگائیں جھوٹ دروغ گوئی سے مکمل پرہیز کریں۔غذا میں دودھ چاول کے سوا کچھ نہیں کھائے۔

ترپن کی ودھی یہ ہے۔ہاتھ میں کشا یعنی دب کا تنکا لے کر اور جل لے کر مندرجہ بالا منتر کو جاپ کر کے منتر کے آخر میں جہاں سواہا پڑھنا ہے وہاں کو بیتا کو بیتا پڑھے اور پانی چھوڑتا جائے اور ہون کی ودھی بھی یہی ہے کہ آگ جلا کر ایک ایک منتر پڑھ کر سواہا شبد ہونے پر ایک ایک آہوتی آگ میں ڈالے آپ کی آسانی کے لیے یہ تحریر کر دیا ہے تاکہ کسی کو بھی عمل کرنا ہو تو آپ با آسانی یہ عمل کر سکیں۔دیوی آپ کو کیا کچھ دے سکتی ہے کیا کیا عیش و نشاط سے آپ کی زندگی رنگین بنا سکتی ہے یہاں لکھنے کی ضرورت نہیں ہم سر سندری میں پہلے تحریر کر چکے ہیں۔

پدماوتی

اس عمل کو دیوتی پچھتر میں شروع کریں روزانہ پانچ کی تعداد میں جاپ کرنا ہوگا۔ جیسا کہ ہم اس سے قبل بھی آپ کو بتا چکے ہیں بے شمار دیوی دیوتا' یکھنی' بھوت پریت ہیں۔ یہ عامل کے اپنے وش میں ہے کہ وہ کس کو اپنے لیے بہتر سمجھتا ہے جو اس کی زندگی میں دیوالی لا سکے یہ یکھنی بے شمار شکتیوں کی مالک ہے جس سے راضی ہو جائے اس کے لیے دنیا کی تمام خوشیاں اس کے اطراف رقصاں رہتی ہیں۔

سادھن بدھی:

س منتر کا 10 لاکھ جپ کرنا ہے۔ اس کے لیے کسی ایسی جگہ کا انتخاب کریں جہاں آپ سکون سے اس عمل کو کر سکیں۔ اس کے لیے پرہیز کے ساتھ ساتھ ایک عدد بسی اور ایک چھوٹی شیشی سرمہ سیندور ایک تولہ' چھوٹی الا ئچی پانچ عدد' لونگ پانچ عدد' ایک کچا ناریل' عطر' اور بخور کے لیے گوگل اور لوبان' سات رنگ کے میوہ جات' گھی' سات پھول گیندا یا گلاب کے آخری روز ایک اچھا خوبصورت پھولوں سے گندھا ہار۔

رات کے دوسرے پہر اپنے لیے مخصوص کرے یا جگہ کو گل' گل بھونی کو ملا کر ایک راستر سے سیلان کریں۔ بوقت عمل ایک مٹی کے برتن میں ماش' دچاول کو ملا کر اپنے سامنے رکھے اور تمام چیزوں کو سجا کر اپنے دائیں طرف رکھے اور یکھنی کا تصور باندھ کر منتر کا جاپ کرے۔ اس میں وقت تھوڑا سا زیادہ ہے لیکن یہ دقت کچھ بھی نہیں۔ اس یکھنی کے مقابلے میں اسے دیکھ کے انسان اس کے لیے صحراؤں کی خاک چھان سکتا ہے۔ چونکہ یہ سدھ ہو کر تمہاری خواہش کو پورا کرنے کی شکتی رکھتی ہے۔ دنیاوی بھی اور جسمانی بھی۔ دوران عمل قطعی خوف نہ کھائیں۔ آخری دن یکھنی حاضر ہو کر درشن دے گی۔ اس کی بے شمار خوبیاں ہیں جسے یہاں بیان کرنا مشکل ہے۔

ایک بات کا خیال رکھیں آخری روز تازہ مٹھائی اور پھول ہار تازہ لا کر رکھیں اور باسی دریا میں پھینک دیں جب یکھنی حاضر ہو اسے پرنام کریں ہار اس کے گلے میں ڈالیں۔ اور مٹھائی اسے کھلائیں اور تمام چیزیں اس کی نذر کریں۔ اس کے بعد اپنی خواہش کا اظہار کریں آپ کیا رشتہ قائم کرنا چاہتے ہیں۔ حاضری کا طریقہ اور بھینٹ کا طریقہ معلوم کر کے ادب کے ساتھ رخصت کریں۔ منتر یہ ہے۔

اوم نا نا چرن پدماوتی سواہا

سورن ریکھا

کسی بھی دیوی کو پرسن کرنے کے لیے اس کی خوشی کو مد نظر رکھے۔ اور پورے جوش وخروش کے ساتھ اس عمل کو کرے۔ بس یہ معلوم ہو کہ اس دیوی کے درشن کے لیے تم بہت بے چین ہو پوری توجہ پورا دھیان صرف دیوی کے خیال پیکر میں ہونا چاہیے اس دیوی کو سدھ کرنے کے لیے مندرجہ ذیل منتر نو ماہ جاپ کرتا ہوگا۔ جاپ بھوگ کے پیش کرتا ہوگا۔

سادھن بدھی:

اس عمل کے دوران جن چیزوں کی ضرورت ہوگی ایک تولہ سیندور ایک تولہ لسی ایک چھوٹی شیشی کالا سرمہ ایک چھوٹی شیشی عطر سات رنگ کی مٹھائی چھوٹی الائچی سات عدد لونگ سات عدد سات پھول گوگل لوبان گھی۔ آپ نے دوپہر کو جو بھوجن کیا اس کے بعد آپ کچھ نہیں کھائیں گے غروب آفتاب کے بعد مہادیوی کی مورتی اپنے سامنے رکھیں اور کچھ کال تک پوجا کریں۔ یہ منتر ایک ہزار بار جاپ کرنا ہے۔ اگنی پر گوگل کی دھون کریں اور گھی تھوڑا تھوڑا ڈالتے رہیں۔ تمام چیزیں اپنے سامنے سجا کر رکھیں۔ روزانہ پھول لونگ اور الائچی نئی لا کر رکھنی ہوں گی پرانی ایک طرف رکھتے جائیں آخری روز پھول کا ایک خوبصورت ہار اور دیگر چیزیں بھی نئی لائیں۔ جب دیوی درشن دے اس کے گلے میں ہار ڈالیں۔ مٹھائی اور دیگر چیزیں پیش کریں۔ اپنی خواہش بیان کریں۔ حاضری بھینٹ کا طریقہ معلوم کریں اور زندگی بھر عیش کریں۔ آپ کو یہ بتادیں یہ عمل بہت کم لوگ کر پاتے ہیں نو ماہ خود کو پابند رکھنا

انتہائی مشکل ہے لیکن جن لوگوں کے دل میں سچی لگن اور آئندہ زندگی میں سکھ چاہتے ہیں وہ اپنے وقت کا بلیدان دے دیتے ہیں روزانہ عمل ختم کرنے کے بعد بھوجن کریں۔ جاپ کے دوران پوری توجہ دھیان دیوی پر ہونا ضروری ہے۔ منتر یہ ہے۔

اوم ورک وشالی ملے سورن ریکھا سواھا اوم ھرانگ ھرینگ ھوونگ ھرہ سواھا

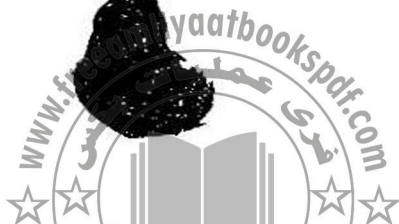
لکشمی دیوی رسائن

لکشمی دیوی کے بارے میں کچھ کہنے کی ضرورت نہیں چونکہ جس سے لکشمی دیوی خوش ہو جائے اسے دھن دولت کی کمی نہیں رہتی اور دھن دولت سے جس قدر زندگی کے تمام عیش و آرام خریدے جا سکتے ہیں لکشمی دیوی کے درشن کرنے کے لیے آپ کو صرف اور صرف لکشمی دیوی کے حسین و دلکش پیکر میں کھونا ہوگا۔ یہ آپ کو سونا بنانے کی ایسی ترکیب بتا سکتی ہے جس سے اگر آپ چاہیں تو اپنا مٹی گارے کا مکان بھی سونے کی اینٹوں سے بنا سکتے ہیں لیکن ایسا ہرگز مت کیجئے ورنہ سونا تو جائے گا ہی جان بھی جائے گی۔ لالچ بری بلا ہے جو وقت سے پہلے انسان کو اس کی سانسوں سے محروم کر دیتی ہے۔

سادھن بدھی:

اس منتر کو جاپ کرنے کے لیے آپ کو کسی ویرانے میں جانے کی ضرورت نہیں۔ اسے آپ اپنے گھر میں الگ تھلگ کمرے میں جہاں کوئی عمل کے دوران آپ کو پریشان نہ کرے اس عمل کو کر سکتے ہیں اس کے لیے آپ سیندور، چھوٹی الائچی، لونگ، برگ کنیر، گھی، سات پھول گیندے یا گلاب کے۔ یہ عمل کو ماہ بیساکھ میں سوارتی نچھتر سے شروع کریں روزانہ ایک ہزار منتر جاپ کرنا ہوگا۔ کل اس کی تعداد عمل ایک لاکھ ہے۔ آخری روز الو کے پروں کے دھوپ دہکائے اور دس ہزار منتر سے برگ کنیر و گھی کو یکجا کر کے ہون کرے مہالکشمی خوش ہو کر درشن دے گی۔ اس وقت عامل اس کے گلے میں ہار ڈالے اور جو

چیزیں رکھی ہیں اس کی نذر کریں جیسا اس سے قبل ہم بتا چکے ہیں آخری روز تمام اشیاء نئی اور تازہ لائیں،
لکشمی دیوی رسائن دے گی عامل جس قدر سونا بنانا چاہے بنا سکتا ہے۔ لیکن غریبوں کا بھی خیال رکھیں
ورنہ چند روز میں یہ قوت خود بخود ختم ہو جائے گی۔ کر بلا تو ہو بھلا...... منتر یہ ہے۔

اوم لکشمی ونگ شری کملا دھارنی ھنسا سواھا۔

منتر:

گھور گھور ھا گھور تی کا ست گھور لچھن کا مردل گھور سیتا کا ست گھور سات چھری آگے چلے سات چھری پیچھے چلے تکے بیچ میں گنگا رام اگھوری چیلے میں چھوتاؤں تو چھوٹے میرا گورو چھوٹا اے تو چھوٹے دوھائی گنگا رام اگھوری کی

ترکیب:

بروز اتوار شب بارہ بجے وقت مقررہ پر روزانہ 101 مرتبہ پڑھا کرے لونگ کافور شراب آگ کا دے بعد ختم چلا آ کر حاضر ہو گا شرط کام طے کرے اور عیش کرے۔ برا کرے برا ہو بھلا کرے بھلا ہو۔

منتر اگھور بھیروں کا

منتر:

گنگا جمنا ریت بسے جا منسا رام مڑیا کیا کھاتا کیا پیتا بھنگ اڑاتا گانجا پا
کھٹولے سونا ھے مردے ک بیوپاری کرتا ھے بھیروں بھیروں اگھور کر کنون کر سیوک کا

گاڑھ پڑا جب اگھوری بابا گھر سے تھک دیکھو منگی ۔ شمشیر سوا لاکھ من کی کتے بلی کا کھویا گوہ موت کا یو یاد دوھائی منسا رام کی دوھائی اگھور بھیروں کی

ترکیب:

بروز شب اتوار 12 بجے دھوپ کا فور لونگ دے کر پڑھنا شروع کرے 101 مرتبہ ٹھیک وقت پر پڑھے بعد چالیس روز حاضر ہوگا شرط طے کر لے ناکام ہوتو پاگل ہوکر مرے۔

منتر:

سالگرام اوگھڑ بنگالی کا کھائے جہاں بلاؤں تہاں جلدی آوے ویب دان موٹھ باندھ چھتیس قوم بد بیاں باندھ باندھ گورا پارسی کی آن میرا بیری تیرا بکھ پسلی توڑ کلیجہ چیک گھاٹ گھاٹ مرگھٹ بھکچارے اتنی بات کا پرچہ پاؤں 21 بیڑے پان کھلاؤں میری بھگت گرو کی سکت پورد منتر شرو باچا دوھائی سالگرام اوگھڑ کی۔

ترکیب:

بروز اتوار 9 بجے دھوپ کا فور آگ پر روشن کر کے منتر مذکور ٹھیک وقت مقررہ ہمیشہ چالیس 40 یوم تک پڑھے اور ہر اتوار کو بکرے کا کلیجہ آگ کے پاس رکھ دیا کرے اس کلیجہ کو چاہے آپ کھا لے یا کسی کو دیدے بعد ایک چلہ اوگھڑ حاضر ہوگا بعد شرائط تابعدار رہے گا۔ ناکامی کی صورت عامل بھیانک موت مرے۔

نوٹ:

بعد منتر سدھ ہونے کے 21 بار روزانہ سدھ کیا کرے۔ بڑے کام کی ہے چکن اچھے کا بول بالا برے کا منہ کالا۔

منتر اکال بھیروں کا

منتر:

کال بھیروں کالی رات میں بلاؤں بھیروں آدھی رات جیل کوٹ مدھ کی دھار میں جانوں بھیروں تیری چال میرا بیری تیری بکہ منڈی کاٹے کلیجہ چھک دوھائی گورو گورکھناتھ کی دھائی مہادیو کی اونگ ھورنگ پھٹ سواھا''

ترکیب:

بروز اتوار بوقت 12 بجے شب 3125 مرتبہ روزانہ ٹھیک وقت مقررہ پر پڑھے اور تیل سرسوں کی دھونی دیتا جائے ایک بوتل شراب' بکرے کا کلیجہ پڑھتے وقت ساتھ رکھے اکیسویں روز حاضر ہوگا تب مانگنے پر کلیجی شراب منہ کھولے منہ میں دیدے ہاتھ دیدے۔ پھیلائے ہاتھ میں کوئی خوف نہ کرے وہ کچھ نہیں کرسکتا دل مضبوط رکھے اکیسویں روز میں نہیں آئے تو چالیس روز میں ضرور آئے گا بعد شرائط سب کام کرے گا۔ شہوت پر کابو رکھے ورنہ جڑ سے ختم کردے گا۔ نہ رہے گا بانس نہ بجے گی بانسری۔

منتر شیخ سدو کا

منتر:

میراں شیخ سدو آسا کے لاڈلے سارے جہان کے پونے لڑ جنتی کے جیتو

امروحیہ تب مرد بد کے فوجدار رحملی کے کوتوال ساری ممتی مدھ کی پے سارا بکرا کھائے بھائی میرا بابا میرا آدے ہندو مسلمان کے کام کلے تھمہ زنجیر دوڑ دوڑ شیخ سدو۔

ترکیب:

101 بار روزانہ ایک چلہ اتوار سے شروع کر کے ہمیشہ وقت مقررہ پر پڑھے لوبان عطر پھول رکھے اور ہر بدھ کو پھولوں پر نذر دیں بعد چالیس یوم حاضر ہوگا اور تابعدار رہے گا ہر کام کرنے پر ایک بکرا لے گا۔

منتر بابا شیدا انند اگھوری

منتر:

بابا شیدا انند بھوت پلید کھیلے چوگان کھوٹی ہی گنگا کے کونہ بیٹھا جن بیر دوھائی کنیا رام کی دوھائی بابا شیدا انند کی

ترکیب:

بروز اتوار شب بارہ بجے 101 مرتبہ اس منتر کو مسان پر بیٹھ کر پڑھے اور دھونی دھوپ کافور دے ایک چلہ اگھوری حاضر ہوگا اگر ڈرا تو تیری لنگوٹ اتاری اور پھر ہوگی زنا کاری۔

منتر کالی دیوی کا

منتر:

کالی کنکالی سورت کی متھیا مسان جگت کا ناتی کھائے کلیجہ بھونے آتی آتر یا بھائے کلیجہ کو پھاڑ خون کو بھائے آدھ گھڑی کو بھیجوں تو پاؤ گھڑی میں تو کالی کا پتر بھیروں کھلائے

"اگر میرے بچن با چاشے ہٹ جائے تو اپنی بہن بھانجی کے بیچ پر پاؤں دھرے دوھائی مہادیو گورا پاربتی کی"

ترکیب:

بروز اتوار شب بارہ بجے 101 مرتبہ روز چالیس دن تک برابر بلا ناغہ پڑھے اور دھونی آگ پر دھوپ کافور لونگ سیندور شراب کی دیکر پڑھا کرے چالیس روز میں منتر سدھ ہو جائے گا پھر جب چاہے سات مرتبہ منتر پڑھ کر دھونی دے اور اپنا کام کہدے وہ کام کالی آ کر کردے گی۔

منتر ہنومان کا

منتر:

ہنومن ہنومن کود پڑے گڑ لنکا لنکا مار رام چندر کے کاج سنوارے سب دیوتے کے سوداگر کہ حرہے کتار کاٹ کوٹ ست کھنڈ گھس دھیس سمندر میں ڈال لوہے کی کیل بجر کی جات چوکی ہنومان پیر کی ماتا انجنی رتی کرے جاگ جاگ ہنومان دوھائی ہنومان کی دوھائی رام چندر کی۔

ترکیب:

بروز منگل شب 12 بجے 101 مرتبہ روزانہ سات منگل تک دھونی گوگل کی دے کر پڑھے اور منگل کو مہابیر کو سیندور لگائیں اور گھی کے لڈو دس پانچ پاس رکھے گڑ ملا کر بندروں کو کھلائے۔ منتر سدھ ہوگا۔ جب کام لینا ہو سات بار پڑھ کر اور دھونی گوگل کی دے کر اپنا کام کہدے کام فوراً ہو جائے گا۔

منتر بھوت کو قبضہ کرنا

منتر:

اوم سری بم بم بھوتیشری کام بسی کرو سواہا

ترکیب منتر سدھ کرنے کی:

ببول یعنی کیکر کے درخت کے نیچے بارہ بجے رات کو بروز اتوار سول پچھتر میں یہ منتر 101 مرتبہ جاپ کرے تین یوم تک بھوت حاضر ہوگا شرائط طے ہونے پر مطیع فرمانبردار ہو جائے گا اور سب کام کرے گا اگر ڈر گیا تو خود بھوت ہو جائے گا جسم کالا بدبودار ہو جائے گا۔

منتر مسان کی مری کا

منتر:

مری مرگھٹ میں آوے جاوے مری مرگھٹ ماتھارے ستائے مرا مردہ بھیں بھون کھائے مارے اتنا کام سخت کرکے نہ لاوے تجھے تیری ماں کا دودھ حرام۔

ترکیب:

بروز اتوار شب 12 بجے مسان پر کرے۔ 101 بار پڑھے دھوپ کافور سے ہون کرنے بعد ایک چلہ مری حاضر ہوگی بعد قول وقرار تابعدار ہوگی۔ برے کے لیے کرے گا خود بھی مرے گا اور بچے بھی مرجائیں گے۔

منتر بڈھیا ڈائن کا

منتر:

لب چوتر کھمب چوتر دیکھو مورے آوے بھکتر کو مرکا ہے نہ جو گپ گپ کھاوے سو وہی بڈھیا ڈائن کی۔

ترکیب:

بروز اتوار شب ۱۲ بجے ننگے ہو کر کافور پر لوگ کا جوڑا رکھ کر دھونی دے۔ ۱۰۱ مرتبہ پڑھے روزانہ ٹھیک وقت پر ہر اتوار کو حلوا پوری نہ بوندی ہمراہ لے جائے۔ ۲۱ روز بعد بڈھیا ڈائن آئے گی قول وقرار کے بعد مطیع ہو جائے گی۔ ہمیشہ رہے گی یہ منتر بھوک کے واسطے کیا جاتا ہے۔ خبردار اس میں تمہاری جان بھی جاسکتی ہے۔ اس لیے اچھا سوچ کر کرے۔

منتر سید سالار کا

منتر:

سید سالار مسندے کا جنا بیر ھٹیلا برھنہ کمال پنڈت نول پنھار توری شاہ مدار ھٹیلا ھٹ کا دھنی پکڑے چھوڑے نہ جاتے سید برھنا دھت دھو کا سب بھوتوں کی نکالے کھال کالا گھوڑا لال دھار جس پر چڑھے سارون شاہ کتوال اکاس کی پری باندھ پتال کی چڑیل باندھ میرا باندھا نہ بندھے تو ارجن کا بان چھوٹے۔

ترکیب:

بروز اتوار 9 بجے کے وقت 101 بار پڑھے لوبان دھوپ کافور آگ پر دے انور چالیس روز بلا ناغہ ٹھیک وقت پر پڑھے بعد ختم چلہ کے کمال پنڈت حاضر ہوگا جو کام کہو گے کردے گا۔ غلط کام مت کرانا ورنہ تمہارا انجام خراب ہوگا۔

عمل ہمزاد

منتر:

اونا جونا سنئے

ترکیب:

جب مسلمان کا مردہ مرے اس کے پیچھے پیچھے چلا جائے جب دفن کرنے لگے اس کے سرہانے بیٹھ کر منتر مذکور 160 مرتبہ پڑھے چپ چاپ آجائے کوئی بلائے تو نہ بولے پیچھے مڑ کر بھی نہ دیکھے پھر گھر آکر شب کو 2 روٹی پکائے مگر پاک و صاف ہو اور ایک روٹی پر گھی لگا کر اور شکر رکھ کر بارہ بجے رات کو لے جائے اور قبر کے سرہانے بیٹھ کر 160 مرتبہ منتر مذکور پڑھے بعد ختم اس کا ہمزاد نکلے گا اور کہے گا روٹی دو تم کہو چلو روٹی گھر دیں گے تم اس روٹی کو صندوق میں بند کر کے رکھ دو جب تک روٹی تمہارے قبضے میں رہے گی وہ ہمزاد تمہارے زیر قبضہ رہے گا اور منتر پڑھنے پر حاضر ہوا کرے گا۔

منتر ہلاکت دشمن

یا قاھر ذوالبطش شدید انت الذی لا یطاق انتقامہ یا ماھر یا قاھر

ترکیب:

اس منتر کو 41 روز 3125 مرتبہ وقت مقررہ پر پڑھے۔ لوبان جلاتا جائے۔ بعد ختم عمل فقرا مساکین کو کھانا کھلائیں۔ کپڑا اور نقد بھی دے جب دشمن کو تکلیف دینا منظور ہو سات روز دو قبروں کے درمیان بیٹھ کر 41 بار پڑھے اور خیال دشمن بے حد رکھے جو نیت کرے وہی ہوگا بیمار کرنا چاہے بیمار ہوگا خواہاں چاہے خواہاں ہوگا۔ اگر خاتمہ کرنا منظور ہو 11 عدد سوئی لے اور ہر سوئی پر 41 مرتبہ پڑھے اور ایک پتلہ موم خام کا بنا کر رکھے اس پتلے کے اول سوئی دائیں کنپٹی میں دوسری سوئی بائیں کنپٹی میں تیسری سوئی دائیں آنکھ میں چہارم بائیں آنکھ میں پنجم گلے کی رگیں چھٹی سوئی کلیجہ پر ساتویں ناف پر آٹھویں داہنے ہاتھ میں نویں بائیں ہاتھ میں دسویں بائیں تلوے میں گیارھویں داہنے پاؤں کے تلوے میں بعد اس کے اس پتلے کو ایک کوزہ آب نارسیدہ میں رکھ کر اندر دیگدان کے گاڑ دے اور مٹی کو برابر کر دے اس پر کھانا پکائے اگر ادپر ہی دفن کرے اور آنچ اچھی طرح سے لگے تو لوبت ہلاکت کو پہنچے ایک گھنٹہ میں ہلاک ہو اگر فوراً ہلاک کرنا ہو تو گہرائی میں دفن کرے اور آنچ تیز کر دے اور تعداد عمل نام دشمن مع والدہ

کے جمع کرکے پڑھے اگر معمولی تکلیف دینا منظور ہو تو صرف ایک سوئی پر 1041 مرتبہ پڑھ کر جس اعضاء میں دشمن کے تکلیف دینا منظور ہو پتلے کے اسی اعضاء میں چبھو دے اور وہی درمیان دو قبروں کے 41 روز پڑھے دشمن کو تکلیف ہوتی رہے گی۔ جب ہر طرح سے مخلصی دینا منظور ہو ہر سوئی پر سورۃ فاتحہ پڑھ کر نکالے مجرب المجرب ہے۔" خبردار یہ عمل کسی معمولی دشمن یا زر زن زمین کے لیے کرنا کفر ہے۔ اس کا انجام بہت برا ہوگا۔ دشمن کے ہلاک ہوتے ہی موکل تمہیں بھی مار دے گا۔

منتر ہلاکت دشمن

طلسم:

باللہ ھو رحتی کھا کھا

ترکیب:

ارد گندم کا ایک پتلہ بنا کر مندل یا شگرف سے لوہے کے قلم یا سیہ کے کانٹے سے اس کے سینہ پر دشمن کا نام لکھے اور تیر کمان بنا دے اور تیر کے منہ پر روئی خام لپیٹ کر 21 بار عزیمت تیر پر پڑھے اور پتلہ کے مارے تیر نکال لے روئی لگی رہنے دے 3 تیر مارے اور ہر دفعہ بجور سے سانپ کا تیل تیر کے منہ پر لگالے پھر پتلہ کسی برتن کے نیچے ڈھانک دے صبح اسے دریا برد کردے یا قبرستان میں دفن کر دے چودہ پتلا بنائے اور 14 روز عمل کرے دشمن اس قدر بیمار ہوگا کہ کوئی دوا اثر نہ کرے گی اور سانپ کی طرح لوٹے گا جب اچھا کرنا منظور ہو 786 بار پانی پر بسم اللہ الرحمٰن الرحیم پڑھ کر نہلا دے تب بھی مشکل سے اچھا ہوگا" مجرب ہے۔

منتر کلوا بیر برائے دشمن

منتر:

کالا کلوا کالی رات کلوا آوے آدھی رات پانچ پکڑ نرکسی کاٹ جب تک جھاڑے پھونکے والا آوے مرگھٹ کی لکڑی پر دھواں اڑا دے میرا کام نہ کرے اپنی بھینے کی سیج پر پاؤں دھرے۔

ترکیب:

بروز اتوار شروع کرے دھوپ کافور کالی مرچ ملا کر آگ پر ڈالتا جائے 101 مرتبہ پڑھے وقت

ضرورت صرف کالی مرچ آگ پر ڈالتا جائے اور تھوڑی سی شراب بھی دے اور کہے فلاں ابن فلاں آنکھ سے اندھا ہو پس دشمن اندھا ہوگا پس جب اچھا کرنا ہو منظور ہو کالی مرچ پر یہی منتر پڑھ کر کھلائے صحت ہو مجرب ہے۔"

منتر دوسرا کلوا بیر برائے دشمن

منتر:

اونگ نمو آدیس گرو کو لال پلنگ توندے کی چھایا کاڑھ کلیجہ فلاں کا تو چکھ

ترکیب:

سنیچر کے روز چوکا دیکر چراغ جلائے تین بار کہے آ دیہا بیر بلوان جی تین بار کہے آ کلوا بیرن بیر پھر گوگل دے کر کھانا رکھے اور منتر کو 11 روز ایک ہزار جاپ کرے جب اول دن ایک ہزار دفعہ ختم ہو تب گھی میں لونگ سپاری گوگل جائفل مصری کا چورن بنا کر 135 بار منتر پڑھ کر ہون کرے دو برہمنوں کو کھانا کھلائے۔ 11 روز میں منتر سدھ ہوگا جب کچھ کام کرنا ہو اسی طرح سے 11 روز 101 بار پڑھے۔

منتر دشمن کو جوتا مارنے کا

منتر:

ابر سا صبر سا صاحب سا سور سا بیر سا میری شکل بن فلاں کے جوتے مار آ مار آ

ترکیب:

اول سامان گوشت بکری شراب پوری کباب بنا کر یہ سب چیزیں ایک جگہ رکھیں اور دشمن کی شکل موم خام سے بنا کر اسی جگہ رکھیں۔ سو سیاہ مرچ لیں ہر مرچ پر ایک مرتبہ منتر مذکور پڑھیں۔ اور آگ قریب رکھ کر جلاتا رہے بعد ختم سب چیزیں شراب پوری کباب جہاں روز عمل پڑھتا تھا اسی جگہ گاڑ دے بعد اس کے روزانہ ٹھیک وقت پر وہیں پڑھا کرے چند روز میں دشمن کے سوتے وقت جوتے لگا کریں گے اور دشمن بھاگا بھاگا پھرے گا۔

موٹھ چلانے کا منتر

منتر:

بھنا سرناگ دیو پچھ پڑا بھیجوں آٹھ بار چڑھ بیٹھے بیری کی کھاٹ بیری کی توڑ بھجن موہ حاڑ پھوڑ کلیجہ کھائے کھاتو کھانہ کھاتو کھائیں مٹھی کرم ترد شمن باندھ پورب پچھم باندھ کا مرد کچھیا کی حد یا باندھ بنگالے کا جادو باندھ تین کھونٹ پرتھمی باندھ ڈامیں ڈول مار نیل سے منگل کر خاک سے پاک کر گورا ماتا کرے او پاس ھنکار مار ھنومان سیوا کروں کالی کی سونے کا سنگا سن جیٹھے سیوک لائے حار پھول موٹھ باندھوں ۳ بار دوحائی کچھیا دیوی کی۔

ترکیب:

ھولی یا دیوالی شب 12 بجے کرے اول ایک بند ھنا سات ٹونٹی والا بنائے اور اس میں جو کے آٹے کا ایک پتلا بنا کر رکھے اور سیندور پھول شیرینی دھوپ کافور لونگ کا ایک جوڑا رکھ کر جلائے اور منتر بالا 101 مرتبہ پڑھے تھوڑی سی شراب اور ایک بکرا کالا پاس رکھے اور جس جگہ عمل کرے تاوقتیکہ موکل آ کر خبر دے کہ تمہارا کام کر آیا ہوں بیٹھا رہے پھر وہ بکرا اس کے آنے پر ذبح کرے اور شراب دے وہ بند ھنا دشمن کو مارنے کے واسطے جائے گا یہ یاد رہے جب وہ لوٹ کر آئے گا اور عامل اگر سوتا پایا یا بکرا شراب نہ ہوا تو عامل کو جان سے مار ڈالے گا لازم ہے جب تک وہ جواب لائے عامل اسی جگہ بیٹھا رہے چاہے جتنی دیر ہو رات بھر کا عمل ہے۔

منتر ھلاکت دشمن

منتر:

سر سا ملا فرش خدائے جو تم سیکھو من چتلائے اے چیز جو بنکر بے شک جانے کا فرھو مسلمان پچھلے پانچ پیر کا کروگیان اول کلیجہ دشمن بند دوزے رکھ اور جگہ پہنچے حج کرے سب کوئی رحمان کا توشہ اکان یکان تو مار جان صاحب کا حکم ویسے مان کھڑے رھو پڑھو قرآن چھپنے بیٹھ آخر جان سین کلی بھیتر مان عرضی دھن تین سبحان پچھلی کلی کھ سے ڈال الجھار ملجھا دونوں ھاتھ پھیرے ھاتھ چار کرسی نوق کی جان سبد اکا پوت ملکہ کا حاسن کا پوت مناسن کا

چاروں مسجد بچی سبحان نے بیجا چار کتاب توریت انجیل زبور قرآن دھورے فرمان خدا پیغمبر یان چاروں فرشتہ بے شک جان لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

زکوٰۃ:

بروز سنیچر بوقت 12 بجے لوبان شیرینی لے کر 101 مرتبہ دریا کے کنارے پڑھے اور 101 کنکر لے ہر کنکر پر ایک مرتبہ پڑھے سات روز کرے وہ کنکر دشمن کے مکان میں یا دشمن کے اوپر ڈالدے دشمن ہلاک ہوگا" یہ ایسے دشمن کے لیے ہے جو تمہارے لیے اور پورے معاشرے کے لیے عذاب بن گیا ہے۔ جس سے کسی کی عزت و آبرو جان و مال اور دین کی حرمت کو خطرہ ہو۔

عورت کا خون جاری کرنا

منتر:

چھمن چھمن برن چندن تارا آنکھی کالیمو مین تارا تارا ٹوٹا فلاں بن فلاں کا پیر چھوٹا

ترکیب:

بروز ہفتہ لوبان کی دھونی دے کر ہفتہ سے ہفتہ تک پڑھے بس اس کا عامل ہوگا جب کسی عورت کو حیض جاری کرانا ہو ایک جانور سیہہ کا کانٹا اور لیموں لے کر کوئیں یا دریا پر بے شمار پڑھتا رہے جب آسمان سے تارا ٹوٹے کانٹا لیموں سے چھبودے عورت کو حیض جاری ہوگا جب نکالے گا تب اچھی ہوگی لیموں میں کانٹا زیادہ شدہ سے۔

منتر کال بھیروں برائے دشمن

منتر:

اونگ نمو کالا بھیروں مسان باس ارد کی مٹھی رکن برن بچلے بھیروں کچھیا مسان سوا پھر میں دھونی دکھائے مرا مردہ مرگھٹ باس ماتا چھوڑے پتر کی آس سیلی سنگی رت برن چلتی لکڑی ڈھور کے مسان مار مار رے بھیروں کچھیاں مسان جو میرے بیری کو نہ مارے تجھے چھمن جتی کی آن

ترکیب:

بروز اتوار 12 بجے مرگھٹ میں جا کر 101 بار پڑھے چلتے وقت تھوڑی شراب اور کلیجی دے دے اس

طرح سے سات روز کرے بعد سات روز کے تھوڑے اڑد لے کر دشمن کا نام لے کر اور معہ والدہ کے 101 بار پڑھے پھر جد ہر سے وہ دشمن آتا ہو اس کی پیٹھ پر مار دے یا بدن پر ڈالے بہت اچھا کرتا ہو ہی اثر دکھلا دے"

منتر زبان بندی کا

منتر:

الف الف دشمن کے منہ میں قفل میرے ہاتھ کنجی رو پاریت گرو دشمن کو زیر کرد"

ترکیب:

سنیچر کے روز سات دن رات کو گھی کا چراغ جلا کر پھول بتاشہ چڑھا دے ایک ہزار ٹکڑے کافور کے منتر پڑھ کر آگ میں ڈالے سدھ ہو گا جب کام پڑے 108 مرتبہ عرق پر دم کر کے حاکم کو دے سدھ ہو جائے۔

منترا کال بھیروں برائے مقدمہ

منتر:

کال ابھی سر جتا آسمان زمین ایک چھتا ھاتھن لاٹھی کا من چھاتی فلاں شخص کو لگا غصہ اے گرد کرماٹی کرماٹی دے گلے کی کاٹھی دے گلے کی کاٹھی ھلکے لوں پلکے لوں دیو کولوں دیو کولوں ناجوگی سک سک گرد کے بنڈ دن"

ترکیب سدھ:

بروز اتوار 9 بجے 101 مرتبہ روز بلا ناغہ چالیس دن تک پڑھا کرے اور دھونی دھوپ کا فور گھی ملا کر آگ پر دے منتر سدھ ہوگا پھر مدی مقدمہ کی پیر کی خاک لے کر اور سات مرتبہ مدی کے اوپر چھوڑے سائل مقدمہ جیت جائے گا۔

منتر بین باندھنے کا

منتر:

ھرے نارکی بانسری باجے رنگ سرنگ یہ بانسری کیا باجے بھیروں لاگے منگ آگے کنواں چھل بلا پاچھے بابا سند کھٹ کی تو مڑی مرگھٹ تیرا بانس باندھ ڈارون تو مڑی کاٹ ڈارون بان کا مڑی کپتان مرگیا مسان دوھائی لونا چماری کی"

ترکیب سدھ:

بروز اتوار شب 9 بجے دھوپ کا فور آگ پر دے کر 101 مرتبہ چلہ پڑھے سدھ ہوگا پھر خاک پر 7 مرتبہ مندرجہ ذیل منتر پڑھ کر پھونک دے کھل جائے گی۔ منتر یہ ہے۔

بانسری کھلوں اب کیواڑ بانسری کھلو دسواں دوار جو بانسری پر کے گھٹ الٹ نار سنگھ دھی کو کھائے

منتر سید برھنہ برائے اتارے موٹھ کا

منتر:

سید برھنا بالا بھولا الٹی پیٹھ پلانا گھوڑا الٹا قبر الٹا تیر موٹھ کی ڈیبٹ کٹیے کیرائے لگا مرھان مسان 26 کوس ویلوے کو باندھ 36 کلوا باندھ 27 جوگنی 8 بھوانی کھینچ کر نہ باندھے تو عاقبت میں دامن گیر

ترکیب سدھ:

بروز اتوار شب 12 بجے لوبان کی دھونی دے کچھ پھول مٹھائی پاس رکھے اور 101 مرتبہ روزانہ منتر چالیس 40 یوم اسی طرح کرکے پڑھے بس سدھ ہو گا پھر 7 مرتبہ آسیب چڑیل بھوت پر پھونکنے سے جل جائے گا اور اگر موٹھ وغیرہ کسی نے بھیجی 7 مرتبہ لونگ پر دم کرکے موٹھ کی طرف پھینک دے موٹھ الٹا کے بات چیت کرے گی۔

منتر پتھر برسانے کا

منتر:

اونگ نمو اوچھٹ چنڈ الٹی دیوی مہا پاپنی کلنک کھر ٹھ سواھا

ترکیب:

سنیچر کو جہاں مردہ جلتا ہو اس کی چتا میں سے 7 کنکر لے کر اور 101 مرتبہ پڑھ کر ڈال دے بعد نکالے جس کے گھر میں ڈالے پتھر برسنے لگیں گے جب نکالے گا بند ہوں گے۔

روزی ملنے کا منتر

منتر:

اونگ نمو بھگوتی پدماوتی اونگ ھرینگ سرینگ پور بائے دچھنائے اتر آ[illegible] پوری سرب جن سینگ کر کر سواھا"

ترکیب:

علی الصباح سورج نکلنے سے پہلے 108 مرتبہ پڑھے بھگوان کی کرپا سے غیب سے روزی ملے اور ہر چہار طرف پھونک دے۔

منتر کالی

منتر:

کالی کنکالی میرے بسدرا بیالی چار بھیروں 84 تب پوجوں پان مٹھائی اب بولو کالی کی دوھائی

ترکیب:

علی الصباح سورج نکلنے سے پہلے 49 مرتبہ پورب کی طرف منہ کر کے پڑھے بھگوان غیب سے روزی دے۔

دفینہ معلوم کرنے کا منتر

منتر:

سری ھریںگ کلینگ سرپ اوکھنڈی تیرنی نموبپے سواھا

ترکیب:

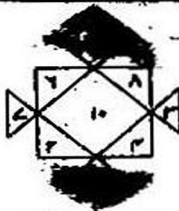
سیاہ کوے کو زبان سیاہ گائے کے دودھ میں جوش دیں دہی جما کر اور اس کا گھی نکال کر 108 مرتبہ اس منتر کو پڑھ کر عورت یا مرد جو الٹا پیدا ہوا ہوگا آنکھ میں یعنی جو الٹا پیدا ہوا ہوا سے دفینہ نظر آئے گا۔

ترقی مال کا منتر

منتر:

اونگ ہی کنگ گنج برڈا لے منات سواھا

ترکیب:

بروز جمعرات بساعت مشتری یہ بیس کا نقش لکھے اور دھونی لوبان کی دے شیرینی پھول عطر پاس رکھے اور دھونی لوبان کی دے شیرینی اور 108 مرتبہ پڑھے پھر تعویذ کو خزانہ میں رکھے یا اپنے پاس رکھے ترقی مال زر ہوگی اور روزی غیب سے ملے گی۔

منتر برائے کیمیا بنانے کا

منتر:

امبر چڑھے کو دری چڑھے سورج مکھ سے سوکھے سوانگ پانی سوانگ پانی سوانگ بھبوتی مہادیو نے آئی پاربتی نے چھانی جڑ سی بھبوت دل سوا پاک الکھ نرنجن آپ سے آپ۔

ترکیب:

موسا کنی ایک بوٹی ہوتی ہے۔ یہ بوٹی اکثر ترائی میں ہوتی ہے اس کے پتے چھوٹے اینٹھے ہوئے چوہے کے کان جیسے ہوتے ہیں۔ اس کی جڑ میں اکثر کیڑیاں ہوتی ہیں اس بوٹی کا عرق نکال کر اکثر شوقین رکھ لیا کرتے ہیں چونکہ یہ بوٹی صرف جاڑے میں ملتی ہے برسات میں نہیں ملتی ہے برسات میں پانی سے مر جاتی ہے اول خام تانبہ لے کر اور برادہ کر کے سونا سہاگہ ڈال کر چرخ دے اور 11 مرتبہ منتر پڑھ کر 3 ماشہ عرق ڈالے سونا ہوگا۔

دوسرا منتر کیمیا کا

عمل:

اللہ کے دوست حبیب کے رحمان تخت بیٹھے حضرت سلیمان

ترکیب:

حسن سرور عرف ناگنی ایک بوٹی ہوتی ہے اس کی پتی رات کو جگنو کی طرح چمکتی ہے اس پر ایک جن سوار ہوتا ہے 21 مرتبہ طلسم پڑھنے سے جن غائب ہوگا جب یہ پتی مل جائے تھوڑی پتی لے کر اور چلم میں بجائے چلم کے پیسہ منصوری رکھ کر اور اوپر پتی رکھ کر چرس کی طرح دم لگائے وہ سونا ہوگا۔

تیسرا نسخہ کیمیا کا

سم الفار 4 تولہ۔ گندھک 40 تولہ۔ آنولہ سار 4 تولہ۔ ہڑتال طبقی 4 تولہ۔ شنگرف 4 تولہ۔ عرق تلسی 20 تولہ۔

ترکیب:

سب ادویہ کو کوٹ چھان کر اور ایک سور کا بچہ جس کی عمر دس پندرہ یوم ہو بعد ذبح آلائش براستہ مقام

پاخانہ نکال دے اور پھر اول سفوف ادویات اس کے پیٹ میں ڈال کر اور مضبوط سی کر عرق تلی چھوڑ دے اور تمام ادویہ کو لکڑی سے ملا دے پھر وہ بھی سی دے پھر ایک ہانڈی میں رکھ کر اس پر سرپوش ڈھک کر اور سرپوش کے درمیان میں روپیہ برابر سوراخ کر دے اور گندی جگہ دفن کرے جب کہ کیڑے پیدا ہوں یہاں تک کیڑ ے پیدا ہو کر ایک کو ایک کھائے صرف موٹے موٹے دس پندرہ کیڑے رہ جائیں تب کیڑے چن کر ایک شیشی میں بند کر کے مضبوط ڈاٹ لگا کر اور تھوڑی کھچڑی ارڑ اور باجرے کی پکا کر وہ شیشی اس کھچڑی گرم گرم میں رکھ دے جب کھچڑی سرد ہو جائے شیشی نکالے بس ان کیڑوں کا تیل نکل گیا ہوگا۔ بس تانبہ چرخ شدہ 1 تولہ اور روغن ایک قطرہ ڈالنے پر سونا ہوگا۔

تیسرا نسخہ چاندی بنانے کا

آگی ایک بوٹی ریگستان میں ہوتی ہے اس کے درخت اور مدار کے درخت میں یہ فرق ہے مدار سے دودھ نکلتا ہے اس سے دودھ نہیں نکلتا آگی کے پتے میلے ہوتے ہیں مدار میں ڈالی ہوتی ہے اس میں ڈلی نہیں ہوتی یہ صرف ایک ڈال کا ہوتا ہے ورنہ سب حلیہ مدار سے ملتا جلتا ہوتا ہے اسے معہ جڑ کھود لائیں سایہ میں خشک کر کے سفوف بنالیں اور قلعی کو چرخ دے کر تھوڑا سفوف اس میں ڈالیں چاندی ہوگی۔

منتر دافع نحوست سیارگان

منتر:

اونگ نموھرنگ اونگ نموچھنگ ٹھٹ ٹھٹ پٹ سواھا

ترکیب:

اگر کسی کا کوئی ستارا خراب ہو۔ اس آدمی کا ٹھیک نام اور ستارہ خراب شدہ کے عدد بذریعہ ابجد نکال کر پڑھے منتر 9 دن پڑھے یا سات دن اور دھونی مندرجہ ذیل آگ پر دے سور کا خون۔

موھنی ناھر سنگھ کی

منتر:

جنجر چوری جنجر پان خیر سپاری پنج مسان میرے ھاتھ کا بیڑا کھائے مجھے چھوڑ کہیں نہ جائے جاگ نارھر سنگھ بنگالے کو جائے دوھائی بلیا نارھر سنگھ کی

ترکیب:

101 مرتبہ 21 روز لوبان جلا کر ٹھیک وقت پر پڑھے اتوار سے شروع کرے منتر سدھ ہوگا۔ پان یا عطر پر لگانے سے صرف 7 مرتبہ پڑھنے پر مطلوب مطیع ہوگا۔ لیکن نیت درست رکھے۔

موھنی شیخ سدو کی

منتر:

ان موھنی تن موھنی شکل سرید موھنی شاہ اشرف کی مدد کریں جھانگیر

ترکیب:

بروز منگل شب 12 بجے درخت پیپل کے نیچے دھونی لوبان کی دے کر 101 مرتبہ پڑھے اور سات گل گلے تیل میں بنا کر شیخ سدو کی فاتحہ دے دیا کرے وقت ضرورت سات مرتبہ شیرینی پر پڑھ کر دم کر کے کھلائے محبوب مطیع ہوگا۔

منتر مرگی جھاڑنے کا

منتر:

اوم تھو سری سر یرام اٹھ اٹھ دھنگ چڑھ اوپر جا مرگ مار مار ٹھ ٹھ سواھا۔

ترکیب:

11 یا 7 بار پڑھ کر تیر سے جھاڑے۔ مرگی کے لیے اکسیر ہے اگر اس منتر کو سدھ کر لیں تو ہمیشہ کام آئے۔

موھنی برم راکس

منتر:

دھول دھول مہا دھول یہ ھی دھول تریاتی یہ ھی دھول پڑھ کے ماروں گھر سے پھرے دیوانی گھر چھوڑے بار چھوڑے بھتا بھتار چھوڑے بچھ بچھ برم بچھ دوھائی مہا بیر کی

ترکیب:

اول بروز منگل شب 12 بجے کے وقت 101 بار پڑھے اور دھوپ کافور گوگل لونگ کافور سیندور پھول اپنے پاس رکھے اور دھونی آگ پر دے اول روز پیپل کے درخت کے نیچے پڑھا کرے اسی طرح سے سات منگل کرے بس منتر سدھ ہو گا پھر وقت ضرورت جس عورت کے پاؤں کی مٹی اٹھا کر 7 مرتبہ پڑھ کر عورت کے مارے مطیع ہو گی۔

منتر چوری کا

منتر:

آرنگ نارھر سنگھ ھر ھرے اونگ نارھر سنگھ بیر چال چڑھے سرسوں کی پھک پھک کرے

لوبان کی دھونی دے اور سوا پاؤ چاولوں کو 3 بار گائے کے دودھ میں تر کر کے رکھ لیں پھر بروز سنیچر صبح کو زمین لیپ کر ایک سفید کپڑا بچھا دیں ان چاولوں کو لوبان کی دھونی دے سات مرتبہ منتر پڑھ کر جن لوگوں پر شبہ ہو اس روپیہ سے چاول تول تول کر کھلا دے چور کے منہ سے خون جاری ہوگا۔

تعویذ عجیب

یہ تعویذ واسطے دیو پری آسیب کے مریض پر سے سات بار اتار کر جلا دے۔

۷۸۶

۲۰۲۹۶	۲۰۲۸۳	۲۰۲۹۰	۲۰۲۹۳
۲۰۲۸۹	۲۰۲۹۴	۲۰۲۹۵	۲۰۲۸۴
۲۰۲۹۱	۲۰۲۸۸	۲۰۲۸۵	۲۰۲۹۸
۲۰۲۸۶	۲۰۲۵۷	۲۰۲۹۳	۲۰۲۸۷

حاضر غائب

عمل:

جس دن بروز اتوار پکھ نچھتر پڑے اور پکھ نچھتر کا حساب کسی کامل جوتشی سے پوچھنا چاہیے تو مرگھٹ یا قبرستان سے خاک لائے اس کو جنگل میں دفن کرے اور اس میں حرمل کو بودے اور اس کی حفاظت کرتا رہے جب اس میں بیج پیدا ہو جائیں یعنی جب پک جائے دوپہر کو جا کر اپنی نر انگشت کا خون اس پر ڈالے جب بالکل پک جائے تو اتوار کی رات کو میٹھے چاول پکا کر اس کے نیچے رکھ آئے اور دھوپ دے دوسرے روز جا کر اور برہنہ ہو کر اس عمل کو پڑھے عمل پڑھنے سے درخت میں ایک شکل پیدا ہوگی وہ اس کا

ہمزاد ہوگا ایسے یہ کہے کہ اے برادر الوپ ہو اس طرح تین مرتبہ کہے پھر وہ شکل غائب ہو جائے گی پھر وہ ظاہر ہو کر آپ کو اجازت دے گا کہ اس کے بیج لے جاؤ۔ پھر جب ضرورت ہو اس عمل کو سو مرتبہ ایک بیج پر پڑھ کر منہ میں رکھ لیں۔ بس جب تک بیج منہ میں رہے گا وہ سب کو دیکھے گا اسے کوئی نہ دیکھے گا مگر ایک بیج صرف ایک دفع کام آئے گا جب منہ سے نکالے گا وہ بیکار ہو گا پھر وہ عمل یعنی بیج چلتے دریا میں مع پانچ تولہ بتاشے کے ڈال دے پھر وقت ضرورت دوسرے بیج پر ایسا کرے یہ عمل مجھے ایک جے پور کے جوگی نے دیا تھا وہ عمل یہ ہے۔

منتر سدھ:

بھوت ماتا بھوت پتا بھوت اور جیوت اڑ جا کالی ناگنی الوپ جاگے آج راج تیرا راجہ تیرا اکیلی تیرا اکو الوپ ہو جا جاگے جے تو الوپ نہ ہوئے تو ماتا پتا سونا جالا لاگ سو مرتبہ لفظ لاگ کہے۔

یہ عمل مجرب از مجرب ہے۔

دیگر:

- نوچندی اتوار کو سیاہ بلی کا چمڑا لائیں اور اس کی ٹوپی بنا کر پاس رکھے جب دوسرا اتوار آئے بوقت شام شہر سے باہر جائے اور وہ ٹوپی بلی کے چمڑے کی اپنے سر پر رکھے جس وقت گائے بھینسوں کا ریوڑ شہر میں آئے جو اول گائے یا بھینس ہو گی اس کے سینگوں پر ایک جن سوار ہو گا اس کے سر پر بھی ایک ٹوپی ہو گی عامل اپنی ٹوپی مضبوط پکڑ کر اس جن کی ٹوپی اتارے اگر عامل کی ٹوپی جن نے اتاری پھر موت ہے بس اس جن کی ٹوپی لا کر گوگل اور لوبان کی دھونی دے اور سات روز تک صندوقچہ میں بند رکھے پھر یہ عمل جس وقت ٹوپی اتاری ہے دریا کے کنارے پڑھا کرے ساتویں دن وہ جن تم سے ٹوپی مانگے گا اس سے کہو تم بھی اپنی ٹوپی دیدو یعنی کوئی نشانی دیدو وہ تم کو ایک انگشتری لوہے کی دیگا بس اس کی ٹوپی مت دو اور انگشتری لے کر چلے آؤ جب الوپ ہونے کی ضرورت ہو وہ جن والی ٹوپی اوڑھو بس تم سب کو دیکھو گے اور تم کو کوئی نہ دیکھے گا اور جن والی انگشتری جو ہے جب تم اسے آگ دکھلاؤ گے وہ جن فوراً حاضر ہو گا۔ اور جو کام کہو گے کرے گا مگر ناجائز کام نہیں کریگا۔ وہ عمل جو چالیس مرتبہ دریا پر پڑھا جائے گا یہ ہے۔

منتر سدھ:

راجہ جوگی اگن چل ان کی الٹی ریت ڈرتے رہو گرو جی تھوڑی کرو پریت۔

✪ بروز اتوار پکھ پچھتر میں ایک کالی بلی مار کر گاڑ دیں اور جب اس کی ہڈیاں باقی رہیں تو نکال لیں پھر اس کی ہڈیاں لیکر دریا میں ڈال دیں جو ہڈی تیر جائے اسے لے کر ماتھے پر لگائیں بس وہ سب کو دیکھے گا اسے کوئی نہ دیکھے گا یہ عمل مجرب از مجرب ہے۔

✪ یہ عمل آزمودہ ہے جب سورج گرہن یا چاند گرہن ہو اور دن اتوار ہو تو بیخ زحل اور بیخ کٹائی سفید روغن زنگول میں حل کر کے کسی چراغ میں رکھے اور آدمی مردہ کی کھوپڑی میں سیاہی پھاڑے جب سیاہی تیار ہو ایک سلائی لگائیں بس وہ سب کو دیکھے اسے کوئی نہ دیکھے گا۔ عمل مجرب مجرب ہے۔

حاضرات موکلات

حاضرات کامتا دیوی کی

منتر:

اوم نموتائے تخت مان پیغمبر آدیپ کامتا دیودی سنی جادیں حضرت سلیمان پیغمبر سی جاویں۔

ترکیب:

سد می 101 بار 41 یوم تک شیرینی سامنے رکھ کر پڑھے بروقت ضرورت ایک پھول والا کٹورہ لے کر شیرینی اس میں رکھ کر بچہ کو دکھائے جو 12 سال کا ہو منتر 101 بار پڑھے کامتا دیوی آئے گی اور سب کام کرے گی۔

حاضرات ھنومان

منتر:

لال منہ کا باندر الال پھل کھائے حاتک ریت ھنومنت عقل نرپل ھوجات

ترکیب:

101 مرتبہ 41 دن تک پڑھے گوگل دھوپ دے اور منگل سے شروع کرے پھر پیتل کی تھالی پھول والی لے کر 15 کا نقش رکھ کر نابالغ بچہ کو دکھائے مگر ہر منگل کو 21 مرتبہ پڑھ کر گوگل دھوپ سیندور دیتا رہے۔

حاضرات ناخون پیر

عمل:

یا جبرائیل یا میکائیل یا اسرائیل یا عزرائیل علیھم السلام

ترکیب:

101 مرتبہ 21 روز شیرینی پھول عطر رکھ کر پڑھے پھر وقت ضرورت بچہ نابالغ کے انگوٹھے کے ناخن پر سیاہی لگا کر بچہ کو دکھاوے 21 مرتبہ عزیمت پڑھے ایک موکل حاضر ہو کر سب سوالات کا جواب دے۔

بیر موکلات اور ھمزاد کو تابع کر کے کام لینا

سب سے اول یہ بتا دینا بہت ضروری ہے ہر عمل میں موکل تنگ کیا کرتا ہے اور طرح طرح کے خوف دلایا کرتا ہے جب ایسی نوبت آ جائے تو مندرجہ ذیل منتر ایک دفعہ پڑھ کر دھوپ کافور دیں پس موکل سیدھا ہوگا۔ منتر یہ ہے "اوندھے منہ کے سیدھے ہو بر ماسر سوتی دولم واس دھوپ دہاس فلاں بیر کی چوکی فلاں بیر کی دوہائی" جس بیر کی چوکی ہو اس کا نام لے اور جب اول عمل پڑھنا شروع کرے تو پہلے 3 مرتبہ یہ منتر پڑھ کر دھوپ دے "سستر آرند ماتا بارند پا اور مکھ سے سدر مکھ او بخسند ردیوتا سوہا" اور اگر کوئی منتر مسان پر پڑھنے کا ہو جب اول مسان پر سات بار یہ منتر پڑھے مگر اول اس منتر کو دھوپ کافور آگ پر دے کر 101 مرتبہ روزانہ 21 یوم تک ایک وقت میں پڑھے پھر مرگھٹ ہو یا کسی کی دوکان یا بین وغیرہ کسی نے باندھی ہو 7 مرتبہ پڑھ کر ایک کھول کاٹ دے کھل جائے گا اکثر عامل مسان باندھ دیتے ہیں پھر ایسی مسان پر منتر سدھ نہیں ہوتا (منتر۔ "ال کھولوں جل کھولوں کھولوں جل کی کائی مرگھٹ کا مسان کھولوں پھمن کتواری دوہائی"۔

منتر:

اوم ھرنگ کڑن پیاچنی اموگیاں باگسلری پچست بارنی

یہ بہت بڑی دیوی ہے دنیا کے کام کرتی ہے ترکیب یہ ہے بروز اتوار الگ مکان میں ایک جگہ گوبر سے لیپ کر اور پاک ہو کر بخور کا تو را اور دھوپ لونگ کا دے اور منتر کو لکھ کر دا ہنے پاؤں کے نیچے دبا دے تین ہزار ایک سو پچیس مرتبہ ایک چلہ تک ٹھیک وقت پڑھے کھانا ایک وقت کھاوے جو اناج اول شروع کے وقت کھائے وہی تا ختم عمل تک کھائے جہاں پر عمل پڑھنا شروع کرے اسی جگہ ایک چلہ تک سوئے عمل ختم کے بعد کسی سے بات نہ کرے وہیں سو رہے ایک چلہ میں پیاچنی آ جے گی اور مثل ہمزاد کے ہمراہ رہے گی سب کام کرے گی۔ دوسرا طریقہ یہ ہے صرف 21 یوم تک دودھ پیئے اور کچھ نہ کھاوے صرف ایک وقت دودھ پیئے اور منتر چھ ہزار دو سو پچاس مرتبہ پڑھے صرف 21 یوم تک۔

پیاچنی کی دوسری ترکیب

منتر:

اوم ھرنگ کڑن پیاچنی سے کرنے کا تھایوں پھٹ سواھا

ترکیب:

مندرجہ بالا طریقہ سے کرے صرف اس میں اور اس میں فرق اتنا ہے صرف ارنڈی کا تیل ایڑی میں لگا کر پڑھا جاتا ہے اسی طریقہ سے پیاچنی آ کر مسخر ہو جاتی ہے لیکن یاد رکھیں اپنا دل قابو میں رکھیں۔ کہیں اس پر عاشق ہونے کی کوشش نہ کریں خیال اور خیالوں میں آپ اس سے ہمبستری کر رہے ہوں اور ناپاک ہونے کی صورت میں آپ کا کام ہو جائے۔

پیاچنی کی تیسری ترکیب

منتر:

رام کی دیوی وتی رمنگ پیاچنی کڑن چنڈ النی چڑن منڈ مالا جوالا سرن تیری بھگت ٹھٹ سواھا۔

ترکیب:

جب بعد ختم عمل ایک چلہ میں پیاچنی نہ آئے تو اس منتر کو 12 بجے شب ایک ہزار سات روز تک

جاپ کرے یقیناً آپ یقین رکھیں پیا چنی آ کر ہاتھ جوڑ کر تابعدار ہو جائے گی۔ لیکن اس میں جان کا خطرہ بھی ہے۔ یہ منتر بہت جلالی ہے۔

منتر مسان ناتھ کا

منتر:

گنگ بھنگ آپھے جرت مسان سیوک بیٹھ یاپھے اب چلو مسان مرگھٹ کے باسی

ترکیب:

بروز تو چندی اتوار بوقت 12 بجے شب پانچ رنگ کی تھوڑی تھوڑی مٹھائی تھوڑی شراب ایک لیموں کاٹ کر اس پر کافور رکھے ایک جوڑا لونگ کا رکھ کر شراب کا چھینٹا دے کر پڑھنا شروع کر دے۔ 101 مرتبہ مسان پر پڑھے جب مسان ناتھ آئے تو شراب اس کے منہ میں دے دے ہاتھ میں شراب روزانہ لے جایا کرے۔ 40 یوم کا منتر ہے اور بہت جلالی منتر ہے خوف ہرگز نہ کرے ورنہ مارا جائے گا۔ آنے پر شرائط طے کر لے اکثر مشکل دہر ٹیک کے واسطے مفید ہے "چڑھ سوالی رام بھلی کرے گا"۔

ترکیب:

نوچندی جمعرات یا اتوار کی شب کو شروع کرنے ایک کا بچھایا اور ایک بیڑا پان پاس رکھے۔ پھر پڑھے وقت تصور مطلوب کا از حد رکھے 101 مرتبہ روزانہ بلا ناغہ پڑھے۔ غافل نہ ہو بھائی دین محمد صاحب پیٹالوی اور خود اپنا تجربہ ہے۔ انشاءاللہ 101 یوم کے اندر مطلوب حاضر ہوگا۔ اور محبت میں بے قرار ہوگا۔ جب مطیع ہوگا۔ تب وہ بیڑا اسی کو کھلائے عطر لگائے۔ اس عرصہ میں وہ خود حاضر ہوگا۔ اگر صاحب عمل صدق دل سے کرے تو ایک ہفتہ میں ورنہ 21 یوم کے اندر اندر مطلوب مطیع ہوگا۔

برکنارہ دریا ہفت روزہ

حلومنت بڑے بڑونت گڑ لنک بھیج لے فلاں چھوڑ لنکا کی آس چھوٹا حلومنت انجی کا جایا رام کا پڑھایا پان پھول سوت کھایا یا کی ادیس ایسی انجی کا جاتا ھنوں منت اولیس اولیس اولیس

ترکیب:

بروز سب بار یا اتوار کنارے دریا بیٹھ کے اس عمل کو 12 مرتبہ روزانہ سات یوم تک کرے اور جوت جلائے لونگ پھول کی دھوپ دے چراغ روشن کرے اور گھی کو آگ پر ڈالتا جائے۔ بعد ہفت روز کے یا اس ہفتہ کے اندر کوئی شخص حاضر ہوگا اور اقرار وعدہ کرے گا۔ کام کو دریافت کرے گا۔ مطلوب تک کو لا کر حاضر کرے گا اور مطلوب ہمیشہ مطیع رہے گا۔

حب کنکریان ہفت روزہ

کالا کلوا کالی رات کالا بھیجوں آدھی رات بھی لاگی ستاری رات کلوا پیر فلاں نے بیٹھی کو اٹھا لا کھڑے کو دوڑا لا سوتی کو جگا لا۔ فی الحال لا جو نہ لادے فلانے کو تو تیری بہن بھانجی پہ پگ دھری۔

ترکیب:

بروز اتوار یا منگل کو قبرستان سے 41 کنکریاں لائیں اور ہر ایک کنکری پر 41 مرتبہ روزانہ سات یوم تک پڑھے اور لوبان کی دھونی وقت پڑھنے کے دیا کرے۔ کسی قسم کی قید نہیں ہے۔ آزادی سے پڑھے۔ مگر تصور مطلوب کا شرط ہے۔ بعد سات یوم کے ان کنکریوں کو کے اس کے مکان میں ڈال دے محبت حد ہوگی بے قرار ہوگی۔

کسوف یا خسوف کے وقت الائچی یا گڑ پر کیا جاتا ہے۔ منتر یہ ہے۔

گورو پیا گورو ماتا گرو پیر برستا گورو دیکھو۔ تیرا کیا فلانی کا من چاھے۔ تکو اڈیوٹ چاٹے۔ بکھوائی موئی مسان فلانی کو بائی تانگ تلی پچھاڑ کرنہ لاوے تو تجھے ھنومان کی آسا اور باچا دوھائی ایسری مھادیو گوران پاربتی کی دوھائی (سہ بار گویا تین دفعہ گوران پاربتی کی دھائی) کھے اور اس کو پڑھے۔

ترکیب:

جب آفتاب یا مہتاب کا گہن شروع ہو تو دریان چلتے پانی کے جو ناف تک آئے کھڑا ہو کر اس عمل کو 121 مرتبہ پڑھے جب ختم ہو جائے تو آخر ماہ میں جب سورج غروب ہو۔ کوئیں کے کنارہ یا دریا کے کنارے پر جا کر آگ پر گوگل و گھی کو جلائے اور برہنہ بیٹھ 121 مرتبہ پڑھے۔ بعد ازاں پھر مطلوب کو قند سیاہ یا الائچی پر سات مرتبہ پڑھ کر یا 121 مرتبہ پڑھ کر کھلائے مطلوب محبت میں مبتلا ہوگا۔ اور طالب اس عمل کا عامل بن جائے گا۔

جب بروقت کسوف یا خسوف پڑھنے سے عامل بن جائے گا۔

گر راتا گرماتا گر پیر برستا گرو دیکھوں ترا کیا فلاں کا من چاھے۔ تکو اڈیوٹ چاٹے۔ پچھوئی موئے مسان فلاں کو بائیں تانگ تلے پچھاڑ کرنہ لاوے تو تجھے ھنومان کی آسا اور باچا دوھائی ایسری مھادیو گورا پاربتی کی اس دوھائی کو تین بار پڑھتے یعنی گورا

کی دوھائی گوراں پاربتی کی دوھائی۔

ترکیب:

اس عمل کو جس وقت آفتاب یا چاند کو گرہن لگے تو برہنہ ہو کر اس عمل کو تین دفعہ دریا میں کھڑا ہو کر پڑھے اور پانی ناف تک ہو اور نظر آفتاب یا چاند کی طرف ہو تین دفعہ پڑھ لے جب تک گرہن رہے پڑھتا رہے۔ عامل ہو جائے گا۔ اور جب مطلوب کا تصور کر کے 121 مرتبہ پڑھے گا۔ تو مطلوب بے قرار ہو کر حاضر ہو گا۔ مطیع و فرمانبردار رہے گا۔

ھنومان

ہنومان کا عمل جو کہ صرف ایک رات کا ہے۔ حاضر کرنے سے مطلوب مطیع ہو گا۔

ترکیب:

ایک مازو لے کر اس میں سوراخ کرے قدرے سیندھور خاک بول خود مطلوب نے کیا ہو اس کے اندر ڈال کر پھول سے سوراخ بند کر دو۔ گویا بڑا پھول اوپر سے ڈھک دیں اور ہنومان کی تصویر کے پاس

جا کر اس کے پیر کے نیچے رکھ دیں۔ یعنی دفن کر دے اور پانچ عدد چھوہارے خام اور ایک ناریل خام لیا جائے۔ اس کے روبرو ناریل کو رکھ کر درمیان سے توڑ دے اور اس کا پانی جو نکلے وہ اوپر سرہنوں مان ڈالے اور یہ کہے کہ ہنومان پیر تم بڑے ہو میرے محبوب کو مجھ سے ملا دو ورنہ تم کو چماروں کے کنڈ میں ابھی جا کر ڈال دوں گا۔ تین دفعہ اسی طرح سے کرے۔ پھر خرما ناریل مات دفن کیا ہوا باہر نکال لاؤ اور لا کر دریا میں ڈال دو۔ مطلوب فرمانبردار اور مطیع ہوگا۔ مجرب ہے۔

حب جو لوٹا بنایا جاتا ہے۔

درو آدم درویش۔ بودکل پیش بود۔ ایک گر ریلو پہلوان جاگ جاگ۔ اے شیطان آپ ہی جاگے۔ آپ ہی جگا دے۔ آپ جاگ کر انگ لگا دے۔ ہماری شکل کا بن کے جالاگ جو تو ہماری شکل کا بن کے نہ لا دے تو تجھے تین طلاق ایک طلاق دو طلاق تین طلاق۔

ترکیب:

بروز شب اتوار شروع کرے ایک لوٹا کورا مٹی کا لا کر اس میں کنوئیں سے تازہ پانی لا کر سرہانے اپنے رکھ سوئے۔ سوتے وقت ایک کپڑے میں سوئے اور سات مرتبہ اس عمل کو پڑھ کر پانی پر دم کر کر کے سو جائے۔ پھر صبح اٹھ کر اسی ایک کپڑے میں پیپل کے درخت کے چاروں طرف لوٹے والا پانی گراتا جائے۔ اور ہر چکر پر سات مرتبہ یعنی کل چکر ہر چکر پر ایک مرتبہ عمل پڑھے پھر ایک ہی جگہ خواہ جنگل ہو یا مکان حاجت کو جائیں بعد سات روز کے جب پانی کو گرا چکے۔ تو اول ہی خواہ آدمی ملے کہ کوئی جانور اس کے پیر کی مٹی لوٹے کے اندر ڈالیے۔ اور دیکھے کہ پیچھے آتا ہے یا نہیں۔ اگر تمہارے پیچھے آئے تب تو جانو کہ لوٹا اکسیر ہے۔ پھر اسی مٹی کو پھینک دے وہ واپس ہو جائے گا۔ جس کے پاؤں کی مٹی لوٹے کے اندر ڈالی تھی پھر اپنے مطلوب کے پیر کی مٹی اس لوٹے کے اندر ڈالے انشاء اللہ مطیع رہے گا۔ جب تک مٹی لوٹے کے اندر رہے گی۔ مگر جب نفاق یا جدائی منظور ہو تو اس مٹی کو لوٹے کے اندر سے نکال دے۔ مطلوب علیحدہ ہو جائے گا۔ پھر دوسرے مطلوب کے پیر کی مٹی لوٹے کے اندر ڈال دے وہ بھی مطیع رہے گا۔

ذیل کا عمل جو ایک بنگالی فقیر سے ہزار ہا مصائب جھیلنے کے بعد ہمارے ہاتھ آیا ہے۔ اپنے چند دوستوں کے اصرار کرنے پر ہدیہ نذر کیا جاتا ہے۔ جو اصحاب اس عمل میں لائیں گے۔ وہ اس کی داد دیں گے۔ لیکن آپ کو پاک پروردگار کی قسم کہ اس عمل کو حرام کے کام میں استعمال نہ کریں۔ ورنہ خدا کی طرف سے آپ کو سزا ملے گی۔ اور آپ شیطان کے مرید بن جائیں گے جہنم کے دروازے آپ کے لیے کھولے جائیں گے۔ یہ عمل جو کہ سینکڑوں لوگوں کا آزمودہ ہے۔ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔ آپ اس کو پاک محبت کے کام میں لا کر فائدہ اُٹھائیں۔

ترکیب عمل

نوچندی اتوار کے دن کنواری لڑکیوں کے ذریعہ سے حجے چاولوں کا چھلکا اتروالو اور اس کو حفاظت سے رکھ دو۔ اور اس دن یا رات کو قبرستان میں جا کر کسی پرانی قبر میں سے پرانی کھوپڑی لاؤ مگر بوسیدہ نہ ہو اور نہ ہی کہیں سے ٹوٹی پھوٹی ہو۔ اور اس کھوپڑی کے نیچے والی مٹی بھی لاؤ اور چاند گرہن شروع ہونے سے پیشتر ایک سیاہ رنگ کی گائے کا دودھ حسب ضرورت کسی مٹی کے کورے برتن میں لاؤ۔ گائے ایسی سیاہ ہو کہ اس بدن کا ذرا سا حصہ بھی کسی اور رنگ کا نہ ہو۔ یعنی تمام بدن بالکل سیاہ ہو۔ پس اس مٹی اور کالے رنگ کی گائے (جو دودھ والی ہو) کے گوبر کو مل کر اس کھوپڑی کے بیرونی طرف لیپ کر کے خشک کرو۔ پس چاند گرہن شروع ہونے سے پہلے کسی سنسان جگہ میں جہاں کوئی شور وغل نہ سنائی دے۔ تمام سامان مذکورہ بالا ہمراہ لے کر چلے آؤ۔ اس جگہ کوئی دوسرا شخص موجود نہ ہو اور نہ ہی کوئی روشنی وغیرہ ہو بالکل تنہائی کی جگہ ہو اور وہاں کے پیپل کے درخت کے نیچے جا کر بیٹھ جاؤ جو کہ بڑا اور پرانا ہو۔ جو کہ پہلے سے تجویز شدہ ہو جب چاند گرہن شروع ہو۔ اس پیپل کے نیچے والی مٹی یا پتھر کے ٹکڑوں سے عارضی چولہا بناؤ اور اس چولہے پر کھوپڑی رکھ دو اس کھوپڑی کا نیچے والا لیپ شدہ حصہ آگ کی طرف رہنا چاہیے۔ اور اس کھوپڑی اور اس کھوپڑی میں وہ کالی گائے والا دودھ اور چاول ڈالیں۔ کھوپڑی کے نیچے آگ جلاؤ۔ مگر آگ ان لکڑیوں کی جلاؤ جو کہ پیپل کے نیچے گری ہوئی خشک لکڑیاں پڑی ہوں پس چاند گرہن ختم ہونے سے پہلے کھیر تی پکا کر نیچے سے آگ کھینچ لو۔ اس بات کا خیال رکھو کہ اس کھیر تی میں آگ جلتے وقت کوئی چمچہ وغیرہ بالکل نہ ڈالنا چاہیے۔ بلکہ وہی پیپل والی لکڑی پھیرتے رہو جس وقت اس کھوپڑی میں وہ کھیر تی پک جائے تب وہ کھوپڑی اٹھا کر اس وقت نہایت زور کے ساتھ اس پیپل والے درخت کی جڑ پر مارو۔ پس جو چاول اس درخت کے ساتھ چمٹ جائیں۔ ان کو علیحدہ ڈبیہ میں بند کر کے رکھ دو۔ اور اپنے ہاتھوں کو کسی کپڑے سے خوب صاف کر لو پھر اس ڈبیہ کو الگ رکھو اور نیچے گرے ہوئے چاولوں کو اکٹھا کرنا شروع کرو جو کہ جڑ سے چمٹے ہوئے نہ ہوں ان کو اکٹھا کر کے کسی دوسری ڈبیہ میں بند کر کے رکھو۔ اس بات کا خاص خیال رکھو کہ دونوں ڈبیاں ایک جگہ نہ ہوں اور نہ ہی اکٹھی رکھی جائیں تا کہ تم بھول نہ جاؤ اور گھر میں الگ الگ فاصلے پر رکھی جائیں۔

نوٹ:

چاند گرہن شروع ہوتے ہی تمام کپڑے اتار کر بالکل ننگے ہو جاؤ۔ اور عمل شروع کرو جب ان دونوں ڈبیوں میں علیحدہ علیحدہ چاول بند ہو جائیں تو چاند گرہن ختم ہونے پر کپڑے پہن کر چلے آؤ۔

جب تک چاند گرہن ختم نہ ہو جائے وہیں بیٹھے رہو۔ دوران عمل ڈراؤنی شکلیں نظر آئیں گی۔ مگر آپ ہرگز نہ ڈرو اور نہ ہی پیچھے مڑ کر دیکھو سیدھا اپنے مکان پر قدم قدم چلے آؤ۔

اس عمل کو چاند گرہن کامل میں کرنا چاہیے۔ چاند گرہن ناقص اور کامل دو قسم کا ہوتا ہے کہ جاننے کے لیے کہ ناقص اور کامل چاند گرہن کب ہوگا۔ بڑی بڑی جنتریوں خاص کر مشہور عالم جنتری میں دیکھیے۔

اگر کھوپڑی اور چاول نوچندی اتوار کو لائے ہوں۔ اور اس کے بعد اگر چاند گرہن کو استعمال نہ کرو گے تو وہ دونوں اشیائے بےکار ہو جائیں گی' اور ان کا اثر زائل ہو جائے گا۔ اس لیے بہتر یہ ہوگا کہ آپ چاند گرہن کی تاریخ معلوم کر کے اس تمام سامان اور کھوپڑی لاؤ اور چاول کنواری لڑکیوں کے ناخنوں سے حسب ترکیب مذکورہ بالا نکلواؤ اور جس رات کو چاند گرہن ہو۔ اس میں دو دھ جمع رکھو اور جس جگہ یہ عمل کرنا ہو۔ وہ جگہ دن کو پہلے ہی دیکھ بھال آؤ اور اسی پیپل کے درخت کی خشک لکڑیاں دن کو اکٹھی کر کے وہاں رکھ آؤ تا کہ رات کو وقت نہ ہو غرض یہ کہ دن کو تمام سامان مکمل رکھنا چاہیے۔

ترکیب استعمال برائے حب

اس ڈبیہ کے چاول جو کہ جڑ سے چمٹ گئے تھے' اور علیحدہ ڈبیہ میں رکھے گئے تھے۔ ان میں سے دو چار چاول لے کر ان کو باریک پیس لو۔ اور اس میں اپنے زنار کے بالوں و جسوں ناخنوں کی راکھ نیز بدن کی میل اور اپنا آب سفید یعنی ہیرج ملا کر یہ پانچوں چیزیں کسی مٹھائی میں نوچندی اتوار کے دن اپنی حسینہ کو کھلاؤ۔ اس قدر محبت میں فریفتہ و بے قرار ہوگی جیسی لیلیٰ کو مجنوں سے تھی غرض یہ کہ دیوانگی کی حد تک عشق پیدا ہوگا۔ اس عمل سے آپ کا محبوب آپ سے تازیست علیحدہ نہ ہوگا اور جو حکم کرو گے بجالائے گا۔

ترکیب استعمال نمبر 2

اس ڈبیہ کے چاول جو کہ جڑ سے نیچے گر گئے تھے۔ ان میں سے دو چار چاول لے کر کسی چیز میں کھلاؤ۔ اسی وقت آپ دونوں کے درمیان سخت دشمنی پیدا ہو جائے گی۔ اور وہ شخص فوراً آپ سے علیحدہ ہو جائے گا۔ جدائی کے لیے صرف نیچے گرے ہوئے چاول ہی کھلانا کافی ہے۔ اور کوئی چیز سوائے شیرینی یا پان کے نہیں کھلانی چاہیے۔ اور نوچندی اتوار کا ہونا بھی ضروری ہے۔ خواہ کسی دن کھلاؤ مگر محبت کے لیے نوچندی اتوار ضروری ہے۔ جدائی کے لیے خواہ کوئی دن ہو استعمال میں لا سکتے ہو۔

نوٹ: عامل کے چاولوں کو ہر ایک شخص استعمال کر سکتا ہے خواہ عامل سے خود زبردستی چھین کر لے جائے یا چرا کر لے گئے ہوں۔ دوسرا شخص بھی عامل کی طرح ان چاولوں سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ یعنی جو

چاول جس کو کھلائے گا اس سے محبت وعداوت پیدا کر سکتا ہے۔ قارئین کو چاہیے کہ یہ عمل کسی سخت ضرورت کے وقت کریں۔ اس قسم کی محبت وعداوت کسی خاص سبب ومجبوری کے وقتوں میں کرنی چاہیے۔ ایسے خواہ مخواہ نہ کرنی چاہیے۔

حسب ذیل منتر کو موتیا کے پھول پر ہر روز سات بار پڑھے اور خوب دم کر کے مطلوب کو سنگھائے فوراً مطیع فرمان ہو جائے۔ منتر یہ ہے۔

کامرو دیس کنکھا دیوی جہاں لے اسماعیل بھوگی۔ اسماعیل جوگی لائے پھول چنے لونا چماری پھول بکھرے پھول میں نارسنگھ بیر سے جنکو لے پھولوں کی باس سو چل آئے ہمارے پاس۔

✪✪

اتوار کے دن علی الصباح پکھ پچھتر میں جنگل میں جائیں اور آک کی جڑ اکھاڑ کر لائیں اور اس کو بھیڑ کے تازہ خون اور چولائی کے رس میں ڈالیں پھر اسے نئے چراغ میں جلا کر کاجل بنائیں۔ یہ کاجل آنکھ میں لگا کر جس کی طرف دیکھا جائے گا وہ مسخر ہو جائے گا۔

کنڈیاں سفید کے پھول اور پھل لاجونتی گوروچن ان چیزوں کو کوٹ پیس کر اور شہد ڈال کر گولیاں بنالو۔ جب کسی کو اپنی محبت میں مبتلا کرنا ہو تو ایک گولی پانی میں گھس کر ماتھے پر لگاؤ جو دیکھے گا عزت اور محبت کرے گا۔

✪✪

اتوار کے دن بیچھ پچھتر میں پوکھر مول گوروچن بھونرے کے پر اور تگر ولاجونتی ہموزن لا کر خوب باریک پیس لو پس جس کسی پر اسکی ایک چٹکی ڈالی جائے گی۔ وہ بس میں ہو جائے گا اور محبت کرے گا۔

✪✪

سیاہ گھوڑے خصیے ناکردہ نیز [illegible] کی گردن کے بال لے کر ان چیزوں کو چاندی میں منڈھا کر اپنے گلے میں باندھیں۔ تو سب لوگ محبت اور عزت سے پیش آئیں گے۔

جمعہ یا پیر کے دن یہ نقش لکھے اور اسے مطلوب کے بالوں میں لپیٹ کر سات روز تک جلائے۔ مجرب ہے۔

۱۱	۱۱		۱۱			
۴	۴	ج	ر	۲۱	۷	۵
	ب	۱۱	ع۸	۷۱	۱۵	۴

مطلوب کا کپڑا حاصل کر کے اس پر ذیل کا تعویذ لکھے۔ جمعرات کے دن آگ میں جلائے۔ پانچ جمعراتوں تک یہی عمل کرے مطلوب بے قرار و مضطرب ہو کر حاضر ہوگا۔ مجرب ہے۔ نقش یہ ہے۔

۹ ۹ ح ح ع ع ع فلاں بنت فلاں

اس نقش کو لکھ کر اپنی مطلوبہ کو شربت میں حل کر کے پلائے۔ مطلوبہ فریفتہ و بے قرار ہو کر فوراً حاضر ہوگی اور ہمیشہ محبت میں بے قرار ہوگا۔ مجرب ہے۔

۹	۱۳	۱۵	۲
۱۴	۳	۸	۱۳
۴	۷	۱۰	۷
۱۱	۶	۵	۱۶

اس نقش کو لکھ کر کسی درخت سے (یعنی اس کی شاخ) سے باندھے یہ نقش جونہی ہوا سے حرکت کرے گا۔ مطلوب بے قرار و مضطرب ہو کر حاضر ہوگا۔ نقش مجرب الخواص یہ ہے۔

۸	۳	۴	الحب فلاں بن	۶	ح	۳
۱	۵	۹	علی	۱	۸	۹
۶	ے	۳	حب فلاں بن فلاں	۸	۳	۴

کرنکا بوٹی کے عرق کو گائے کے دودھ میں ملا کر اس کا ٹیکہ اپنے ماتھے پر لگائیں اور مطلوب کے گھر جائیں کہ پہلے اس کی نظر پڑے پس وہ ہزار جان سے عاشق ہو جائے گا۔

نوٹ: واضح ہو کہ کرنکا بوٹی جھیل کے کنارے اُگتی ہے۔ اس کا رنگ سرخ اُس کی پتیاں چھوٹی اور زمین پر بچھی ہوتی ہیں۔ اس کو کوئی پھل نہیں آتا۔

⚪⚪

بروز اتوار جس دن رنڈی یعنی طوائف یا حلال خوری یعنی چوہڑی یا تیلی مرے۔ جبکہ اس کو گھر سے باہر لے جاتے ہیں اس کی پائنتی سے دو پیسے منصوری سرہانے کی طرف پھینکے پھر ان کو اٹھا لے اور ننگا ہو کر لوبان یا دھوپ کی دھونی دے پھر فوراً سنار کے پاس جائے۔ خواہ کچھ ہی اُجرت لے ایک تعویذ بہت جلد ڈھکنے والا بنوائے پھر اس تعویذ کو بہت جلد اس کی قبر کی طرف لے جائے۔ اور اس پر رکھ کر کہے کہ میں تیار ہو کر آیا ہوں اور قبر کی مٹی اس کے اندر بھر کر لے آئے۔ رات کو وہ تمہارے پاس آئے گی اور کہے گی کہ کیوں بلایا ہے تم کہنا کہ میرا فلاں کام ہے کر دو غرض جب تک مٹی رہے گی کام دے گی۔ پھر اس مٹی میں دھونی دے کر اپنے مطلوب کے دائیں پاؤں کے نیچے کی مٹی ڈال کر بند کر دو مطلوب اسی وقت سے ہمراہ رہے گا۔ جب تک مٹی کو باہر نہ نکالو گے تب تک مطیع رہے گا۔

باھمی محبت کا نقش

اگر عورت اس نقش کو اپنے بازو پر باندھے تو مرد مطیع ہوگا۔ بروز اتوار لکھ کر اپنے پاس رکھے ناراض نہ ہوگا فرمانبردار رہے گا۔

٦	٢	٥	٥
٥	٦	ن	و
١	٢	ن	ن
فلاں	بن فلاں	فلاں	بن فلاں

شوہر وزن اور عاشق و معشوق جب پاک محبت ہو۔ اس نقش کو لکھ کر شوہر کے بازو پر باندھے الفت پیدا ہو جائے گی۔

غائب ہونے کے حالات معلوم کرنا

ہدہد کی کھال ٹوپی میں رکھ کر ایسی حالت میں پہنے کہ کپڑے پاک وصاف ہوں تو اس پر دنیا کے کام ظاہر ہو جائیں۔

دن کے وقوعات کو خواب میں دیکھنا

برواق پتھر کو کپڑے کے ساتھ لپیٹ کر سرہانے رکھ کر سو جائیں خواب میں وہی چیزیں نظر آئیں جو دن میں وقوع آئی ہوں۔

غائب کا حال معلوم کرنا

درخت کے پھل کی لکڑی کو کندا کر کی دھونی دے کر ریشم کے کپڑے میں لپیٹ کر چاند کے مہینے کی چودھویں تاریخ کو ایسا شخص جس کو کوئی ضرورت درپیش ہو تکیے کے تلے رکھ کر اپنی حاجت کا استخارہ کر کے سو جائے اس کو خواب میں اس کے متعلق نیک وبد خیال معلوم ہوگا۔

بارش کے متعلق پیشن گوئی کرنا

کوئی موسمی پیشین گوئی کرنے کے لیے بہت مفید ہے اگر برآمدے کے کونے میں کوئی مکڑی کا گھر ہو تو اسے غور سے چند روز کے لیے دیکھتے رہو اگر تم اس کو جالے میں چپ چاپ بیٹھ کر دیکھو تو جان لو گے عنقریب بارش آنے والی ہے لیکن اگر ترتیج کے روز کبھی ادھر ادھر پھرتی ہے تو جانو کہ بارش زیادہ دیر نہ ہوگی۔

مہینے کا آخری جمعہ ہو کسی کنواری لڑکی کو اس دن ٹھیک بارہ بجے دوپہر کے تنہا جنگل میں لے جاؤ اور کوئی شخص سوائے جو نقش حاصل کرنا چاہتا ہے اس جگہ موجود نہ ہو۔ وہ کنواری لڑکی نئی قلم سے اس نقش کو زعفران کی سیاہی سے لکھے بعد لکھنے کے اس نقش کو لکھے مگر یہ نقش کاغذ پر ہرگز نہ لکھا جائے۔ بلکہ ہرن کی جھلی پر لکھنا لازمی ہے ورنہ اثر نہ ہوگا۔ تہہ کرنے کے بعد اسی جگہ اس کو لوبان کی دھونی دے کر موم جامہ کرلو پھر وہ لڑکی سات مرتبہ ذیل کے فقرے کو پکارے۔

اے جنوں کے بادشاہ پرلوک کے وطنی تیرے عمل کو تیرے حکم کے مطابق میں نے نقل کیا ہے تجھ کو لازم ہے کہ اپنے قول کو پورا کرے۔

اس کے بعد وہ لڑکی گھر کی طرف چل پڑے راستہ میں پلٹ کر نہ دیکھے بعد ازاں اپنے مکان پر آکر اس نقش کو چاندی یا سونے کی دھات میں منڈھوا کر اپنی ٹوپی یا پگڑی میں اس کو حفاظت سے رکھے اور برابر سات جمعہ تک دس مسافروں کو روزانہ کھانا کھلائیں۔ اس کے بعد وہ نقش اپنی تاثیر دکھائے گا جس شخص کو بس میں کرنے کے لیے تم اپنی محبت کا اظہار کرو گے وہ تمہارا غلام ہو جائے گا۔

اس نقش کو اپنے پاس رکھنے سے راجہ حاکم افسر آپ پر مہربان رہیں گے اور جانی دشمن بھی آپ کا دوست و فرمانبردار بن جائے گا۔ جس وقت یہ نقش نہ ہوگا۔ تو اس کا اثر بالکل نہ ہو سکے گا۔

۸۷۶

جبرائیل

حاروت	۳۰	۳	۱	۵	۴	۱	ماروت
	۵	۱۱	۸	۷	۷	۷	
یااسرائیل	۱۰	۳۰	۵	۹	۹	۵	یامیکائیل
	۳	۸	۳	۲	۸	۳	
بیروت	۷۰	۶۰	۵	۷۰	۳۰	۲۰	بیروت

عورتوں کے لیے

1 مرد کو مطیع کرنا

اگر آپ کسی مرد کو اپنا مطیع وفرمانبردار بنانا چاہیں تو ایک سالم پان لگا کر اس میں تھوڑی سے بھنگرہ کی جڑ رکھ کر اس کو کھلا دیں وہ بے دام غلام بن جائے گا۔ عام طور پر بعض طوائفیں اس عمل کو استعمال میں لا کر بعض مردوں کو اپنے قابو میں لے آتی ہیں اور ان کی جائدادوں پر ہاتھ صاف کر لیتی ہیں ایک معتبر آدمی نے مجھے بتایا کہ اس طریقہ سے ایک پیر صاحب نے ہزاروں مرید پیدا کیے اور ان سے لاکھوں روپیہ کا فائدہ اٹھایا۔

2 فسادی خاوند بیوی کا مطیع ہو جائے

جو خاوند اپنی بیوی سے لڑتا جھگڑتا رہتا ہو اور بے جا تنگ کرتا رہتا ہو اس کو ٹھیک کرنے کے لیے کالی مرغی کا سر مٹی کی کلیا میں بند کر کے اس مرد کے سونے کی جگہ زمین میں دبا دیں اس وقت سے وہ درست ہو جائے گا اور آئندہ اپنی بیوی سے محبت کرنے لگے گا۔

3 مرد عورت کا عاشق ہو جائے

ابابیل جو ایک مشہور پرندہ ہے اس کے دائیں بازو کے شہپر کو (وہ پر جن سے وہ اڑتا ہے) لا کر کسی تیل میں ڈال دو بس یہ جادو کا تیل تیار ہے جو عورت چاہے کہ فلاں مرد میرے مطیع ہو اور میرے حکم سے نہ پھیر سکے تو اسے چاہیے کہ یہ تیل اپنے منہ پر مل کر اس مرد کے سامنے جائے وہ دیکھتے ہی عاشق ہو جائے گا اگر اس مرد کے علاوہ کوئی اور بھی دیکھے گا تو وہ بھی مطیع ہو جائے گا۔

عورتوں مردوں کو مطیع کرنے کے عملیات

ان عملیات کا اثر جیسا عورتوں پر ہوتا ہے ویسا ہی مردوں پر ہوتا ہے۔

۱. درخت بہی اور تمام کے پونے دو دو ماشے پتے حاصل کریں اور جس شخص کو قابو میں لانا چاہیں اس کا نام لے کر ان پتوں کو آگ پر ڈال کر دھونی کریں وہ شخص (مرد یا عورت) مطیع ہو جاتا ہے۔

۲. جس کسی کو مطیع کرنا ہو اس کا نام لے کر تیز پات جڑ بیل انگور اور عناب کے پتے تینوں بارہ بارہ رتی جمع کریں اور کسی کھانے میں ملا دیں اس کو کھلا دیں فریفتہ ہو جائے گا۔

۳. تیز پات اور گلاب کے چھ چھ رتی پتے لے کر جمع کریں اور کھانے میں ملا کر اس کو کھلا دیں فوراً مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔

۴. خرگوش کا بھیجا چھ رتی پگھلا کر اس میں چار جو کے برابر کافور ملائیں جو شخص یہ مرکب کھا لے گا اسے جو شخص دیکھے گا اس کا مطیع فرمانبردار اور عاشق زار ہو جائے گا۔

۵. چقندر کے خشک پتے اور عاقر قرحا چھ چھ رتی کسی کا نام لے کر جمع کریں اور ان کو کھانے میں ملا کر اس شخص کو جس کا نام لیا ہو کھلا دیں کھانے والا اسی وقت سے مطیع ہو جائے گا اور پھر عمر بھر فرماں بردار رہے گا۔

۶. اگر کوئی چاہے کہ فلاں شخص مرد یا عورت میرے عشق میں مبتلا ہو جائے تو قاطا نیمی کا پھل جو چنے کے برابر سرخ رنگ کا سوراخ دار ہوتا ہے) پانی میں پیس کر اس شخص کا اور اس کی والدہ کا نام لے کر پی لے اس وقت سے وہ شخص جس کا نام لیا ہو گا مطیع ہو جائے گا۔

۷. لومڑی کے خصیے یا گردے جس کسی کو دیئے جائیں اور اگر وہ لے لے تو اسی وقت سے اس کے دل میں محبت پیدا ہو جائے گی۔

۸. تمام کے پتے اور اکلیل الملک ہر ایک تین رتی آک کے پتے پورے دو ماشہ تینوں کو جمع کر کے جلائیں جلاتے وقت جس کا نام لو گے وہی آپ سے محبت کرنے لگے گا اور مطیع ہو جائے گا۔

۹. چرز جانور کا ناخن اور ہم وزن الخمم دونوں کو باریک پیس کر ہم وزن شہد ملا کر جس کو بھی کھلا دیں مطیع ہو جائے گا۔

۱۰. سنگ کرک کو باریک پیس کر آنکھوں میں ڈالیں جو کوئی دیکھے گا محبت سے پیش آئے گا۔

۱۱. قطا جو ایک جنگلی پرندہ ہے اس کے متعلق ابن زہیہ لکھتا ہے کہ اس کی مادہ اور نر دونوں کو پکڑ کر ان کو

ذبح کر کے پانی میں جوش دیں اور چربی علیحدہ کر لیں اور محفوظ رکھیں جس کسی کے یہ چربی ذرہ سی لگا دی جائے تو وہ لگانے والے سے محبت کرنے لگے گا لیکن شرط یہ ہے کہ لگاتے وقت اس کو خبر نہ ہو۔

⓱ حکیم میر محمد مومن صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ اگر ہدہد کے ناخن اور اپنے ہاتھ پاؤں کے ناخن مٹی کے برتن میں جلائیں اور پیس کر کسی شربت یا شیرینی میں ملا کر کسی شخص کو کھلائیں تو وہ شخص کھلانے والے کا مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔

⓲ خون ہدہد کو گلاب میں ملائے اور جس کسی کو اپنے تابع کرنا چاہے اس کا نام لے اور پھر اس مرکب کو اسی کے گھر میں دفن کر دے وہ مطیع اور فرمانبردار ہو جائے گا۔

⓳ خون ہدہد کو نمک اور زعفران میں ملائے اور اس شخص کا نام لے جس کو تابع کرنا چاہے اور پھر اس کو منہ پر مل کر اس کے روبرو چلا جائے وہ دیکھتے ہی مطیع ہو جائے گا۔

⓴ مغز ہدہد کو کسی کھانے کی چیز میں ملا کر جس کسی کو کھلا دی جائے وہ مطیع ہو جائے گا۔

⓯ ہدہد کا تاج لے کر اپنے دائیں بازو پر باندھ لیں اور باندھتے وقت جس کو مطیع کرنا ہو اس کا نام لیں وہ مطیع ہو جائے گا۔

⓱ ہدہد کی داہنی آنکھ سایہ میں خشک کر کے آنکھوں میں لگائے جو کوئی دیکھے گا مطیع ہو جائے گا۔

⓲ ہدہد کی بائیں آنکھ نگینہ انگشتری میں رکھیں اور وہ پہن لیں جس شخص کو مطیع کرنے کا خیال ہو گا وہ مطیع ہو جائے گا۔

⓳ اگر کوئی چاہے کہ کسی کو اپنا مطیع و فرمانبردار کرے تو وہ اپنے بائیں ہاتھ کے دو ناخن اور دائیں ہاتھ کے دو ناخن، دو ناخن دائیں پاؤں کے اور ایک ناخن بائیں پاؤں کا یہ ساتوں ناخن لے کر جلائے پھر ان کو پیس کر شربت یا شہد میں ملا کر پلائے تو پھر وہ شخص ایسا مطیع ہو گا کہ عمر بھر علیحدہ نہ ہو گا۔

⓴ تخم آک کو برگ دھتورہ کے پانی میں باریک پیس کر پیشانی پر طلاء کریں جو دیکھے گا مطیع و فرمانبردار ہو گا۔

㉑ گل کنیر سرخ، گل آک سفید، گل دھتورہ زرد اور سب کو پکے پتھر میں جمع کریں اور قدرے پارہ ملا کر باریک پیس لیں اور پیشانی پر طلاء کریں جو کوئی دیکھے گا مطیع ہو جائے گا۔

㉒ بروز شنبہ ہاتھ پاؤں کے ناخن کتر کر باریک پیس کر جس کو کھلائیں وہ دوست ہو جائے گا کھانے کی ترکیب یہ ہے کہ پان میں چونا ڈال کر کھلائیں۔

㉓ بروز پیر دیوتی پتھر میں درخت دھتورہ کے پتے جڑ چھال پھل پھول پانچوں اجزا پیس کر گولی

اور زیرہ سفید ہم وزن ملا کر بھینس کے دودھ میں ملا کر گولی بنائیں جب کسی کو فریفتہ کرنا ہو ایک گولی کو تلوں میں ڈال کر اس کو دھونی دے۔ دودھ دل وجان سے فریفتہ ہو جائے گا۔

(21) بروز اتوار جبکہ پکھ پچھتر ہو پو کھرم... نوردچن بھورے کے پر لاجونتی ہر ایک چیز برابر وزن لے کر خوب باریک پیس کر اس مرکب کی چٹنی جس پر ڈالو گے مطیع ہوگا۔

(22) اتوار کے دن گھگھو کی زبان اور ڈھائی پتی نیم کی خوب باریک پیس کر اس کی آنکھ میں بطور سرمہ لگا دے اور جس شخص کی طرف دیکھے وہ اس کا تابع دار ہو جائے۔

(1) صالع الصغر کی پوری ہتھیلی لے کر اس میں ایک سوراخ طولاً اور ایک عرضاً کر دیں اور اس میں دھاگہ ڈال کر اپنے بدن پر باندھ لیں خواہ گلے میں ڈالیں یا بازو پر باندھ لیں جب تک یہ بندھا رہے گا بادشاہ اور حاکم وقت مہربان رہیں گے۔

(2) ڈھینگ جانور کی دائیں آنکھ تعویز میں رکھ کر باندھ لیں اور اس کے بائیں آنکھ کی رطوبت اپنے منہ پر مل لیں اور حاکم وقت کے سامنے چلے جائیں دیکھتے ہی مہربان ہوگا اور جو حاجت ہوگی پوری کرے گا اور عزت سے پیش آئے گا۔

(3) اگر کسی شخص پر کوئی رئیس یا حاکم ناراض ہو جائے تو اسے چاہیے کہ وہ ماہ کامل کے وقت تھوڑا سا سراوخ القظرب اپنے بازو پر باندھ لے رئیس یا حاکم کا غصہ دور ہو جائے گا اور وہ مہربان ہو جائے گا۔

1. اگر بادشاہ کسی سے خفا ہو جائے تو سامنے جاتے وقت وہ آدمی اپنے ہاتھ میں سنگ خمار لے جائے حاکم وقت مہربان ہو جائے گا۔
2. ہدہد کی ہڈی کو گھس کر اپنے چہرے پر ملیں اور حاکم یا بادشاہ کے سامنے چلتے چلے جائیں وہ مہربان ہو جائے گا اور عزت کرے گا۔
3. اگر حاکم کے سامنے جاتے وقت گفتار یکلا پاتھا اپنے ساتھ لے جائیں تو مہربان ہوگا اور حاجت برلائے گا۔

محبت کے پھول کھلائیں

1. اگر کسی گھر میں فتنہ و فساد برپا رہتا ہو یا کسی گروہ کے لوگ آپس میں لڑتے ہوں جھگڑتے ہوں تو اس گھر یا گروہ کے افراد کے درمیان اصابع الصفر کا ایک ٹکڑا جلا دیں تا کہ اس کی بو ان کے دماغوں میں پہنچ جائے آئندہ کے لیے ہرگز فساد برپا نہ کریں گے بلکہ ایک دوسرے سے محبت کریں گے۔

نوٹ:

1. اصابع الصفر ایسے طریقہ سے جلائیں کہ افراد کو علم نہ ہو۔
2. اگر آپ چاہیں کہ گھر کے لوگوں میں ہمیشہ صلح اور محبت قائم رہے تو اس گھر میں مرزنجوش رکھ دیں جب تک رہے گا کبھی اختلاف پیدا نہ ہوگا۔
3. جس گھر میں مرد قوس ہوگا اس کے گھر کے رہنے والے میں الفت رہے گی اور کبھی اختلاف نہ ہوگا۔

درندوں کو مطیع کرنا

سیاہ بلی کی زبان جوتی کے تلے میں دونوں چمڑوں کے اندر رکھ کر سلوالو تو وہ جوتی پہن کر جہاں جاؤ گے تمام درندے مطیع ہو جائیں گے اگر شیر پر بھی سواری کرو گے تو وہ بھی تمہیں تکلیف نہ دے گا۔

کوئی کتا نہ بھونکے

اگر جوتی کے تلے میں دونوں چمڑوں کے درمیان کتے کی زبان رکھ کر سلوا لو تو اس جوتی کے پہننے سے کوئی کتا نہ بھونکے گا۔ بلکہ پاس آ کر فرمانبرداری کرے گا اور تمام چوپائے اور درندے مطیع ہو جائیں گے۔

دیگر:

- بجو کی زبان ہاتھ پر رکھو جہاں کہیں جاؤ گے کتا ہرگز نہ بھونکے گا بجو کا دانت رکھنے سے بھی یہی اثر ہوتا ہے۔
- اگر کوئی شخص لومڑی کا گوشت خشک کیا ہوا اپنے پاس رکھے تو وہ جہاں مرضی چاہے جائے اس پر کتے نہ بھونکیں گے۔
- اگر کوئی شخص اپنے پاس چرخ کا دانت رکھے تو وہ جہاں کہیں بھی جائے کتا نہ بھونکے گا اور نہ ہی کاٹے گا اگر بر تقدیر کسی نے کاٹ بھی لیا تو زہر کا اثر نہ ہوگا۔

تسخیر عالم

1. سوسن کے پتے باریک پیس کر شہد میں ملا کر کانچ کے برتن میں بھر کر منہ بند کر کے جو کے ڈھیر میں دفن کر دیں اس میں کیڑے پیدا ہوں گے جن کا رنگ سفید اور سر سیاہ ہوگا جو کوئی یہ کیڑا اپنے پاس رکھے گا دنیا کی نظر میں محبوب اور وجیہ ہوگا۔
2. انف العمل کے پودے کو سوسن کے تیل میں گلا کر اگر کوئی شخص منہ پر مل لے تو لوگوں کی نظروں میں قبولیت اور ہیبت پیدا ہوتی ہے۔
3. جو شخص جرز جانور کا ناخن اپنے پاس رکھے گا لوگوں کی نظروں میں محبوب و پیارا ہوگا۔
4. جو کوئی ہد ہد کے داہنی طرف کے پر اپنے پاس رکھے گا تمام خلائق اس کو دوست رکھے گی اور اس پر کسی قسم کا جادو اثر نہ کرے گا۔
5. جو کوئی ہد ہد کے پیروں کو اپنے گھر میں رکھے تو تمام خویش و اقارب اور عزیزوں میں مکرم ہوگا۔
6. ہد ہد کے سینہ کی ہڈی جو شخص اپنے پاس رکھے چشم خلائق میں عزیز ہو اور ہر کوئی اس کو اپنا دوست رکھے۔
7. جو شخص ہد ہد کے پاؤں کو اپنے پاس رکھے خلائق اس کو دوست رکھے اور عزت و آبرو زیادہ ہو۔
8. جب بچے کے دانت اکھڑیں اور گرنے شروع ہوں تو جو دانت سب سے پہلے اکھڑے اس کو لے کر جو آدمی اپنے پاس رکھے گا لوگوں کی نظروں میں عزیز ہوگا۔

9. بروز اتوار علی الصباح اٹھ کر کچھ پچھتر میں آک کی جڑ اکھاڑ لائیں اور اس کو بھیڑ کے تازہ خون اور چولائی کے رس میں خوب کھرل کریں اور سرمہ ڈال کر کاجل بنا دیں جو شخص یہ کاجل اپنی آنکھ میں لگائے اس کو دیکھنے والے اس سے از حد محبت کریں۔

10. گوروچن لاجونتی اور ریگ ماہی کا پتہ ملا کر گولی بنالیں جب گھس کر ماتھے پر لگائے تو جو کوئی دیکھے گا مطیع ہوگا۔

11. بروز اتوار جب کرشن پکھ کی تر ودشی ہو تو اپامارگ کی جڑ لے کر اس کے ہمراہ گوروچن مالتی اور پوکھر مول ملا کر گولی بنائے جب گھس کر ماتھے پر لگائے جو کوئی دیکھے مطیع و فرمانبردار ہوگا۔

12. موتھا' بیج بند' گوکھر' سفید آک' گوروچن ان تمام اشیاء کو اکادشی تتھی میں خوب باریک پیس کر سفوف بنالیں اس سفوف کو لڑکی والی عورت کے دودھ میں حل کر کے ماتھے پر مل کر لگا دیں تو تمام لوگ مہربان ہو جائیں گے۔

13. سیاہ گھوڑے کے ناخن اور اس کی گردن کے بال لے کر ان کو دیوتی پچھتر میں منڈھا کر گلے میں باندھنے سے لوگ محبت کرنے لگیں گے۔

14. بلی لوٹن جو ایک مشہور خوشبودار گھاس ہے اس کی جڑ بیج اور پتے خشک کر کے تھیلی کتان میں بھر کر ریشم کے ڈورے سے منہ باندھ کر جیب میں رکھ لوگوں کی نظروں میں عزت ہو جائے گی ہر شخص محبت کرنے لگے گا اور حاجات بر لائے گا جب تک یہ جیب میں رہے یہ اثر رہے اور غم و وحشت زائل ہوں۔

15. ہو تنڈ ارمادہ کی فرج کا ٹکڑا کاٹ کر اپنے پاس رکھے خلائق کی نظروں میں مقبول ہوگا۔

16. بشام جس کو بشام یا بشم بھی کہتے ہیں کی لکڑی کی چھڑی بنا کر اپنے ہاتھ میں رکھنے سے لوگوں کی نظروں میں مقبولیت ہو جاتی ہے اور حاجتیں بر آتی ہیں۔

جگنو جس کو کرم شب تاب بھی کہتے ہیں اور جو رات کو اڑتا ہے تو آگ کا شعلہ سا نظر آتا ہے لے کر تیل میں ڈال کر چھوڑ دیں بوقت ضرورت اس تیل کو منہ پر مل کر لوگوں میں جائیں سب لوگ عزت کی نگہ سے دیکھیں گے اور محبت سے پیش آئیں گے اور حاجتیں بر لائیں۔

دو دشمنوں کے درمیان دوستی

ہدہد کے ناخن ریشم کے زرد کپڑے میں باندھ کر دو دشمنوں کے سر کے نیچے رکھنے سے ان میں محبت پیدا ہو جاتی ہے خاص اس وقت جب کہ قمر سنبلہ میں ہو اور دوستی کی نظر زہرہ کے ساتھ رکھتا ہو۔

لوگ بچے کو پیار کریں

اگر بچہ بیا جو چڑیا کی مانند جانور ہے کی ہڈی ایسے وقت میں حاصل کی جائے جبکہ چاند کے نور کو ترقی ہو اور بچے کے گلے میں ڈال دی جائے تو اسے ہر کوئی پیار کرے۔

پریاں مسخر ہو جائیں

اگر ہدہد کی دونوں آنکھوں کو گھس کر آنکھ میں بطور سرمہ لگائے تو تمام پریاں مسخر ہو جائیں گی۔

عملیات بغض

بغض صرف اشد ضرورت کے وقت کام میں لانا چاہیے اور مدعا پیش نظر نیک ہو ورنہ کسی کو خوانخواہ تکلیف یا رنج پہنچانا سنگین گناہ کبیرہ ہے۔ جائز ضرورت اس طرح پر ہے کہ فرض کیجیے کہ دو لڑکوں کو آپس میں بہت زیادہ محبت ہے اور وہ ایک لمحہ بھی ایک دوسرے سے جدا ہونا گوارہ نہیں کر سکتے اور اس طرح ان کی تعلیم و تربیت یا ان کے کام کاج میں حرج واقع ہو رہا ہو تو ایسی صورت میں ان کے درمیان نفرت یا دشمنی ڈالنا جائز ہے کیونکہ اس کا مقصد ان کی زندگیوں کو سدھارنا ہے (یا) ایک مرد اور ایک عورت کے ناجائز تعلقات ہیں ایسی صورت میں ان میں جدائی پیدا کرنا اچھا ہے تاکہ وہ گناہوں سے بچے رہیں اسی طرح باقی عملیات کو سمجھیے۔

دو دوستوں کے درمیان عداوت پیدا کرنا

1. بروز بدھ دن کی تیسری ساعت میں چوراہے کی مٹی دو دوستوں کا نام لے کر اٹھا لو پھر ان کے درمیان ڈال دو ان میں دشمنی ہو جائے گی۔
2. مرزنجوش کے پتے و سداب کے پتے اور بیروج الصنم تینوں چھ چھ رتی دو دوستوں کے نام سے

لے جائیں اور ان کے درمیان سلگائے جائیں یا کسی کھانے میں ملا کر ان کو کھلا دیے جائیں تو ان میں سخت عداوت پیدا ہو جائے گی۔

- نیل گائے کا پتہ تین رتی اور اس کا بھیجا ساڑھے چار ماشہ ملا کر دو دوستوں کو اس میں سے تین تین رتی کھلا دو ان میں سخت دشمنی پیدا ہو جائے گی۔
- جن دو شخصوں میں دشمنی ڈالنی ہو ان کے نام لے کر دو کنکریاں سنگ کلب ان کے پانی پینے کے گھڑے میں ڈال دیں جب وہ دونوں پانی پئیں گے ان میں دشمنی پیدا ہو جائے گی ان کے علاوہ اگر کوئی شخص جس کا نام نہ لیا ہو پانی پئے گا تو اس پر کوئی اثر نہ ہوگا۔
- اگر دو شخصوں جن میں دشمنی ڈالنی ہو کا نام لے کر سات کنکریاں سنگ کلب کی لے کر زمین پر پھینک دیں تو ان میں عداوت ہو گی۔
- اگر کوئی شخص بحری جاندار کا نیش جلا کر اس کی راکھ دو آدمیوں پر ڈال دی جائے تو ان میں سخت دشمنی پیدا ہو جائے گی۔
- کمادر پوس، کلونجی اور عسل بلا دو ان تینوں کے وزن کے برابر زوفا ملا کر جن دو شخصوں کو کھلائیں گے ان میں دشمنی پیدا ہو جائے گی۔
- ہد ہد کی نوک زیر یں لے کر باریک پیسیں اور اس میں کھانڈ ملائیں جن دو دوستوں کو یہ کھلاؤ گے ان میں دشمنی پیدا ہو جائے گی۔
- دو دوستوں کے پاؤں کی مٹی اور ان کی چوٹی کے بال لے کر نیند ور ملا کر جہاں وہ ہوں اس مکان میں رکھ دیں ان میں باہمی نفاق پیدا ہو جائے گا اور لڑتے جھگڑتے رہیں گے۔
- طوطے کا خون اور کبوتر کے بازو کی ہڈی لے کر باہم ملا کر جہاں دوست رہتے ہوں وہاں رکھنے سے نااتفاقی پیدا ہو جاتی ہے۔

دشمن کی نیند باندھنا

چاند کی چودھویں رات اگر کیکڑے کی دونوں آنکھیں لے کر کسی شخص کے باندھ دی جائیں تو جب تک یہ بندھی رہیں گے اسے نیند نہ آئے گی۔

ابابیل کو ذبح کر کے اس کا گوشت سکھا لیں اور اس میں جرجیر کے پر اور آدھا ماشہ روغن زیتون ملائیں اس مرکب کو سات دن تک گھڑیا میں رکھیں بعد میں نکال کر جس شخص کو کھلا دیں اسے عمر بھر نیند نہ

آ ئے گی۔

ایک الو کو پکڑ کر اس کو ذبح کریں جب اس کو ذبح کیا جاتا ہے اس کی ایک آنکھ کھلی رہتی ہے اور ایک بند۔ اس کی وہ آنکھیں نکال کر رکھ چھوڑیں اگر کسی کی نیند بانداسی ہو تو اس کے سرہانے الو کی وہ آنکھ جو ذبح کرتے وقت کھلی رہ گئی تھی رکھ دیں اس کو ہرگز نیند نہ آئے جو اٹھا لو گے تو نیند آئے گی اسی طرح اگر کسی کو کم نیند آتی ہو اور چاہے کہ اس کی نیند بہت بڑھ آئے تو دوسری آنکھ جو ذبح کرتے وقت بند ہوگئی تھی اس کے سرہانے رکھ دے نیند خوب آئے گی۔

نوٹ:

اگر کسی وقت پر خیال نہ رہے کہ کونسی آنکھ بند تھی اور کونسی آنکھ کھلی تھی تو دونوں کو پانی میں ڈال دیں جو آنکھ کھل جائے وہی کھلی تصور کریں اور جو بند رہے وہ بند تصور کریں۔

- اگر کسی شخص کو ہاتھی کے کان کا میل کھلا دیا جائے تو اس کو سات روز تک نیند نہ آئے۔

دشمن کو مغلوب کرنا

- بھیڑیے کی کچلیاں اور اس کی آنکھیں اس کی کھال میں باندھ کر اگر کوئی اپنے پاس رکھ کر دشمن کے سامنے چلا جائے تو دشمن مغلوب ہوگا اور لوگوں کی نظروں میں عزت ہوگی۔
- اگر کوئی شخص چاہے کہ دشمن پر غالب آئے تو وہ گھریلو بلی کا دل اپنے پاس رکھے دشمن ہرگز غالب نہ آسکے گا۔
- بروز اتوار جبکہ پکھ پچھتر ہو چنبیلی کی جڑ اور برگ لے کر ایک تعویز میں منڈھوا کر داہنے بازو پر باندھ لیں دشمن مغلوب ہوگا۔
- کبوتر کی چونچ اور گھوڑے کا ناخن لے کر گلے میں باندھنے سے بھی دشمن مغلوب ہوگا۔
- جو شخص جنگلی پیاز اپنے پاس رکھے اس سے اس کے تمام دشمن ڈریں اور مغلوب ہوں۔
- شیر کی دونوں آنکھوں کے درمیان کی چربی لے کر جو شخص اپنے منہ پر ملے گا وہ لوگوں میں مہیب نظر آئے گا اور لوگ اس سے خوف کھائیں گے۔
- جو شخص سنگ کرک کی انگشتری یا چھلہ بنا کر انگلی پر پہنے تو لوگوں پر رعب اور غلبہ حاصل ہوگا۔

دشمن کو تکلیف میں مبتلا کرنا

سحر زدہ کرنا

اگر کسی آدمی کو چھوٹی بندر کا خون کھانے میں ملا کر دیا جائے تو اس کا بدن کانپنے لگے گا اور نیند آنے لگے گی اور سحر زدہ معلوم ہوگا۔

آدمی کو احمق و بیوقوف بنانا

اگر کسی کو الو کا گوشت پکا کر کھلا دیا جائے تو اسے خبط و نسیان پیدا ہو جاتا ہے اور ریاح بہت پیدا ہوتی ہے آدمی کل کاموں میں احمق اور بیوقوف ہو جاتا ہے اور جنون کا عارضہ لاحق ہو جاتا ہے۔ اکثر بد معاش

عورتیں اپنے مردوں کو جن پر وہ قابو حاصل کرنا چاہیں الو کا گوشت کھلا دیتی ہیں ان کو قوائے مدرکہ میں فتور پیدا ہو جاتا ہے اور وہ اپنی بیویوں کے تابع ہو جاتے ہیں۔

آدمی کو پاگل بنانا

مستی کے وقت جو جھاگ اونٹ کے منہ سے پیدا ہوتی ہے وہ اگر کسی کو کھلا دی جائے تو اسے جنون کا عارضہ پیدا ہو جاتا ہے۔

دشمن کے پھوڑے پھنسی نکلنا

اگر بچھو کو مار کر پانی میں ڈال دیا جائے اور اس کو بدستور رہنے دیا جائے حتیٰ کہ بچھو بالکل گل جائے اب اس پانی کو جو آدمی پیئے گا اس کے بدن پر پھوڑے پھنسیاں نمودار ہوں گے۔

آدمی کو گونگا بنا دینا

اگر کسی شخص کو بندر کا تازہ گرم خون پلا دیا جائے تو وہ گونگا ہو جائے گا بندر کا پتہ پلانے سے بھی یہی اثر ہوتا ہے بعض نے لکھا ہے کہ اونٹ کے پتے میں بھی یہی خاصیت ہے۔

بیٹھا بیٹھا آدمی تڑپنے لگے

اگر کونچ کی پھلی کا رواں کسی آدمی کے اوپر ڈالیں تو اسے درد اور خارش شروع ہو جائے گی اور عجیب طرح کی حرکات کرے گا اور بہت بے قرار ہو جائے گا اس کا علاج کرنے کے لیے تیل وغیرہ نہ لگائیں کیونکہ اس سے درد میں شدت ہو گی بلکہ گائے کا گوبر ملا کر پانی سے دھوئیں۔

آدمی دن رات ڈرنے لگے

ابن زہیر لکھتا ہے کہ نمس (جو ایک حیوان ہے اور مصر میں ہوتا ہے) کا گوہ لے کر پانی میں گھول کر کسی آدمی کو پلا دیں تو رات دن ڈرنے لگے اور یہ دیکھے کہ شیاطین مجھ کو پکڑتے ہیں اگر چاہے کہ اسے آرام آ جائے تو نمس کے بال اور آنکھیں جلا کر نیم گرم پانی میں جلا کر پلائیں آرام ہو جائے گا۔

اندھا کرنا

زیتون کا روغن سنبل زردی کا روغن دونوں آپس میں ملا کر جس کسی کے پپوٹوں پر ملو گے وہ آنکھ نہیں

کھول سکے گا تا وقتیکہ شہد سے پپوٹوں کو نہ دھویا جائے۔ جنگلی مینڈک پانی میں اس قدر پکاؤ کہ اس کا گوشت پانی میں گھل جائے تو پھر یہ پانی جس کے چہرے پر الو گے اندھا ہو جائے گا جب صحت میں لانا چاہو تو سونف کے پانی سے دھو ڈالو۔

جوئیں پڑ جائیں

عصابہ کا پیٹ چاک کر کے اس میں مسور کا آٹا بھر دو پھر اسے گلنے سڑنے دو بعد ازاں خشک کر کے پیس لو یہ سفوف جس کے کپڑوں پر ڈالو گے اتنی جوئیں پڑ جائیں گی کہ ان کا علاج مشکل ہو جائے گا یہ جوئیں زندگی بھر اس کا پیچھا نہ چھوڑیں گی۔

دشمن کا گھر ویران کرنا

اگر دشمن کے گھر ہد ہد کا گوشت جلا دیا جائے تو وہ گھر ویران ہو جائے گا۔

دشمن کو بیمار کرنا

روہنی نچھتر بروز اتوار شمشانوں میں جا کر کسی مردے کی ہڈی اٹھا لائیں جس دشمن کے گھر یہ گاڑھی جائے گی وہ بیمار ہو جائے گا۔

دیگر:

گیدڑ کی دم و آنکھ اور کوے کی چونچ کو گگل میں ملا کر جس دشمن کے گھر یا بستر پر رکھی جائے وہ بیمار ہو جائے۔

دشمن کو بعارضہ سودا مبتلا کرنا

بروز اتوار جبکہ پکھ نچھتر کا دوسرا چرن اختتام پا رہا ہو آک کی جڑ لا کر اس میں قلقل وراز برگ، مولی ملا کر گولی باندھیں اس کی دھونی جس کسی کو دیں گے بعارضہ سودا مبتلا ہو لیکن خود بچنا چاہیے۔

دشمن حیران و پریشان ہو

پکھ نچھتر میں الو کو ذبح کر کے اس کا خون حاصل کریں اور اس کے بازوؤں کی راکھ بنا کر اس کے خون میں ملا کر گولی بنالیں جس کے گھر وہ گولی پھینک دی جائے گی وہ حیران و پریشان ہوگا۔

دشمن اپنی جورو کو طلاق دیدے

اگر آپ اپنے خون کا تلک دشمن کی بیوی کو لگا دیں تو وہ اپنی عورت کو طلاق دے دے گا۔

حیوانات وحشرات الارض سے حفاظت کیلئے

درندوں سے محفوظ رہنا

اگر بھیڑیے کی دائیں آنکھ کوئی شخص اپنے بازو پر باندھ لے تو اس پر کوئی درندہ حملہ آور نہ ہو بلکہ اس سے سب ڈریں۔

دیگر:

- جس گھر میں بھی جانور کا کانٹا ہوگا اس گھر میں سانپ یا دوسرے حشرات الارض نہیں آئیں گے۔
- جس گھر میں ریحاں کا پودا ہو وہ گھر حشرات الارض سے محفوظ رہے گا۔
- جو شخص ایسی جگہ جائے جہاں حشرات الارض زیادہ ہوں اور وہ چاہے کہ وہ پاس نہ آئیں تو اپنے پاس اندرائن کا پھل رکھے محفوظ رہے گا۔
- سنگ خزامی اپنے پاس رکھنے سے حشرات الارض اس کو ایذا نہیں دیتے۔
- اگر خرگوش کا بھیجا روغن زیتون میں ملا کر جسم پر مل لیا جائے تو حشرات الارض نہیں آئیں گے۔

بچھو نہ کاٹ سکے

بوا موتیو جو ایک قسم کی روئیدگی ہے اپنے جسم کے کسی حصہ پر باندھ لینے سے بچھو ہرگز نہ کاٹے گا اور اگر اس کو بارہ تیرہ جو کے برابر نہار منہ کھا لیا جائے تو تب بھی بچھو نہ کاٹے لیکن جس شخص نے یہ بوٹی کھائی ہو وہ اگر بچھو کو مار ڈالے تو پھر اس دوا کا اثر جاتا رہے گا پھر نہار منہ بارہ تیرہ جو بھر کھانے سے اثر قائم ہو جائے گا۔

دیگر:

اگر کوئی شخص بارہ سنگھے جانور کے جسم کا کوئی حصہ یا جز اپنے پاس رکھے تو اسے سانپ، بچھو، بھڑ وغیرہ زہریلے جانور ہرگز نہ کاٹیں گے۔

تمام عمر زہریلے جانوروں سے بچے رہنا

جب بچہ پیدا ہوا اور اسے ابھی دودھ بھی نہ پلایا ہو اس وقت پارہ مٹی کی ٹھنکر کے کرھے کا میل دو رتی دودھ میں گھول کر حلق میں ٹپکائیں تمام عمر زہریلے جانوروں کی ست سے محفوظ رہے گا۔

زہریلے جانوروں سے بچے رہنا

ہر شخص اپنے پاس پیاز رکھے زہریلے جانور اس کے نزدیک نہ آئیں گے۔

پسوؤں سے محفوظ رہنا

کسی تانبے پر یا چینی کی طشت میں پانی بھر کر ایک قطرہ سرسوں کے تیل کا اور ایک قطرہ مٹی کے تیل کا ڈال دیں اور برتن نذکور کو اپنے سرہانے رکھ کر سو جائیں تمام پسو اس برتن میں گر کر مر تے جائیں گے اور ان میں سے ایک بھی آپ پر حملہ آور نہ ہو سکے گا۔

گھر میں مچھر نہ گھسیں

اگر گھوڑے کے بال مکان کے دروازے پر پھیلا دیں تو مچھر اندر داخل نہ ہوں۔

مچھر گھر میں نہ گھسیں

جس مکان میں شیر کا بال لٹکا دیں وہاں مچھر ہرگز نہ آئیں گے۔

پروانہ چراغ کے نزدیک نہ آئے

اگر چراغ میں قدرے پیاز ڈال دیں یا چراغ کے نزدیک رکھ دیں تو پروانے چراغ کے گرد جمع نہ ہوں گے۔

کیڑے سے بچا رہے

گندم جوار میں اگر پہاڑی بکری کا سینگ رکھ دیں تو غلہ ہر قسم کے کیڑے سے محفوظ رہے گا۔

ٹڈی دل سے محفوظ رہے

اگر بندر کی کھال کی چھلنی سے دانے کو بویا جائے تو کھیت ٹڈی دل اور ہر قسم کے کیڑے مکوڑے سے محفوظ رہے۔ ٭

مکان میں چوہے داخل نہ ہوں

سیاہ مچھر کا سم دروازے کی چوکھٹ کے تلے دفن کر دیں اس مکان میں چوہے ہرگز داخل نہ ہوں گے۔

حشرات الارض حیوانات اور درندوں کو بھگانا

اگر کسی جگہ درندوں کا خوف ہو تو وہاں خرگوش کی کھال سلگا دیں کوئی درندہ نہ رہے گا سب کے سب بھاگ جائیں گے۔

دیگر:

اصابع الصفر کو اپنے پاس رکھ کر بجائیں جہاں تک باجا کی آواز جائے گی کوئی درندہ نہ رہے گا۔

درندے ڈریں

اگر آدمی ریچھ کی دائیں آنکھ اپنے پاس رکھے تو درندے کا خوف نہ رہے اس آدمی سے تمام درندے ڈریں اور بھاگ جائیں۔

ہر قسم کا سانپ بھاگ جائے

جس گھر میں شتر مرغ کی چربی ہو گی وہاں سانپ نہ رہے گا بلکہ اگر اس کو اس کی بو آئے گی تو بے ہوش ہو جائے گا۔

دیگر:

- جس جگہ فاختہ بول رہی ہو وہاں سے سانپ اس کی آواز سنتے ہی بھاگ جائے گا۔
- اگر کسی کمرے میں سانپ ہو وہاں چنے کی جڑ پھینک دیں سانپ فوراً بھاگ جائے گا۔
- اگر نیم سبز آگ میں جلا دیں تو اس کے دھوئیں سے سانپ بھاگ جاتا ہے۔
- رائی کو تھوڑے سے پانی میں گھس کر گھر میں چھڑک دیں فوراً سانپ بھاگ جائے گا۔
- رائی اور نوشادر ہم وزن پیس کر گھر میں پھیلا دیں سانپ بھاگ جائے گا۔

گھر میں بچھو اور سانپ نہ رہے

اگر ریٹھے کو پانی میں گھول کر وہ پانی گھر میں چھڑک دیا جائے تو سانپ اور بچھو فوراً دفع ہو جائیں گے۔

دیگر:

- ہدہد کے پروں کو لے کر جلائیں جہاں تک دھواں پہنچے گا تمام سانپ بچھو بھاگ جائیں گے۔
- گھر کے چاروں کونوں میں ایک ایک فندر رکھ دیں بچھو تمام گھر سے بھاگ جائیں گے۔
- مولی کا چھلکا یا اس کا عرق بچھو پر ڈال دیں تو بچھو فوراً مر جائے گا۔

زہریلے جانوروں کو گھر سے بھگانا

- بارہ سنگھے جانور کے سینگ کی دھونی گھر میں کرنے سے تمام زہریلے جانور بھاگ جائیں گے۔
- برنجاسف کے پتے مکان میں بچھا دیں زہریلے کیڑے بھاگ جائیں گے اس کو جلانے اور دھونی دینے سے بھی یہی فائدہ ہوتا ہے۔
- بکری کی مینگنی کی دھونی کرنے سے ہر قسم حشرات الارض دور ہوتے ہیں۔ لیکن مستقل نہیں۔

دیگر:

- پنجکشت کے پتوں کی گھر میں دھونی دینے اور اس کے پتے گھر میں بچھانے سے تمام قسم کے حشرات الارض بھاگ جاتے ہیں۔
- اگر جنگلی پیاز کو پانی میں ابال کر وہ پانی گھر میں چھڑک دیا جائے تو تمام حشرات الارض بھاگ جائیں گے۔
- ریچھ کے بالوں کی دھونی دینے سے تمام حشرات الارض بھاگ جاتے ہیں۔

گھر سے چوہے بھگانا

اگر بھیڑیئے کے گوہ کی دھونی گھر میں کریں تو تمام چوہے وہاں سے بھاگ جائیں گے۔

دیگر:

- اگر چوہے کے گوشت کی دھونی گھر میں دی جائے تو تمام چوہے بھاگ جائیں گے۔
- ایک چوہے کی دم کاٹ کر مکان میں چھوڑ دیا جائے تو تمام چوہے بھاگ جائیں گے۔

- ایک چوہا مکان میں زہر کھا کر مر جائے تو تمام چوہے مکان سے بھاگ جاتے ہیں۔
- اگر گھوڑے کا سم اس جگہ دفن کریں جہاں چوہے ہوں تو وہ فوراً وہاں سے بھاگ جاتے ہیں۔
- ایک چوہے کو پکڑ کر نیل میں رنگ کر گھر میں چھوڑ دیں تو تمام چوہے بھاگ جائیں گے۔
- چونا آب نار سیدہ آٹے میں ملا کر رکھیں جب چوہا کھا کر پانی پئے گا تو فوراً مر جائے گا۔
- گھوڑے کی دم کے بال کتر کر آٹے میں ملا کر گولیاں بنا کر چوہوں کو کھلا دیں فوراً مر جائیں گے۔
- سنکھیا یا ہڑتال یا کچلہ آٹے میں ملا کر کھلانے سے چوہے فوراً مر جاتے ہیں۔
- اونٹ کے سیدھے ہاتھ کا ناخن گھر میں جلائیں تمام چوہے گھر میں بھاگ جائیں گے۔

نوٹ:

سیدھے ہاتھ سے مراد اونٹ کا دایاں اگلا پاؤں ہے۔

دیمک فوراً مر جائے

کیکر کا جوش کیا ہوا پانی گھر میں چھڑکنے سے دیمک فوراً مر جاتی ہے۔

دیگر:

- درخت چنار کے پتوں کو خشک کر کے جس جگہ دیمک ہو وہاں جلائے جائیں دیمک دفع ہو گی۔
- جس گھر میں ہدہد ہو وہاں دیمک ہرگز نہ ہوگی۔
- ہدہد کو جلا کر اس کی راکھ جس جگہ ڈالی جائے گی وہاں دیمک پیدا نہ ہوگی۔

چیونٹیاں دفع ہو جائیں

جس گھر میں چیونٹیاں زیادہ ہوں تو تھوڑی سی چیونٹیوں کو جمع کر کے جلا کر اس جگہ ڈال دیں جہاں چیونٹیاں بہت ہوں تو پھر وہاں سے چیونٹیاں بھاگ جائیں گی۔

دیگر:

- ہینگ یا ہلدی یا پھٹکڑی پانی میں پیس کر چیونٹیوں کے سوراخ میں ڈال دیں فوراً بھاگ جائیں گی۔
- اگر چیونٹی کے سوراخ کو گائے کے گوبر سے بند کر دیا جائے تو چیونٹیاں بھاگ جائیں گی۔

- اندرائن کی جڑ اور گندھک کی دھونی دینے سے چیونٹیاں فوراً بھاگ جائیں گی۔
- نارکول، ہینگ اور بیل کے پتے کا دھواں کرنے سے چیونٹیاں بھاگ جائیں گی۔
- سفوف گندھک ایک پاؤ، پوٹاس آدھا پاؤ، دونوں کو کسی مٹی کے برتن میں ڈال کر آگ پر رکھ کر پگھلاؤ اور ساتھ ان کو ہلاتے رہو اس کے بعد پھر اتنی آگ دو کہ پانی خشک ہو جائے گا اور رکھ چھوڑیں بوقت ضرورت اس کو پانی میں گھول کر چیونٹیوں کے سوراخوں اور گزرگاہوں پر چھڑک دو وہ وہاں سے بھاگ جائیں گی۔

مکھیوں کو بھگانا

اگر بھیڑیئے کا بت تانبے کا بنا کر اس میں سوائے ذکر کے کوئی حصہ جسم بھیڑیئے کا رکھ دیں اور اس کو زمین میں دفن کر دیں تو وہاں سے تمام مکھیاں بھاگ جائیں گی۔

دیگر:

ہڑتال یا گندھک کی دھونی کرنے سے تمام مکھیاں بھاگ جائیں گی۔

شہد کی مکھیوں کو بھگانا

اگر تلسی کے چند پتے منہ میں چبا کر مکھیوں کے چھتے پر تھوک دیں تو تمام مکھیاں چھتا چھوڑ کر چلی جائیں گی۔

پسوؤں کو دور کرنا

اگر ٹیسو کے تین بڑے بڑے گچھے لا کر کمرے میں رکھ دیئے جائیں تو اس کمرے کے تمام پسو ان پھولوں پر آ جائیں گے ایک دن کے بعد ان پھولوں کو جلا دیا جائے تو پسوؤں سے چھٹکارا ہو۔

دیگر:

- اندرائن پانی میں ملا کر پیس کر تمام گھر میں چھڑکیں فوراً تمام پسو بھاگ جائیں گے۔
- خارپشت کی چربی لکڑی پر مل کر رکھ دیں تمام پسو اس پر جمع ہو جائیں گے اور مر جائیں گے۔
- چوب صنوبر کے دھوئیں سے مچھر بھاگ جاتے ہیں۔
- تلسی کا پودا گھر میں رکھنے سے مچھر بھاگ جاتے ہیں۔

ٹڈی دل کو بھگانا

وہ ٹڈی جو کھیتوں کے کھیت چٹ کر جاتی ہے اس کو دفع کرنا ہو تو اس کی شکل کے تین بت تانبے کے بنا کر ان میں ایک ایک ٹڈی بند کر کے چراغ سے باندھ کر زمین میں گاڑ دیں تمام ٹڈیاں وہاں سے فوراً بھاگ جائیں گی۔

گبرولے مکان سے بھاگ جائیں

اگر مکان میں گبرولے زیادہ ہوں تو کنیر کی دھونی کریں بھاگ جائیں گے۔

جوئیں دور کرنا

جو شخص جنگلی پیاز کے تخم اپنے پاس رکھے اس کی جوئیں دفع ہو جائیں گی۔

مکان سے چھپکلی بھاگ جائے

جس مکان میں زعفران ہو گا اس مکان میں چھپکلی نہ رہے گی۔

دافع بھڑ

گندھک اور لہسن کے دھوئیں سے فوراً بھاگ جاتی ہیں۔

امراض سر و متصلہ اعضاء کا علاج

دافع مرگی

اگر مرگی کا مریض اپنے پاس سنگ جزاڑی رکھے تو مرض سے نجات پائے۔

- جب ابابیل ایک ہی سال میں دوسری دفعہ بچے دے تو پہلے بچے کو چاند کی چودھویں تاریخ میں لے اور اس کا پیٹ چاک کر دے اس میں دو کنکریاں ملیں گی ایک یک رنگ اور دوسری کئی رنگوں کی دونوں کو سنبھال کر رکھیں اور زمین پر نہ لگنے دیں ورنہ اثر زائل ہو جائے۔ پہلے پہلی یکرنگی کنکری کو گوسالے کے چمڑے میں لپیٹ کر جس کو مرگی آتی ہو اس کے بازو پر باندھ دیں جب تک بندھی رہے دورہ نہ پڑے دوسری پتھری جو کئی رنگوں کی ہے اس کو گلے میں لٹکانے سے خوف وڈر زائل ہو جاتا ہے۔
- سیاہ کتے کے بال مریض کے باندھ دیں مرگی کا مرض فوراً دفع ہو گا۔
- گورخر کے دم کا چھلا بنا کر بائیں ہاتھ کی چھنگلی میں پہنا دیں مرگی کے لیے مجرب ہے۔

دافع عشق

قاطانتی کا پھل جو چنے کے برابر سرخ رنگ کا سوراخ دار ہوتا ہے اگر لے کر کسی عاشق کے باندھ دیا جائے تو اس کا عشق دفع ہو جائے گا۔

دیگر:

- اگر کوئی کسی کے عشق میں مبتلا اور وہ چاہے کہ اس مرض سے نجات پائے تو اسے چاہیے کہ ہُدہُد کا دل نکال کر ہرن کی کھال میں لپیٹ کر اپنے بازو پر باندھے عشق جاتا رہے۔

دافع دیوانگی

سر ہدہد کو مشک زعفران میں ملا کر دیوانے کو کھلائیں اس کی دیوانگی جاتی رہے گی۔

دیگر:

ابن زہیر لکھتا ہے کہ اگر آدمی ہدہد کی آنکھ اپنے پاس رکھے تو جنون سے مامون رہے۔

دفع مرض نسیان

جس شخص کو نسیان کا مرض ہو وہ اپنے پاس ہدہد کی آنکھ رکھے مرض دفع ہو گا۔

دافع درد آدھا سیسی

ہدہد کی ہڈی کی دھونی دینے سے آدھا سیسی جاتا رہے۔

بینائی تیز ہو

مالکنگنی کا تیل ہاتھ پر ملنے سے بینائی تیز ہو جاتی ہے۔ بے حد مجرب ہے۔

دیگر:

- خواہ آدمی کی عمر ایک سو سال سے زائد ہی کیوں نہ ہو اگر وہ اپنی آنکھ میں سیاہ بلی کا پتہ اور چکور کا پتہ ملا کر لگائے تو وہ باریک سے باریک چیز کو دیکھ سکے گا اور گہرے پانی میں بھی ہر چیز کو دیکھے جب آنکھوں کو دھو ڈالے تو اثر جاتا رہے۔
- اگر کسی کو کم نظر آتا ہو تو وہ چربی ہدہد کی آنکھوں میں لگایا کرے اس کی نظر درست ہو جائے گی۔
- جب کسی کے لڑکا پیدا ہو تو وہ پیدا ہونے کے بعد جب سب سے پہلے پیشاب کرے اگر یہ پیشاب کوئی شخص آنکھوں میں لگائے تو تمام عمر بہت تیز بینائی رہے گی اور روشنی کم نہ ہوگی۔

روشنی رات دن یکساں رہے

- اگر چرخ کی آنکھ اپنی آنکھوں پر ملیں تو روشنی آنکھوں میں برابر رہے گی۔

اندھیرے میں دیکھنا

- الو کی چربی آنکھ میں لگا کر کسی تاریک مکان میں جائیں تو سب کچھ نظر آئے گا۔

آنکھیں نہ دکھیں

- اگر سال میں متعدد بار گولر کا پختہ پھل کھالیں تو آنکھیں نہ دکھیں۔

دافع شبکوری یا رتوندہ

- گنجشک نر کی بیٹ اور مرغ کا زہرہ رگڑ کر بطور سرمہ آنکھ میں لگانے سے شبکوری دور ہو۔

کان کا درد دور کرنا

- ایک چڑیا کو پکڑ کر اس کی مقعد کے آس پاس کے پر اکھاڑ کر کان کے سوراخ پر رکھ دیں کان کا درد فوراً دور ہوگا۔

نکسیر دور ہو

اونٹ کے بال جلا کر وہ راکھ ناک میں ڈالیں نکسیر بند ہو جائے گی۔

دیگر:

- جو شخص اپنے پاس چرز جانور کے پوتے کی پتھری رکھے اس کی نکسیر فوراً بند ہو جائے۔
- نکسیر کے خون میں قدرے نوشادر ملا کر اس سے ایک کاغذ پر اس شخص کا نام لکھ کر اس شخص کو دیکھنے کا حکم دیں تو اس کی نکسیر بند ہو جائے گی۔
- برف پیشانی پر رکھنے سے نکسیر فوراً بند ہو جاتی ہے

داڑھ کا درد دور ہو

لہسن کو کوٹ کر انگلی اور انگوٹھے کے درمیان مخالف طرف سے باندھنے سے داڑھ کا درد موقوف ہوگا۔

لقوہ دور کرنا

آئینہ کے برابر کانسی کا تختہ بنا کر اندھیرے مکان میں لٹکا دیں اور لقوہ کے مریض کو ہدایت کریں کہ اس کی طرف دیکھا کرے چند یوم میں آرام ہوگا۔

﴿دفعیہ امراض متعلقہ پیٹ﴾

دفع عارضہ قولنج

جب کسی کے گھر لڑکا پیدا ہو تو اس کی آنول یعنی ناف رکھ چھوڑے جب کوئی عارضہ قولنج بیمار ہو تو اس کی کمر میں انول نال باندھ دیں فوراً آرام ہوگا۔

دیگر:

- بھیڑیے کی ہڈی ناف پر باندھنے سے درد قولنج فوراً دور ہو جاتا ہے۔
- عورت کو جو پہلے حیض آئے وہ اپنا حیض ایک کپڑے میں جمع کرتی رہے اور پھر اس کپڑے کو حفاظت سے رکھے جس کے درد قولنج یا نقرس ہو وہ یہ کپڑا کمر میں باندھ لے تو اسی وقت آرام ہوگا اور درد دفع ہوگا۔
- گینڈے کے سینگ کا چھلہ بنا کر انگلی میں پہن لیں تو قولنج کا درد دور ہو۔

ہچکی دور کرنا

جس کسی کو ہچکی آتی ہو اس کے لیے ریشما کو باندھنا نہایت مجرب علاج ہے باندھتے ہی ہچکی آنا بند ہو جاتی ہے۔

وظیفہ ہر قسم

بخار دور ہو

گوبھی کی جڑ کو گلے میں باندھنے سے بخار دور ہو جاتا ہے۔

دیگر:

- نرگنڈی کی جڑ کمر میں باندھنے سے بہت قسم کے بخار دور ہو جاتے ہیں۔
- بخار کے مریض کو نیم کے درخت کے نیچے سلا دیں آرام ہو۔
- مہدیوی کی جڑ پیشانی پر باندھنے سے ہر قسم کا بخار فوراً رک جاتا ہے۔

تپ لرزہ دور کرنا

پرنجاسف کو روغن زیتون میں ملا کر مریض کے بند پر ملیں تپ ولرزہ دور ہو جائے گا۔

دیگر:

- گر تپ لرزہ کا دور شروع ہونے کے وقت بلبل کا پتہ پیس کر دائیں ہاتھ پر باہر کی جانب کلائی کی گرہ کے پاس رکھ کر اور اس کے ایک ٹھیکری رکھ کر کپڑے سے مضبوط باندھ دیں تو اس مقام پر آبلہ پیدا ہوگا اور دوسرے دن دورہ نہیں پڑے گا۔
- سانپ کی ہڈی جلا کر اس کی دھونی تپ لرزہ کے مریض کو دیں آرام ہوگا۔

چوتھیا بخار دور ہو

اگر دق جانور کی دائیں آنکھ کپڑے میں لپیٹ کر مریض کے باندھ دی جائے تو چوتھیا بخار دور ہو لیکن اگر اس کی بائیں آنکھ باندھ دی جائے تو پھر چوتھیا شروع ہو جائے۔

دیگر:

- اود (جو ایک دم دار دریائی جانور ہے) پیشاب میں مٹی بھگو کر چوتھیا کے مریض کے گلے میں باندھ دیں دورہ بند ہو جائے۔
- مریض کے گلے میں گکری کی داڑھی باندھ دیں اور دھونی دیں بخار جاتا رہے اور دردسر کو بھی فائدہ ہو۔

- بخار بروز اتوار کسی کنوئیں پر جا کر دونوں ٹانگیں کنوئیں میں بیچ کر کے بیٹھ جاؤ دس منٹ بیٹھے رہو چند بار کے عمل سے تپ دور ہوگا۔
- اونٹ کے بدن میں جو کیڑا پڑ جاتا ہے اس کو بازو میں باندھنے سے یا گردن میں لٹکانے سے چوتھیا بخار دور ہو۔

رات کو چڑھنے والے بخار دور ہوں

مکو کی جڑ کو کان میں باندھنے سے رات کو چڑھنے والے بخار دور ہوں۔

دفعہ امراض مخصوصہ و بواسیر

احتلام نہ ہو

اتوار کے دن سایہ ڈھلنے سے پہلے سفید آک کو اکھاڑ کر بازو پر باندھ لیں یا تھیلی میں بھر کر اپنے پاس رکھیں پھر احتلام نہ ہوگا۔

دیگر:

- اگر بستر کے نیچے خرفہ جس کو قلفہ بھی کہتے ہیں کے پتے بچھا لیے جائیں تو سوتے وقت احتلام نہ ہو اور نہ ہی پریشان کن خواب نظر آئیں۔
- اگر سوتے وقت چمگادڑ کے پتے سرہانے رکھ لیں تو ہرگز احتلام نہ ہوگا۔

جماع میں تھکاوٹ نہ ہو

- اگر چاہے کہ جتنا مرضی چاہے جماع کریں لیکن تھکان نہ ہو تو وہ اپنے ذکر پر بھیڑیے کا پتہ لگا لے ایسا ہی ہوگا۔
- ابن زہیر لکھتا ہے کہ چڑیا کو ذبح کر کے اس کے خون میں سور کے آٹے کو گوندھ کر گولیاں بنائیں اور بوقت ضرورت ساڑھے تین ماشہ کی مقدار میں لے کر روغن زیتون میں گھول کر سر ذکر پر اس کی لیپ کریں اور بعد ازاں پر چلے جتنا مرضی چاہے جماع کریں ہرگز تھکان نہ ہو۔
- ایک چڑیا کو پکڑ کر اس کے تمام پر و بال اکھاڑ کر زندہ کو بھڑوں کے پاس رکھیں تا کہ اس کے بدن پر خوب ڈنک ماریں پھر اس کو ذبح کر کے لگائے کے گھی میں اتنا تلیں کہ خوب گل جائے پھر اس گھی کو خوب صاف کر کے رکھیں اور مباشرت کے وقت عضو تناسل کو اگر چکنا کر لیا کریں تو کبھی سستی نہ آئے اگر پاؤں کے تلوے بھی چکنے کر لیے جائیں تو زیادہ فائدہ دے۔ بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ بجائے بھڑ کے چھتے کے پاس شہد کی مکھیوں کے اتنا عرصہ رکھا جائے کہ چڑیا ڈنک سے مر جائے۔
- اگر مرد ریچھ کا پاؤں اپنی ران سے باندھ کر عورت سے جماع کرے تو خواہ کتنی صحبت کرے کمزوری نہ ہو۔
- ابن زہیر لکھتا ہے کہ بھی جانور کی چربی روغن زنبق میں ملا کر آدمی اپنے تلووں میں لگا کر پاؤں بغیر

زمین پر رکھنے کے جتنا مرضی چاہے جماع کرے کمزوری نہ ہو۔

○ جوکوئی زیان ہدہد کو اپنے پاس رکھے اور عورت سے جماع کرے ہرگز تھکاوٹ نہ ہو۔

امراض و عوارضات بچگان

ام الصبیان دور کرنا

سراج القطرب کی کلی کتان کے کپڑے میں لپیٹ کر اوپر سات رنگ کا سوت لپیٹیں اور اس بچے کے جو ام الصبیان کا مریض ہو باندھ دیں آرام ہو جائے گا۔

دیگر:

اگر کسی بچہ کو مرگی آتی ہو یا زیادہ روتا ہو تو اس کے گلے میں عود صلیب ڈال دیں آرام ہو جائے گا۔

بچہ کے منہ سے رال بہنا بند ہو جائے

جب بچہ سویا ہوا ہو اس کے سرہانے کے تلے یا بچھونے کے تلے شہمانج جو ایک قسم کی جڑ بوٹی ہوتی ہے رکھ دیں تو اس کے منہ سے رال بہنا بند ہو جائے۔

بچوں کے دانت پیسنے رفع ہوں

کبوتر کا پر بچے کے گلے میں باندھ دیں وہ آئندہ دانت نہ پیسے گا۔

بچے کی کھانسی دور ہو

اگر کوے کی بیٹ کپڑے میں لپیٹ کر بچے کے باندھ دی جائے تو کھانسی دور ہو۔

بچوں کا رعشہ اور نیند میں چونکنا دور ہو

بچوں کے گلے میں بلور لٹکائیں تو ان کا رعشہ دور ہو۔

بچہ جلدی بولنے لگے

اگر بچے کو کبوتری کا انڈا کھلا دیا جائے تو وہ جلدی باتیں کرنے لگ جاتا ہے۔

دیگر:

جس بچے کے گلے میں کتے کا نیش لٹکا دیا جائے تو وہ جلدی باتیں کرنے لگ جاتا ہے۔

بچہ جلدی چلنا سیکھ لے

اگر بیر کی گٹھلی کو کوٹ کر پانی میں جوش دیں یہاں تک کہ پانی گاڑھا ہو جائے اس کو بچہ کے پاؤں پر ملیں تو بچہ جلدی چلنا سیکھ جاتا ہے۔

اگر بچہ کے پاؤں پر چربی شتر مرغ کے مالش کیا کریں تو جلدی چلنے لگ پڑے گا۔

دانت بلا تکلیف نکالنا

اگر مکو کے پتوں کے رس میں گھی یا تیل ملا کر دانتوں اور مسوڑھوں پر ملیں تو دانت آسانی سے نکل آئیں۔

دیگر:

- چھچھوندر کا اوپر کا ہونٹ اگر بچے کے باندھ دیا جائے تو بچہ جلدی اور آسانی سے دانت نکال لیتا ہے۔
- اگر بچہ کے گلے میں سنبھالو کی جڑ یا اس کے بیج باندھ دیں تو وہ آسانی سے دانت نکالے۔
- اگر بچے کے گھوڑے کے دانت باندھ دیا جائے تو وہ آسانی سے دانت نکال لے۔
- بچے کو کچے گوشت کا ٹکڑا دے دیں تا کہ وہ اپنے دانتوں میں چبائے تو وہ آسانی سے دانت نکال لے گا۔
- بچے کے مسوڑھوں پر چربی نیولا ملیں وہ بچہ نہایت آسانی سے دانت نکل لے گا۔

- جست اور تانبے کی تار کو رسی کی طرح بٹ لیں اور مخمل کے کپڑے میں سی کر رکھیں اور بچے کے گلے میں ڈال دیں بچہ دانت نکالنے میں کوئی تکلیف محسوس نہ کرے گا۔
- تخم سرس ایک کپڑے میں سی کر بچے کے گلے میں ڈال دیں بچہ دانت آسانی سے نکال لے گا۔

بچے کا ڈر جاتا رہے

اگر بھیڑیے کی آنکھ یا دانت یا کھال کا ٹکڑا بچے کے گلے میں باندھ دیں تو بچہ نیند میں ہرگز نہ ڈرے۔

دیگر:

- اگر بچے کے گلے میں روپ مکھی جو ایک قسم کا پتھر ہے لٹکا دیں تو وہ پھر نہ ڈرے۔
- اگر ریچھ کی دائیں آنکھ بچے کے باندھ دیں تو وہ بچہ پھر نیند میں نہ ڈرے گا۔
- اگر بچے کے گلے میں سونا مکھی لٹکا دیں تو اس عمل سے وہ بچہ نیند میں نہ ڈرے۔
- اگر سونس جانور کا دانت بچے کے گلے میں لٹکا دیں تو وہ ڈرنے سے محفوظ رہے۔
- اگر بچے کے گلے میں فاختہ پرندہ کی بیٹ باندھ دی جائے تو وہ سوتے میں ہرگز نہ ڈرے۔
- اگر گدھے کا تھوڑا سا چمڑہ لے کر کسی لڑکے کی گردن میں باندھ دیں تو وہ نہ ڈرے گا۔
- بچے کو موتنگے حل کر کے پلائیں اور اس کو بچوں کے گلے میں بھی لٹکائیں نیند میں چونکنے اور ڈر کر رونے کے لیے مفید ہے۔

شیر خوار بچہ ہر آفت سے محفوظ رہے

شیر کا ناخن چاندی میں منڈھوا کر بچے کے گلے میں باندھ دیں وہ ہر آفت سے محفوظ رہے گا۔

دیگر:

- مرغ کی ہڈی بچے کے گلے میں باندھنے سے بھی وہ بچہ ہر آفت سے محفوظ رہتا ہے۔
- برگ نیم، برگ بکائن، برگ سرس کو پانی میں اُبال کر اس پانی سے بروز اتوار جو کچھ چھتر کا ہو نہلائیں اور پھر ہر ماہ بروز اتوار ایک سال تک نہلاتے رہیں بچہ ہر آفت سے محفوظ رہے گا۔
- ہرڑ زرسوخت اور ریوند کا استعمال بچہ کو ہر آفت سے محفوظ رکھتا ہے۔

عورت کو باندھنا

اگر بگلے کے خون میں سرِ ذکر تر کر کے عورت سے جماع کیا جائے تو دوسرا آدمی اس پر قادر نہیں ہوتا اس کے گوہ کی بھی یہی خاصیت ہے۔

دیگر:

- اگر بھیڑیئے کا پتہ مرد اپنے ذکر پر لگا کر کسی عورت سے جماع کرنے تو پھر اس عورت پر کوئی دوسرا مرد قادر نہ ہو۔
- عورت کے بال جو کنگھی کرنے سے ٹوٹ پڑتے ہیں جلا کر شہد میں ملا کر سرِ ذکر پر طلا کریں اور اسی عورت سے جماع کریں تو اس عورت پر کوئی قادر نہیں ہو سکتا۔
- ہونڈ ارزر کے نیجے خشک کر کے پیس کر تل کر تیل میں ملا کر ذکر پر طلا کریں جس عورت سے جماع کریں اس پر دوسرا آدمی قادر نہ ہو سکے۔
- اگر بھیڑیئے کا پتہ شہد میں ملا کر اور اپنے ذکر پر لگا کر عورت سے جماع کریں تو پھر دوسرا مرد اس پر قادر نہ ہو سکے گا۔
- اگر مرد اپنے ذکر پر کالے مرغ کا پتہ مل کر عورت سے جماع کرے تو پھر دوسرا مرد اس پر قادر نہ ہو سکے۔

اگر مرد چاہے کہ عورت کسی غیر مرد کے پاس نہ جائے تو بیج گگر وندہ دانہ شفام یعنی کنگھی ان دونوں کو برابر لے کر پانی میں پیس کر قضیب پر لگا کر جماع کرے تو وہ عورت کسی دوسرے مرد سے ہرگز ہرگز قفل بد نہ کرنے گی اگر اس کو کھولنا چاہے تو بیج گگر وندہ ایک تولہ کوٹ کر کھلا دیے وہ پھر دوسرے مرد کے کام کی ہو گی۔

- خرگوش کے پتے کے عرق میں چنبیلی کا تیل ملا کر اور قضیب پہ لگائیں اور کسی عورت سے جماع کرے تو اس عورت پر دوسرے مرد سے کچھ نہ ہو سکے گا۔

عورت کا بھید معلوم کرنا اور اس کا دلی راز جاننا

الو کا دل اگر سوتے ہوئے عورت کے الٹے یعنی بائیں ہاتھ پر رکھ دیں تو اپنے اچھے اور برے سب کئے ہوئے کام بیان کر دیتی ہے اور جو دریافت کرو گے بتا دے گی۔

الو کے دل کو سینے پر رکھنے سے بھی یہی اثر ہوتا ہے عورت کے اگر مرد کے سینے پر بھی رکھیں تو اس پر بھی ایسا ہی اثر ہوتا ہے لیکن عورت کی نسبت ذرا دیر سے۔

دیگر:

- اگر خرگوش کی چربی سوئی ہوئی عورت کے تکیے تلے رکھ دیں تو اپنے تمام کام بیان کر دیتی ہے۔
- اگر لقا پرند کا کر سر لے کر خشک کر کے کتاں کے نئے کپڑے کی تھیلی میں باندھ کر عورت کی ران پر سوتے وقت باندھ دیں تمام باتیں جو اس کے دل میں ہوں گی کہہ دے گی اور جو کچھ اس نے دن میں کیا ہوگا وہ بھی بیان کر دے گی۔
- ہدہد کا دل سوئی ہوئی عورت کے دل پر رکھ دو جو کام اس نے کیے ہوں گے سب بتانے لگے گی۔
- مینڈک کی زبان اور دل اور نرگس کی جڑ اور بلبل کی آنکھ چاروں کو ہموزن لے کر کتاں کے کپڑے میں باندھ کر سوئی ہوئی عورت کے دل پر رکھنے سے جو کچھ اس نے کیا ہو نیند میں کہہ دیتی ہے۔
- چرخ کی زبان سوئی ہوئی عورت کے سینے پر رکھ دو جو کچھ پوچھو گے سب بتا دے گی۔
- پہاڑی بکری کا دودھ لے کر کسی مرد یا عورت کے سرہانے جو سویا ہو رکھ دیں تو وہ اپنا تمام راز دل کہہ دے گا۔
- اگر سوتے ہوئے انسان کے سینے پر خوک کی زبان رکھ دیں تو وہ اپنا تمام دلی بھید بتا دے گی۔
- بلبل کی آنکھ کسی برتن میں رکھ کر کسی سوتے ہوئے آدمی کی چھاتی پر رکھیں وہ اپنا تمام راز بیان کر دے گا۔

بانجھ پن دور کرنا

- اگر عورت سنگ خزامی اپنے پاس رکھے تو بانجھ پن دور ہو۔
- اگر عورت تھوڑا سا پنیر مایہ خرگوش لے کر مجامعت کے بعد فرج میں رکھے تو حمل قائم ہو۔
- اگر مرغابی تر کے خصیے بھون کر مرد کھائے اور عورت سے صحبت کرے تو فوراً حاملہ ہو جائے۔
- اگر کسی عورت کو حمل نہ ٹھہرتا ہو تو حیض سے پاک ہونے کے بعد ساڑھے چار ماشہ برادہ آبنوس روزانہ سات دن تک پانی اور شہد کے ساتھ پھانکے بعد اس کے صحبت کرائے حاملہ ہوگی۔
- تھوڑا سا مشک پیس کر اور زنبق کے تیل میں ملا کر عورت کے عین فارغ ہونے کے بعد سر ذکر یعنی سپاری کو آدمی چکنا کرے اور جماع کرے تو حمل رہ جائے اگر روغن زنبق نہ ملے تو چنبیلی کے تازہ پتے حل کر تیل میں پکائیں اور روغن علیحدہ کر لیں۔
- اگر بانجھ عورت مادہ خرگوش کی فرج پکا کر کھائے تو حمل کے موافق ہو جائے۔

- سفید کنگی کی جڑ یک رنگی گائے کے دودھ میں پیس کر حیض سے پاک ہونے کے بعد اسی دن کھا کر مرد کے پاس جائے تو حمل قائم ہو اور لڑکا پیدا ہوگا۔
- کتاب ایضاح میں لکھا ہے کہ جس روز عورت حیض سے فارغ ہو اس دن مرد اپنے ذکر کو تین بار تازہ دودھ سے تر اور خشک کرے اور پھر جماع کرے ضرور حمل ٹھہرے گا۔

شہوت جاتی رہے گی

- ابابیل کے خون کو عورت کو بغیر اطلاع دیئے کسی چیز میں کھلا دیں اس کی شہوت جاتی رہے گی۔
- گیدڑ کے پیشاب میں مالکنگنی کئی دن تک بھگو رکھیں اور پھر تین دن تک ایک ایک دانہ روزانہ فاحشہ عورت کو کھلائیں شہوت اس کی بالکل جاتی رہے گی پھر جماع کی خواہش نہ ہوگی اور نہ کوئی شخص اس پر قادر ہو سکتا ہے۔
- فاحشہ عورت کو راہ راست پر لانے کے لیے لاثانی ہے ہوبذار جس کو جرکھ بھی کہتے ہیں اس کا ذکر لے کر سائے میں خشک کر کے برادہ کریں اور پانی یا شراب میں ملا کر عورت کو بے خبری کے عالم میں پلا دیں اس کی شہوت جاتی رہے گی۔
- عورت کو بجادکی جڑ کھلا دیں اگر چہ وہ کتنی بھی بے شرم ہوگی شرم دار بن جائے گی۔
- ایک پیسہ برابر کھال چرغ کی عورت کو کھلا دیں وہ بدکاری سے باز آ جائے گی۔

حمل گرنے سے روکنا

- مچھر کے کان کا میل چاندی کے تعویذ میں رکھ کر حاملہ کے باندھ دیا جائے تو جب تک بندھا رہے وضع حمل نہ ہو۔
- اگر باغ کی چھپکلی کو پکڑ کے مچھر کی کھال میں لپیٹ کر ایسی عورت کے باندھ دیں جس کا حمل گر جاتا ہو تو پھر اس کا حمل نہ گرے۔
- اگر حاملہ عورت ہر وقت دھتورے کی جڑ اپنی کمر سے بندھی رکھے تو اسقاط نہ ہو۔
- اگر کرنجوے کو لال ڈورے میں باندھ کر عورت کی کمر میں باندھ دیا جائے تو حمل ساقط نہ ہو۔

ولادت آسانی سے ہو

- دردزہ کے وقت دو اڑھائی تولہ زعفران عورت کی مٹھی میں دے دیں اور وہ زور سے مٹھی بند

کر لے جب پسینہ ماتھے کو آئے گا فوراً بچہ پیدا ہوگا۔

- دردِ زہ کے وقت عورت کو ساڑھے چار ماشہ سے سات ماشہ تک زعفران پانی میں گھول کر پلا دیں تو بچہ فوراً پیدا ہو۔
- برگ کثائی و پوست اندرائن گلاب میں حل کر کے ناف پر ضماد کریں آسانی سے ولادت ہو۔
- بچہ پیدا ہونے کے وقت چرخ کا دایاں ہاتھ عورت کے سرہانے رکھ دیں تو ولادت آسانی سے ہو۔
- جب بچہ پیدا ہونے کا وقت ہو عورت کی ران میں سنگ چقماق لٹا دیں نہایت سہولت سے اولاد ہو لیکن بعد ولادت فوراً علیحدہ کر دو۔
- الو کی آنکھ اور جنگلی مرغ کی چونچ سفید پارچہ میں باندھ کر دائیں ران پر باندھنے سے وضع حمل کی تکلیف رفع ہو۔
- اگر عورت سرپھوکہ کی جڑ اپنے بدن پر باندھ لے تو بچہ پیدا ہونے کے وقت تکلیف نہ ہو۔
- اگر عورت دردِ زہ میں مبتلا ہو اور بچہ پیدا نہیں ہوتا تو اس کے بدن یا پلنگ کے نیچے گھوڑے کا سم جلا دیں فوراً بچہ پیدا ہوگا۔
- اگر عورت کے بچہ نہ ہوتا ہو اور دردِ زہ کمال ہو تو ایک باکرہ جو ہمنام حاملہ کی ہو اس کا نام لے کر پکارے کہ اے فلاں منکہ دختر بکرم نزائیدہ ام تو ہنوز نہ زائیدہ تو بچہ فوراً پیدا ہوگا۔
- جب عورت دردِ زہ میں مبتلا ہو تو اس کے ہاتھ میں کالی موصلی کی جڑ دے دیں ولادت آسانی سے ہوگی۔

امراضِ زنانہ متفرق حمل

حاملہ کی پہچان

- عورت کو شہد اور پانی باہم ملا کر نہار منہ پلا دیں اگر پیٹ میں مروڑ پیدا ہو تو حاملہ ہے ورنہ نہیں۔
- دودھ عورت کا دو درم تھوڑے سرکہ میں ملا کر عورت کو پلائیں اگر اس کے پیٹ میں درد ہو تو حاملہ ہے اگر درد نہ ہو تو حاملہ نہیں۔
- بغیر سوراخ کیا ہوا مازو عورت کے رحم میں رکھ کر ایک رات رہنے دیا جائے اور پھر نکالا جائے اگر اس میں کیڑا ملے تو حاملہ ہے ورنہ نہیں۔

خونِ حیض یا خونِ استحاضہ بند کرنا

بلی کا جگر اگر عورت کے باندھ دیا جائے تو خونِ حیض یا خونِ استحاضہ جو جاری ہو فوراً بند ہو جائے۔

برائے اولاد

اگر کسی کے لڑکا پیدا نہ ہوتا ہو یا اگر ہوتا ہو تو مرجاتا ہو تو وہ دانت چرخ کا اپنے پاس رکھے بفضلِ خدا آئندہ لڑکا پیدا ہوگا اور صحیح سلامت رہے گا۔

دافعِ اٹھرا

برگ بیری، برگ آک، برگ ببول، برگ نیم، برگ سرین، برگ ارنڈ، برگ پیپل اور سات کنوؤں کا پانی سات راستوں کی خاک ایک کوزے برق میں ڈال دیں اور بروز اتوار کسی بیری کے نیچے جا کر اشنان کرے یہ عمل اس اتوار کو کرنا چاہیے جو شکل پکھ کا ہو تو اس کا اٹھرا دور ہو اور آئندہ جو بچے پیدا ہوں وہ بھی ہلاک نہ ہو۔

دیگر:

- دوشیزہ لڑکی کا کاتا ہوا سوت لے کر دس تار کا ایک ہاتھ لمبا دھاگہ لے کر بٹ دیں اور بروز اتوار داہنی پنڈلی پر باندھ دیں اٹھرا جاتا رہے۔
- جس عورت کو اٹھرا کی مرض ہو وہ تمباکو نوشی شروع کر دے بس اس کا اٹھرا جاتا رہے گا یہ عمل مجرب ہے اور ہزاروں کو فائدہ پہنچ چکا ہے۔

نظرِ بد و مصائب سے محفوظ

- آلوسن کو اپنے مکان کے دروازے پر لٹکانے سے اس کے رہنے والوں کو نظرِ بد نہیں لگے گی اور وہ مصائب سے محفوظ رہے گا۔
- اگر کوئی شخص تھوڑا سا گوشت سیاہ بلی کا کھا لے تو اسے کبھی اثر نہ کرے گا اور نظرِ بد سے محفوظ رہے گا۔
- بروز سنیچر طلوعِ آفتاب سے پہلے کسی چورستے کی مٹی بائیں ہاتھ سے اٹھائیں اور نئے سلے کپڑے میں باندھ کر ساتھ رکھیں اس کے رکھنے سے جادو اثر نہ کرے اگر جادو اثر کر چکا ہو تو اس

کا نقد دفع ہو جائے گا۔

- ہدہد کو ذبح کر کے جس گھر کے دروازے پر لٹکا دی جائے گھر کے رہنے والے جادو نظر بد مرگی اور چور سے محفوظ رہیں گے۔
- جس شخص کے پاس چرز جانور کی داہنی آنکھ ہو گی اس کو نظر نہ لگے گی۔
- اگر ریچھ کی چربی بچہ کی پیدائش کے وقت اس کے جسم پر مل دی جائے تو تمام عمر نظر بد سے محفوظ رہے۔
- جو شخص سراج القطرب کی جڑ اپنے پاس رکھے گا وہ نظر بد اور بلا سے محفوظ رہے گا۔
- برہان قاطع میں لکھا ہے کہ سنگ کرک کو اپنے پاس رکھنے سے جادو کا اثر نہیں ہوتا اور لوگ ایسے آدمی سے محبت کرتے ہیں۔
- جس گھر میں خاختہ ہو اس گھر کے رہنے والے جادو اور نظر بد سے محفوظ رہیں گے۔
- جو شخص اپنے پاس گیدڑ کی دائیں آنکھ رکھے گا وہ نظر بد سے محفوظ رہے گا۔
- مجیٹھ کے پیڑ کو اکھاڑ کر گھر میں لٹکا دیں اہل خانہ نظر بد سے محفوظ رہیں گے۔
- اگر کوئی شخص کیکڑہ جلا کر اپنے پاس رکھے تو اس پر کسی قسم کا جادو اثر نہ کرے گا۔

جادو کے ذریعہ جادو اور نظر بد کا اثر دور کرنا

ایک نسخہ بعنوان جادو، نظر بد و مصائب سے محفوظ رہنا میں نمبر ایک پر درج ہو چکا ہے وہ بھی جادو کا اثر دور کرنے میں لاثانی ہے۔ اگر کسی پر جادو کیا گیا ہو تو وہ حب الکلب نیلے کپڑے میں باندھ کر اپنے پاس رکھے جادو کا اثر زائل ہو جائے گا۔

جو شخص بہت بزدل آدمی ہو دلیر ہو جائے گا اور جادو کا اثر دور ہو جائے گا۔

پپیتا جو ایک پھل کے بیج کا نام ہے لے کر اس میں سوراخ کر کے اگر گلے میں ڈال لیا جائے تو ہر قسم کے جادو کے اثر اور نظر بد کے اثرات سے دور ہو جائیں گے بلکہ الٹا جادو کرنے والے پر لوٹ جائے گا۔ ایسا آدمی وباء اور ہوا کی خرابی سے بھی محفوظ رہے گا۔

﴿متفرق عملیات﴾

تسخیر حب

- بروز اتوار یا سنیچر برہنہ ہو کر انجیر کی لکڑی لائیں اور راستے میں ہی اگر مطلوب مرد ہو تو کتے کو مارے اگر عورت ہو تو کتیا کو مارتے وقت یہ کہے اگر فلاں بن فلاں میری محبت میں دیوانہ نہ ہو گا تو تجھ کو ہلاک کر دوں گا پھر لکڑی کو زمین پر سے اٹھا کر اس کا کوئلہ بنا لے اور اپنے بیسوں ناخن، تخم مرد کی ولب پر چہار اشیاء کو ملا کر گولی بنائیں۔ مطلوب کو پان یا دیگر خوردنی اشیاء میں کھلائیں تو وہ اس کی محبت میں پریشان ہو کر مطیع ہو جائے گا۔

-

- بروز یکشنبہ اپنے بیسوں ناخن اور زبان زاغ سفید خاک مسان کو جلا دیں اور لعاب دہن اپنا خون بائیں دست کی چھنگلی کا نکال کر اس میں ملا کر گولیاں بنائیں اور اسی روز ایک گولی اپنے محبوب کو کھلا دیں مطیع ہو گا۔

- بروز اماوس ایک سپاری لے کر اس میں سوراخ کر کے اندر اپنا تخم بھر دیں اور رات کو چوراستہ میں دفن کریں اور پھر دوسری اماوس کو علی الصبح ہی نکال لائیں اور اسے ریزہ ریزہ کر ڈالیں اور تھوڑی تھوڑی سی لے کر پان میں رکھ کر محبوب کو کھلائیں تا حیات تابع رہے گا۔

- نوچندے سہ شنبہ کو اپنے بیسوں ناخن تراشیں پھر ایک سنگل درمیان چھوڑ کر تیسرے سنگل کو جلا ڈالیں لوبان اور گوگل کی دھونی دے پھر اس راکھ کو رکھ لیں بوقت ضرورت تھوڑی سی لے کر کچھ محبوب پر ڈالیں اور کچھ کھلا دیں اسی وقت سے از حد محبت ہو گی۔

- بروز اتوار ایک شیر خرما آب منی خود اور شکر تری ملا کر محبوب کو کھلا دیں وہ از حد مطیع ہو گا۔

- شب یکشنبہ کو بیج بھنگرہ سیاہ آب منی خود میں شکر تری میں گھس کر گولی بنائیں اور جسے کھلائیں تابع ہو گا۔

-

- بروز اتوار علی الصبح زہرہ طاؤس یعنی پتہ مور محبوب کو کھلا دیں۔ محبت میں دیوانہ ہوگا۔
- بروز یکشنبہ بعد نماز ظہر باوضو ہو کر ہدہد کی چونچ کاٹیں اور ریزہ ریزہ کر کے قند سیاہ میں یا کسی شیرینی میں ملا کر محبوب کو کھلائیں تا حیات جدا نہ ہوگا۔
- شب پنجشنبہ کو جگنو پکڑ کر روغن زیتون میں ملائیں اور اکیس دن تک شعاع آفتاب میں رکھ چھوڑیں بعدہ جس جگہ جانا منظور ہو اس روغن کو پیشانی پر لگا کر جائیں مطلوب مطیع ہوگا۔

- بروز شنبہ بوقت دوپہر جنگل میں جائیں جس جگہ انار کے پھول لگے ہوں برہنہ ہو کر اسے یہ کہیں کہ اے انار میں تجھے فلاں شخص کو مسخر کرنے کے واسطے لوں گا۔ اور کل تیری دعوت ہے پھر دوسرے دن پارچہ کہنہ مطلوب لے کر اس کی جڑ میں دفن کر آئیں۔ آتے ہوئے ڈوڈیا انار اتار کر لیتے آئیں۔ جس محبوب کو سنگھائیں گے وہ مطیع و فرمانبردار ہوگا۔
- بھنورا سیاہ (ایک قسم کا کیڑا) جو کہ ذرا بھی زرد نہ ہو بروز اتوار پکڑ کر اسے باریک پیس کر اور کنواری لڑکی کے حیض والا خشک پارچہ اس میں آلودہ کریں اور فلیتہ بنا چراغ میں روغن چنبیلی ڈال کر کسی تنہا مکان میں بیٹھ کر اس کا کاجل حاصل کریں۔ دوران تیاری کاجل محبوب کا تصور رکھیں۔ جب سیاہی تیار ہو جائے تو ایک ایک سلائی بھر کر آنکھوں میں لگائیں اور مطلوب کے گھر کی طرف نظر نیچی کر کے جائیں حتیٰ کہ محض مطلوب کی ہی ملاقات ہو۔ آنکھیں چار ہوں۔ پھر جذبہ محبت کا لطف و اثر دیکھیں۔
- 27 تاریخ کی شب کو یعنی چودس جو ہندوؤں کی ہوتی ہے مرگھٹ میں جا کر وہاں سے جلے ہوئے مردہ کے دانت یا وہاں کی لکڑی یا گھاس لا کر پیس ڈالیں اور پھر اتوار کو ایک دن کسی ترکیب سے محبوب کے لگا دیں فوراً مطیع ہو جائے گی۔
- بروز یکشنبہ سیاہ کتا جو کہ بالکل سیاہ ہو اس کی دم کاٹ کر جو خون نکلے اس میں دھنی ہوئی نئی روئی تھوڑی سی لے کر آلودہ کریں جب خشک ہو جائے تو اس کا فلیتہ بنا کر چراغ میں روغن چنبیلی ڈال کر جلائیں ایک مردہ کی کھوپڑی لے کر باہر جنگل میں درخت پیپل کے نیچے برہنہ ہو کر اس کا جل بھی حاصل کریں دوران تیاری کاجل نہ کوئی ٹوکے اور نہ خود ہی کسی سے بولے پھر اس کاجل کو آنکھوں میں لگا کر مطلوب کی جانب نظر کریں فوراً مطیع و بے قرار ہوگا۔ اگر دوران تیاری کاجل اگر کوئی بولا یا تم نے بات کی تو یقیناً تم پاگل ہو جاؤ گے۔

نوٹ: نر کی خاک محبوب مرد پر کام کرے گی اور مادہ کی محبوبہ عورت پر اثر کرے گی۔

- مردہ سگ و مردہ گربہ اثران ہر دو کے دانت ایک ہی جگہ پیس لیں پھر جسم مطلوب پر مل دیں یا بذریعہ دھونی سنگھا دیں نہایت محبت میں بے قراری پیدا ہوگی تڑپے گی اور آپ کو سینے سے لگانے کے لیے مجنون ہوگی۔
- دو پتے گلف نیلوفر اور دو پتے سدا بہار اور دو پتے لاجونتی کے ان تینوں کو لے کر ایک جگہ جمع کریں اور بوقت صحبت کسی عورت کے منہ پر مل دیں وہ ہمیشہ کے لیے اس کی ہو رہے گی۔
- برادہ صندل، عرق بید مشک میں حل کریں اور بوقت صحبت مذکورہ بالا عمل کریں تو عورت اسی کی ہو

رہے گی۔

بوقت ضرورت کسی کو ایک گولی کھلا دیں دیوانہ محبت ہوگا۔

- گائے کی ہڈی لے کر مطلوب کے کپڑے میں لپیٹیں پھر کیکر کے پھول کی لکڑی بنا کر خشک کر کے آگ دیں سرد ہونے پر ہڈی کو نکال کر سرمہ کی طرح پیس ڈالیں بوقت ضرورت دو سلائیاں اپنی آنکھوں میں لگا کر محبوب کی طرف نظر کریں دوست اور مہربان ہوگا۔
- اگر گربہ سیاہ رنگ پکڑ کر اس کا تھوڑا سا خون لے لیں پھر آب منی خود میں ملا کر جامہ محبوب میں لگا دیں فوراً مطیع و فرمانبردار ہوگا۔
- بروز سوموار اماوس مادہ زنبور اور خراطین کو لیں اگر محبوب مذکر ہے تو مذکر خراطین اور مذکر زنبور کو لیں اور ہر دو کو ایک کوزہ گلیا میں ڈال کر چوراستے میں دفن کریں اور دوسری اماوس کو نکال کر ان کی راکھ بنا ڈالیں محبوب کے جسم یا نہانے کے پانی میں ملا دیں شیدا ہوگا۔
- سیرو پانچ برگ وگل اندرائن، سکندران سب چیزوں کو ایک جا کریں پھر ان میں روغن شیر حسب ضرورت ملا کر رکھ چھوڑیں بوقت حاجت اس کا ٹیکا اپنی پیشانی پر لگا کر مطلوب کے سامنے جائیں دیکھتے ہی دیکھتے گرفتار محبت ہوگا۔
- ذلبتا 9 عدد لے کر اسے کسی پتھر پر رکھ کر سایہ میں خشک کریں بعد تخم خود ملا کر پیس لیں محبوب کے کپڑے یا جسم پر لگا دیں مطیع ہوگا۔
- بروز یکشنبہ جب کہ گنجشک نر و مادہ جفت ہو رہے ہوں ایک اکھول کی لکڑی لا کر ان کے سامنے رکھ دیں رکھتے وقت اپنا سایہ ان پر نہ پڑے جب وہ اپنا کام کر چکیں تو لکڑی کو اٹھا کر رکھیں بوقت ضرورت محبوب کے اس کی چوٹ لگا دیں نہایت مجرب ہوگی۔ اس پر سونے پہ سہاگہ کہ جس قدر آہستہ کی چوٹ لگے گی رشتہ محبت اتنا ہی مضبوط ہوگا۔
- بروز سہ شنبہ ایک موش نر کو پکڑ کر مٹی کے کوزے میں بند کر کے زمین میں دفن کریں دوسرے سہ شنبہ کو زمین سے نکال کر اس کے جملہ اعضا علیحدہ علیحدہ کریں باہر جنگل میں جہاں بھینس چر رہی ہوں ان اعضا کو اکیلا اکیلا بھینس کی پشت پر رکھ کر اٹھاتے رہیں جس اعضاء کے رکھتے وقت بھینس نعرہ کرے اسے کام کا سمجھیں اگر بوقت نعرہ وہ زمین پر گر پڑے تو آگ پڑے معلوم ہوگی بے خوف اٹھا کر ہمراہ لے آئیں یہ اعضاء جس کے دامن میں باندھ دے وہی فریفتہ ہوگا۔

- مرگھٹ سے مُردہ کی راکھ لعاب دہن، آب منی خود ان ہر سہ چیزوں کو بروز اتوار لے کر آپس میں ملا لیں پھر اس مرکب کو جس محبوب کے دامن میں لگا یا جائے وہ قید محبت میں مبتلا ہو کر بے قرار و مطیع ہو گا۔
- کرنکا بوٹی جو کہ عموماً جھیلوں کے کنارے پائی جاتی ہے اسے کسی قسم کا پھل نہیں لگتا محض چھوٹے چھوٹے رنگ کے سرخ پتے ہی ہوتے ہیں اس کا عرق نکال کر اس میں قدرے روغن زنگار ملا لیں۔ بعد اس کا ٹیکہ اپنی پیشانی پر لگا کر مطلوب کے سامنے حاضر ہو جائیں نظر پڑتے ہی فریفتہ ہو گا اور عشق میں بے چین رہے گا۔
- بروز اماوس جو کہ 28 تاریخ چاند کو ہوتی ہے اس روز جنگل میں جا کر بیل اندرائن میں کنواری لڑکی کا کاتا ہوا سوت چاروں طرف اچھی طرح لپیٹ آئیں آتے ہوئے اسے یہ کہہ آئیں کہ اندرائن کی بیل تیری کل کے دن دعوت ہے۔ دوسرے دن ایک شیرینی لڈو اس کی جڑ میں رکھ کر پانچ پتے توڑ لائیں۔ گھر آ کر ان کا عرق نکال کر روغن چنبیلی میں ملا کر رکھ چھوڑے وقت ضرورت اس کا نام لے کر جس پر عمل چلانا ہو وہ تیل پیشانی پر لگا کر اس کے سامنے جائے وہ مطیع ہو گا۔
- آخیر ماہ بروز شنبہ کلکلہ (ایک دریائی جانور) کو پکڑ کر ذبح کرے اور زمین پر نہ رکھے پھر اس کی چربی نکال کر اس کے ہموزن روغن زیتون ملا کر ایک کڑاہی میں ڈال کر نیچے چوب سرس کی آنچ دے اور ان دونوں کو ایک سرس کی لکڑی سے ہلائیں مخلوط ہو چکنے کے بعد کڑھائی کو زمین پر نہ رکھے۔ بعد اس کے ایک کٹورہ یا کلیا میں اس روغن کو ڈال کر روئی تر انسان بازی کی بتی بنا کر اس اس میں تر کر کے روشن کرے پھر ایک کھوپڑی انسانی لا کر اور خود برہنہ ہو کر کاجل ڈالیں۔ بشرطیکہ وہ کٹورہ زمین پر نہ رکھا ہو تیاری کے بعد اسے ایک شیشی میں باحفاظت رکھ چھوڑے بوقت ضرورت اپنی آنکھ میں یا پارچہ محبوب یا جسم محبوب کے لگا دیں انسان تو ایک طرف اگر کسی حیوان یا جانور کے بھی لگا دیا جائے تو وہ بھی اس کے پیچھے پیچھے ہو لے یاد رہے کہ کاجل کی شیشی زمین پر ہرگز نہ رکھی جائے ورنہ اثر زائل ہو گا۔
- بروز یک شنبہ درخت سنبھالو کے پاس جائیں اور اس کے تنے میں ایک رسی باندھیں اور کہیں کہ اے درخت تجھے کل فلاں شخص کی دوستی کے لیے لے جاؤں گا تمہیں میری مدد کرنی دینی پڑے گی۔ ہوشیار وہ یہ کہہ کر واپس چلا آئے دوسرے دن جڑوں سمیت درخت اکھاڑ کر لے آئے بوقت اکھاڑنے کے خاموش رہے اور اس وقت ایک تانبے یا چاندی کی کوئی چیز اس کی جڑ میں رکھ دے جو جڑ اکھاڑی ہو اسے اپنے منہ میں رکھے اور قدرے اندر سوراخ کے قریب رکھے اور

تھوڑی سی فرج زن میں بھی رکھے بعد دو گھڑی کے جماع کرے تو وہ عورت مثل زبوں اس مرد کے گرد رہے گی اور فریفتہ فرمانبردار ہو گی۔

تنتر بغض

- بروز اتوار چھپکلی کی دم کاٹ کر اس کو جلا کر راکھ بنالیں دو شخصوں کے درمیان اگر عداوت ڈالنی منظور ہو تو کسی ترکیب سے نصف نصف ہر دو کو کھلا دیں پھر مزے سے ان کے جنگ و جدال کا تماشہ دیکھیں۔

- بروز سہ شنبہ پرانی قبر کی مٹی' پرانے کنوئیں کی اینٹ پرانے پیپل کی لکڑی چورستہ کی گدھے کے لیٹے ہوئے نقشوں کی مٹی' تیلی کے کوہلو کے نیچے کی مٹی' پرانی مسجد کی مٹی یہ تمام جگہ کی خاک جمع کریں اور اس میں اپنا پیشاب ملا کر پیس کر ٹکیاں بنالیں اور رکھ چھوڑیں بوقت ضرورت لے کر توڑ کر پیس لیں پھر کسی کے درمیان جھگڑا کرنا مقصود ہو ان کے سر میں یا ان کے نہانے کے پانی میں ڈال دیں تاکہ ان کے سر پر چلی جائے پھر جنگ و جدال کا تماشہ دیکھیں۔

- مہینے کے آخری اتوار ٹھیک دوپہر کے وقت مرگھٹ میں جائے۔ جب مردہ کو آگ دے کر واپس آئیں اور دشمن کی کاڑھ کر سوت لپیٹیں تو اس جگہ پہنچ جائیں پاؤں پر کھڑا ہو کر اسے اکھاڑ لے اور درمیان سے توڑ کر اس پر ہی لپیٹ دے یاد رکھے کہ تنتر کی پہلے سر کی طرف سے اکھاڑے اور پھر پاؤں کی طرف سے جس وقت اکھاڑے تو ان کو ہر دو نام لے جن کے درمیان جدائی ڈالنی منظور ہو پھر اسے لے کر واپس آئے اور کسی ترکیب سے ان کے گھر میں رکھوا دے تو فساد اور جنگ نمودار ہو۔

تنتر برائے ایذاء رسانی دشمن

- بقدر افیون اور 50 عدد جوئے کر چونے کے پانی میں جوش دیں پھر یہ تھوڑا سا پانی دشمن کو پلا دیں اور اسی وقت سے بیمار ہو جائے گا جب روغن زرد پلائیں گے تو اثر ختم ہو گا صحت ہو گی۔

- کتے کا چچڑ لے کر اتوار کے دن اس کے منہ کی طرف کا نصف حصہ کسی خوردنی چیز میں ملا کر دشمن کو کھلائیں تو اس کے تمام جسم پر چچڑ پڑ جائیں گے۔ تندرست کرنے کے لیے دوسری طرف کا حصہ کھلانا مفید ہے۔

- بروز اتوار تانبے کے چار کیل لے کر ساتھ تھوڑی سی شراب اور چاول بھی لے لے جبکہ کوئی ہندو

مرے تو اس کی میت سے پیچھے جا کر دیکھے کہ جب دروازے کے باہر سے نکالیں اور کوئی مٹکی توڑیں تو وہ ٹکڑے اٹھا لے پھر جب مردہ جلا کر آ جائیں تو خود مرگھٹ پر جائے۔ مردے کی چھاتی کے کوئلہ کی ٹھیکری اٹھا کر اس پر چاول ڈالے اور پھر شراب بھر کر ڈالے سرد ہونے پر اسے اٹھا لے اور تانبے کی میخوں کو مرگھٹ کے چاروں طرف گاڑ دے بعد اس کوئلہ کو بڑی حفاظت سے رکھ چھوڑیں پھر اس ٹھیکری پر نام اس شخص کا لکھ کر آگ میں رکھ دے جب سرخ ہو جائے گی تو اس کو ایسی تکلیف پہنچے گی کہ بے ہوش ہو جائے گا۔

- سیہ کا کانٹا چربی خوک سات عدد دانے رائی کے بروز شنبہ لے کر بوقت دوپہر برہنہ ہو کر گھر دشمن میں گاڑ دے تو اسی وقت سے اس گھر میں جنگ وجدل شروع ہو جائے۔
- بروز ہفتہ یا اتوار کسی کمہار سے ایک چھوٹا سا لوٹا لائے جس جگہ دشمن نے پیشاب کیا ہو وہاں کی مٹی اٹھا کر اس میں بھر دیں بوقت دوپہر برہنہ ہو کر سیہ کا کانٹا اس میں گاڑ دیں اس وقت جنگل میں جا کر جہاں گنجان پتوں والا پیپل یا بڑھ کا درخت ہو اس لوٹے کو لٹکا دیں جب آرام لانا ہو گا تو لوٹا کو درخت سے اتار کر اس میں سے کانٹا نکال لیں آرام ہو گا۔
- چھچھوندر کو مار کر اس کی آلائش کو دور کریں پھر دشمن کے پیشاب والی مٹی بھر کر رکھ دیں اور چوراستہ میں گاڑ دیں دشمن کا پیشاب بند ہو گا جب نکال ڈالیں تو کھل جائے گا۔
- بروز اتوار بوقت دوپہر مرگھٹ میں جا کر برہنہ ہو کر مردہ کی کچی ہڈی جو کہ سفید ہو چکی ہو اٹھا لائے اور پیس کر کسی معتبر طریقے سے دشمن کو کھلا دے تو بیمار ہو جائے گا اور جب استعمال ہنگ کروایا جائے گا تو فوراً آرام ہو جائے گا۔
- رس کپور 4 ماشہ لونگ 2 عدد کنیر سفید 3 عدد ان تینوں چیزوں کو نیم گرم کریں پھر خشک ہونے پر اپنے دشمن کو کھلا دیں تو بیمار ہو اگر آرام کرنا چاہیں تو چار تولہ شربت انار شربت صندل شیر بکری یہ تینوں ملا کر پلا دیں بالکل آرام ہو گا۔
- سیاہ گربہ کے اگلے دو عدد دانت سیاہ سگ کے اگلے دو عدد دانت لے کر جن میں عداوت ڈالنی منظور ہو ان ہر دو کے پہنے ہوئے پرانے کپڑے میں باندھ کر کسی کہنہ قبر میں دفن کر دیں جب تک ان کو نکل کر علیحدہ نہ کیا جائے گا تب تک ان میں عداوت ہی رہے گی۔
- پتہ گرگ پتہ سرخ سیاہ رنگ مردہ سنگ ان سب کو ملا کر آلت پر ضماد کر دیں اور بعدہ خشک ہونے کے عورت سے صحبت کریں تو بے ہوش ہو جائے گی تمام عمر پیچھا نہ چھوڑے گی۔
- بروز یکشنبہ ایک خراطین پکڑ کر اسے خشک کریں اور پھر بھبوتی کو لے کر ان ہر دو کو پیس لیں پھر آلت

پر ضماد کریں بعد خشک ہونے کے عورت سے جماع کریں اس قدر لذت وحظ حاصل ہوگا کہ عورت بے ہوش ہو جائے گی۔

- جو شخص گانجا پیاؤ وہ عورت سے جماع کرنے سے پیشتر چلم بھرے اس قدر دم لگائے کے نزدیک کے چراغ کو شعلہ لگ کر روشن ہو جائے پھر اس کی روشنی میں عورت سے ہم بستر ہو جب تک چراغ جلتا رہے گا انزال نہ ہوگا۔ چراغ گل ہونے پر انزال ہو جائے گا۔
- ہرگز انزال نہ ہو بروز یکشنبہ جبکہ آفتاب یا مہتاب کو گہن شروع ہو اس کتے کے دانت لائے کہ جس کے بیسیوں ناخن موجود ہوں پھر کنواری لڑکی کا کاتا ہوا سوت لے کر ان پر لپیٹ کر اپنی کمر میں باندھے اور جماع کرنے میں مشغول ہو جب تک نہ کھولے انزال ہرگز نہ ہو۔

تنتر برائے امساک

- بروز یکشنبہ گربہ سیاہ کے بال لا کر اس کی پوٹلی باندھ کر گوگل کی دھونی دے کنواری لڑکی کا کاتا ہوا سوت لے کر اس کے ساتھ عین ناف کے اوپر باندھے جب تک نہ کھولے گا انزال نہ ہوگا۔

تنتر برائے خون جاری کرنا

- بروز یک شنبہ ایک لیموں اور ایک تیز چاقو لیں شب کے وقت کنوئیں کی منڈیر پر بیٹھ جائے اور آسمان کی طرف نگاہ رکھے جب کوئی تارہ ٹوٹے فوراً برہنہ ہو کر لیموں کو اس ترکیب سے کاٹ ڈالے کہ نصف لیموں کٹ کر کنوئیں میں گر پڑے اور نصف اس کے پاس رہ جائے یہ عمل سنیچر کو اس طرح کرے یاد رہے کہ چاقو سے کاٹتے وقت اس کا تصور بھی قائم رکھے اور نام بھی لے جس کا پیڑا جاری کرنا ہو۔

تنتر کہ پیڑا جاری ہو

- لونگ 2 عدد بروز اتوار لا کر سونے سے پیشتر ایک لونگ اپنے منہ میں رکھے اور دوسرا جائے پیشاب میں صبح نکال لیں اور پیشاب والا لونگ عورت کو کھلائیں تو حیض بہت جاری ہوگا اگر بند کرنا ہو تو منہ والا لونگ عورت کو کھلائیں نہایت آرام آ جائے گا۔
- اگر کھٹل کو دو حصے کر کے پشت کی طرف کا عورت کو کھلا دیا جائے تو حیض جاری ہوگا اور اگر منہ کی طرف کا کھلا دیا جائے تو بند ہوگا۔

- کیک جسے پھو کہتے ہیں جس کا بائیں جسم کھلانے سے حیض جاری رہے گا اور باقی نصف کھلانے سے بند ہو گا۔
- پکھ پنجتر عروج ماہ میں زاغ سیاہ نر کی چونچ لاکر اسے گوگل کی دھونی دے اور عورت کا تصور رکھے جس کا حیض جاری کرنا منظور ہو اس کے راستے میں منقار سے لکیر کھینچ دے حتیٰ کہ وہی عورت اس پر گذرے تو حیض جاری ہو۔

تنتر خون بند کرنے کے

- چاول سانٹھی مصری ان دونوں کو ملا کر سات یوم تک کھانے سے خون بند ہو گا۔

دشمن کا ہتھیار باندھنا

- بیخ کنگی کو سر میں رکھے اور درخت تار کی بیخ گھس کر سرمہ کے مانند آنکھوں میں لگائے باقی منہ میں رکھے بیخ کھجور کو ہاتھ پاؤں طلاء کرے تو دشمن کا ہتھیار بالکل کارگر نہ ہو گا۔
- بیخ کنگی نیم تار کھجور بیخ بوٹی بدھ رائے کو پیس کر روغن زرد میں ملا کر کھلائے اور میدان جنگ میں جائے تو دشمن پر فتح پائے۔
- گل منڈی یا دری ایک مُہرہ میں ڈالے اور قدرے سیماب بھی اس پر رکھے پھر اس مہرے کو آئینہ میں رکھ کر میدان جنگ میں جائے تو دشمن پر فتح ہو۔
- گرہن آفتاب کے وقت بیخ سر بھوکہ ذبیخ مدھ مالی منہ میں رکھے اور خاموش رہے اور اپنے آپ کو گوگل کی دھونی دے کر میدان جنگ میں جائے تو دشمن پر فتح حاصل ہو۔
- دنبے کے بالوں کا سوت بنا کر گوگل کی دھونی دے کر اپنے ہاتھ پر باندھے اور میدان جنگ میں جائے کامیاب ہو۔
- بیخ کنیر سبز کو گوگل کی دھونی دے کر اور گھس کر اپنے بدن پر طلاء کرے اور میدان جنگ میں جائے کامیاب ہو۔
- نقارہ بنالے میں جس کی آواز سن کر میدان جنگ سے یا گھر سے دشمن بھاگ جاتا ہے۔ ترکیب یہ ہے۔

چاندی سونا لوہا تینوں ہم وزن لے کر اس میں بارہ گنا تانبہ ملا کر نقارہ کا ڈھانچہ تیار کریں اور اونٹ کی کھال سے مڑھیں جب اس نقارہ کو بجایا جائے گا تو دشمن آواز سنتے ہی بھاگ جائے گا۔

- دھتورہ سرخ، دھتورہ سیاہ بیخ کیلہ، روغن انگول مرگھٹ کی خاک، برگ کو بیج سب کو پیس کر کسی نقارہ پر ملے اور میدان جنگ میں بجائے جہاں تک اس کی آواز پہنچے گی دشمن بھاگ جائیں گے۔
- دشمن کی عقل باندھنا اسبغول، سیاہ پھول، پتے سفید ہم وزن لے کر لوہے کے برتن میں رکھیں دو روز کے بعد اسے نم کر کے اپنے ماتھے پر قشقہ کھینچ کر دشمن کے سامنے جائے تو اس کی عقل بند ہو جائے گی۔

عوام کو مطیع کرنا

- بروز اتوار پکھ پنچھتر میں درخت بڑ کے پتے، زعفران، صندل سرخ، گولوچن کا فور بوٹی دیا دتی ان سب کو پیر کہ میں گھس کر اپنی پیشانی پر قشقہ کھینچے جو بھی اسے دیکھے وہی مطیع ہو۔

دیگر:

سمت پنچھتر میں بیخ چکروتی لائے اور گوگل کی دھونی دے کر اپنے بازو راست پر باندھے جس کے سامنے جائے وہ مطیع ہوگا۔

مرد عورت کو مطیع کرے

زیرہ کو ویل، عرق بوٹی چکروتی مشک میں ملا کر گولیاں بنائیں جس عورت کو کھلا دیں وہ مطیع ہو۔

دیگر:

تخم دھتورہ 14 عدد دندان انسان 14 عدد ان سب کو لے کر پیسیں اور پھر اپنی پیشانی پر قشقہ کھینچے جس کے سامنے جائے وہ مطیع ہوگا۔

حمل گرانا

حمل گرانا قانوناً جرم ہے لیکن ایسی صورت میں جبکہ بچہ پیٹ کے اندر ہی مر جائے یا ابھی پہلا بچہ بہت چھوٹا ہو اور دوسرا حمل قرار پا جائے نیز عورت کی صحت ایسی اچھی نہ ہو کہ وہ بچہ پیدا کرنے کی تکلیف برداشت کر سکے یعنی وہ ایسی حالت میں ہو کہ دو جانوں کے ضائع ہونے کا پورا پورا احتمال ہو تو اس صورت میں حمل قرار ہونے کے تین ماہ کے اندر ہی اندر گرانا کوئی برا نہیں لیکن پھر بھی ایسا کام کرنے سے پیشتر کسی لائق ڈاکٹر یا لیڈی ڈاکٹر کی رائے ضرور لینی چاہیے۔

- کپاس کے پھل اور پھول پانی میں جوش دے کر عورت کو پلائیں تو حمل گر جائے گا اور حیض جاری ہو جائے گا۔
- گر عورت سورج مکھی کی جڑ رحم میں رکھے تو حمل گر جائے گا۔
- اگر حاملہ عورت کو اونٹ کا دل پکا کر کھلا دے تو حمل گر جائے گا اور پھر دوسری بار حمل نہ ہو گا۔
- جس عورت کو حمل گرانا ہو اس کے گلے میں نجور مبراہم جو ایک قسم کی گھاس ہے باندھ دیں حمل گر جائے گا۔
- سورج مکھی کے پانچ پتے بقدر سات ماشہ گھوٹ کر پینے سے پیٹ کا بچہ نکل جائے اور خون حیض جاری ہو۔
- اگر خچر کے پیشاب میں کپڑا تر کر کے رحم میں رکھے تو حمل گر جائے گا۔
- اگر حاملہ کو خچر کی کھال کی دھونی دی جائے تو حمل گر جائے۔
- اطر ملال جو ایک قسم کی روئیدگی ہے کو باریک پیس کر عورت کو سنگھائیں حمل گر جائے گا۔
- اگر عورت گینڈے کے سینگ کا چھلہ پہن لے تو حمل گر جائے گا۔

نیند کے عملیات

نیند بہت آئے

اگر اجوائین خراسانی اور جلوتر کی جڑ ہم وزن لے کر کپڑے میں باندھ کر کسی آدمی کے سرہانے کے نیچے رکھ دیا جائے تو اس کی نیند لمبی ہو جاتی ہے۔

- کسی کمرے میں جہاں بہت سے آدمی بیٹھے ہوں اجوائن خراسانی کی دھونی دیں تمام آدمیوں کو نشہ ہو جائے گا اور سو جائیں گے۔
- اگر شراب میں تھوڑی سے انگیز جو ایک قسم کی روئیدگی ہے اور گیلان کے پہاڑوں میں پیدا ہوتی ہے ملا کر کسی کو پلا دی جائے تو وہ تین دن رات سوتے رہیں۔ اگر جگانا چاہیں تو نہ جاگ سکیں۔ لیکن اگر روغن زیتون پانی میں ملا کر اس کے حلق میں ٹپکائیں تو جاگ اٹھیں گے۔ ابن زہیر لکھتا ہے کہ درخت چلغوزے کی جڑ کی بتی بنا کر کسی چراغ میں رکھ کر جلائیں تو جو لوگ اس کا دھواں سونگھیں گے فوراً سو جائیں گے۔
- اگر کسی خرگوش کا پتہ کھلا دیا جائے تو نیند بہت آئے خواہ کتنا ہی جگائیں۔ بے ہوشی دور نہ ہو ہوش

میں لائے کے لیے سرکہ پلائیں یا ناک میں ٹپکائیں۔

- زعفران افیون ترک تینوں ہم وزن لے کر روغن گل میں توڑیں کر جس کسی کے منہ پر مل دیا جائے فوراً سو جائے۔
- اگر کھوکی جڑ کو سوت سے باندھ کر سر پر باندھ دی جائے تو موقوف شدہ کو نیند آنے لگ جاتی ہے۔
- تخم پودینہ تخم گل تولہ اجوائن خراسانی جند بید ستر دھتورے کا پھل توت کا گوند افیون اور مصری تمام کو باریک باریک کر کے چنبیلی کے پانی میں ملاؤ اور تانبے کے برتن میں ڈال کر بند کر کے ایک ہفتہ گھوڑے کی لید میں دبا دو۔ لید کو بدلتے رہو جب سڑاند آنے لگے تو نکال کر خشک کر لو جب کسی کو سلانا چاہو تو پہلے تھوڑی سی روئی روغن گل سے تر کر کے اپنے نتھنوں میں رکھیں پھر اس دوا کی ایک مثقال سرز بخوش ملا کر آگ پر رکھو جس کے دماغ میں ان کا دھواں پہنچے گا فی الفور سو جائے گا۔

پانی اور آگ پر بغیر ضرر چلنا' لوگوں کی نظروں سے غائب ہونا

خس کے پتوں کو اونٹ کے خون میں باریک پیس کر اور اونٹ کے خون میں چرب کر کے رنگ کے برتن میں ڈالو برتن کا منہ اچھی طرح بند کر کے لید میں دبا دو اور ہفتہ ہفتہ بعد لید کو بدلتے رہو اس برتن میں ایک حیوان سانپ کی شکل کا پیدا ہو جائے گا جس کا سر اونٹ کے سر کے مشابہ ہو گا اس کی آنکھ سیاہ ہوں گی اور دو چھوٹے چھوٹے بازو ہوں گے اس وقت تمہارے پاس اونٹ کا خون ہونا چاہیے جب وہ آنکھ کھولے تھوڑا سا خون اس پر ڈالو آٹھ پہر اسے خون کھلانا چاہیے تین روز ایسا ہی کرو چوتھے روز اسے اونٹ کا چھڑا کھلاؤ جس کو وہ فوراً ہی نگل جائے گا چار روز یہی کھلاؤ جب اسے پیدا ہوئے سات دن گزر جائیں تو وہ پھول کر گول شکل کا بن جائے گا ایسے موقع پر اسے اونٹ کا پیشاب پلانا چاہیے جس سے اس کی حرکت کمزور ہو جائے گی۔ پھر تین گھڑی تک برتن کا منہ رکھو بعد ازاں ایک نہایت تیز چھری اور برتن کے اندر لے جا کر اس کی گردن پر رکھو اور زور سے دباؤ تا کہ اس کا خون نکل کر اس برتن میں جمع ہو جائے۔

جو شخص اس خون کو تلوؤں پر لگا کر پانی پر چلے وہ ہرگز نہ ڈوبے بلکہ پاؤں تک پانی میں نہ بھیگیں اگر آگ پر چلے تو پاؤں نہ جلیں بلکہ آگ بجھ جائے گی اگر سفر کرے گا تو بہت جلد طے ہو گا اگر یہ خون اپنے چہرے پر لگا دے تو لوگوں کی نظر سے غائب ہو جائے اگر سر پر مل کر آسمان تلے ننگے سر کھڑا ہو تو فی الفور بارش ہو گی۔

- لوبیا حسب ضرورت لے کر گدھے کے خون میں تر کر کے گدھے کی لید میں دفن کریں اور روزانہ

گدھے کے پیشاب سے لید کو تر کرتے رہا کریں۔ تین مہینے گزر جانے پر اس جگہ سرخ رنگ کے زہریلے سانپ پیدا ہو جائیں گے۔ ان کو پکڑ کر ایک چوڑے منہ والے شیشے کے برتن میں ڈال دیں اور ایک ہفتہ تک انہیں گدھے کا خون بطور خوراک دیں بعد ازاں برتن کا منہ خوب مضبوطی سے بند کر دیں اور مٹی لگا دیں تین ہفتے کے اندر یہ سانپ ایک دوسرے کو کھا جائیں گے صرف ایک باقی رہ جائے گا جس کے کئی رنگ ہوں گے اسے یونانی لوگ قلموس کہتے ہیں اس کے سر پر تاج ہوگا اور کندھوں پر دو بازو ہوں گے جن سے بخوبی اڑ سکے گا۔

ایسے موقع پر اس کی بو سے بچیں اتنا عرصہ اس کو بند رکھیں کہ حرکت نہ کر سکے پھر اپنے نتھنوں کو بنفشہ و روغن بادام میں تر کی ہوئی روئی سے بند کرو اور ہاتھوں پر چمڑے کے دستانے پہنو اور نہایت فولادی چھری لے کر برتن کا منہ کھول کر بائیں ہاتھ سے اسے مٹی کے لپکے ہوئے برتن میں الٹا دو اور فوراً اس کے حلق پر چھری رکھ دو اس موقع پر وہ بڑا گھبرائے گا لیکن چھری نہ اٹھانا جب مر جائے اور تڑپنا بند ہو تو اس کا خون خشک کر لو تانبے یا چاندی کو پگھلا کر اس پر خون ڈالیں طلاء ہوگا اس جانور کے سر کے خواص بہت ہیں جو درج ذیل ہیں۔

- بارش کے وقت اس کے سر کو آسمان کی طرف اٹھائیں تو بارش بند ہو جائے گی۔
- اگر لشکر کے سردار یہ سر اپنے پاس رکھے تو وہ ہر جگہ فتح پائے جس قلعہ کا رخ کرے گا فتح یاب ہوگا۔
- اگر بیمار اس سر کو اپنے پاس رکھے تو شفا پائے۔
- اگر عورت یا بچہ اپنے پاس رکھے تو جنوں اور آسیب سے محفوظ رہے۔
- جس شخص کے پاس یہ سر ہوگا جہاں جائے گا لوگ اس کے مطیع و فرمانبردار ہو جائیں گے اگر وہ کسی ضرورت کا خیال کرے تو فوراً پوری ہوگی۔

مسور کے دانے کبوتر کے خون میں تر کر کے تانبے یا کانسی کے برتن میں رکھو اور برتن کا منہ بند کر کے گھوڑے کی لید میں دبا دیں حتیٰ کہ اس میں سڑاند پیدا ہو جائے۔ تھوڑے عرصہ بعد اس میں ایک جانور پیدا ہوگا جس کا چہرہ انسان کے مشابہ ہوگا اور باقی بدن مرغ کا ہوگا دو بازو ہوں گے یہ جانور سات دن سے زیادہ زندہ نہیں رہتا بلکہ اس عرصہ کے اندر ہی مر جاتا ہے اسے موسانی موسیاتی اور شراب میں آلودہ کر کے روئی کے نئے کپڑے میں لپیٹ کر اپنے پاس رکھو اس کے حسب ذیل خواص ظہور میں آئیں گے۔

- سفر دور دراز تھوڑے عرصہ میں با آسانی طے ہوگا۔
- جو درندہ بھیڑیا، شیر، چیتا وغیرہ سامنے آئے گا مطیع ہوگا۔

✪ چالیس روز تک کھانے پینے کی ضرورت محسوس نہیں ہوگی اگر اس کے مرنے سے پہلے اس کا پیٹ پھاڑ کر اندر کے پانی کو شیشے کے برتن میں محفوظ کر رکھیں پھر کسی لکڑی کا سرا تر کر کے کان میں رکھیں تو جنوں کی باتیں سن سکتے ہیں اور حیوانات کی گفتگو سمجھ سکتے ہیں۔

ایک گرگٹ کو پکڑ کر ذبح کر لیں اس کا خون خشک کر لیں پھر ایک سیاہ رنگ کا بلا (اگر جنگلی ہو تو بہتر ہے) پکڑ کر باندھیں اور بعد ازاں وہ گرگٹ جو ذبح کیا تھا اس کو پانی میں خوب پکا کر اس کا شوربا اس بلے کو پلائیں اور اس کے بعد تھوڑا پانی پلا دو اب اسے تین دن تک بھوکا پیاسا رکھو اور چوتھے دن اسے سفید رنگ کی چھپکلی کھلا دو اس کے کھانے سے اس کو بلے کو بہت پیاس لگے گی اس وقت اسے سراب العقرب پودے کا پانی نچوڑ کر بقدر تین اوقیہ پلاؤ اور اس کے بعد پانی میں تین اوقیہ پرانی شراب ملا کر پلاؤ۔ آٹھ پہر کے بعد اس بلے کو ذبح کرو لیکن خیال رہے کہ اس کے خون کا ایک قطرہ بھی ضائع نہ ہو پھر اس بلے کو پڑا رہنے دو تا کہ خشک ہو جائے پھر اس کی ہڈیاں اور گوشت کوٹ کر پرانی شراب میں ملاؤ اور اس کے خون میں تر کرو پھر خشک کر کے بالوں کی چھلنی میں چھانو جس قدر اس کا خون ہو اس قدر مردہ کتے کے بال اور اس کی جلی ہوئی ہڈیاں اس میں ملاؤ اور پیسو تا کہ اچھی طرح آپس میں مل جائیں جب بارش برسانا چاہو تو ایک انگیٹھی پر درخت برلوق کے کوئلے سلگا کر ان پر سفوف مذکور ڈالو جب دھواں اوپر جائے گا بارش شروع ہو جائے گی۔ جب تک یہ دھونی دیتے رہو گے بارش ہوتی رہے گی۔

غائب بینی

ہر علم کی بات بتائے گا

اگر ایک چھچھوندر مذکور 85 تولہ نوشادر پانی میں بھگو کر پانی کسی کو پلائیں تو وہ جس علم کی بات بطور ہذیان کے چالیس دن تک بتاتا رہے گا۔ ایک اور جگہ لکھا ہے کہ چھچھوندر کا طلاء جو ایک قسم کی شراب ہوتی ہے میں بھگو اور جوش دے کر پلائیں اور دوسری چھچھوندر کی پیٹھ اس کے باندھ دیں تو بھی یہی کیفیت ظاہر ہوتی ہے۔

تمام چیزوں کا علم جاننا

سورج نکلنے سے پہلے چھچھوندر کا گوشت بھون کر کھانے سے تمام چیزوں کا علم آ جاتا ہے۔

بارش آنے کی پہچان

اگر کالی اور موٹی چیونٹیاں لوگوں کو اپنے پاس آہستہ آہستہ چلتی پھرتی ملیں تو سمجھیں کہ بارش نزدیک ہے اگر سرخ اور باریک چیونٹیاں دوڑتی پھریں تو سمجھ لیں لینا چاہیے کہ بارش دور ہے۔

غائب کی چیزیں دیکھنا

اگر سیاہ بلی کا پتہ سفید خاکی مرغی کی چربی میں ملا کر آدمی اپنی آنکھوں میں لگائے تو اسے غائب کی چیزیں نظر آئیں۔

مردہ روحوں سے ملاقات کرنا

جو کوئی ایسا کرنا چاہے اسے چاہیے کہ سب سے پہلے اپنے بدن کو پاک وصاف کرے اور رات کو سوتے وقت کیدرا ور میعہ کی دھونی اپنے بستر کو دے اور اپنے پاس سونا کچھ رکھ کر سو جائے رات کو خواب میں روحیں آئیں گی اس سے بات چیت کریں گی اور وہ ان کی بات چیت بخوبی سن سکے گا۔

دفینہ دیکھنا

اگر چاند کی پہلی تاریخ اتوار کو واقع ہو تو مالکنگنی کا روغن نکال کر اس کا کاجل بنا کر آنکھ میں لگائیں مال مدفون ظاہر ہو جائے گا۔

غائب معلوم کرنا

اگر کوئی شخص چاہے کہ وہ اپنی عمر کے آئندہ واقعات معلوم کرے تو ہدہد کا دل چاب کر اپنے سرہانے کے تلے رکھ لے اس کو خواب میں وہ سب چیزیں نظر آ جائیں گی جو اس کی عمر میں واقع ہونے والی ہیں۔

غیب بینی پیدا کرنا

سفید پھول والے ڈھاک کے بیج اور پھل اور چھال ہم وزن پیس کر جو کوئی روزانہ تولہ بھر کھائے گا تو چند یوم میں اس کا باطن صاف ہو جاتا ہے اور غیب سے آگاہی ہونے لگتی ہے۔ (از عقائد جنود)۔

لوگوں کی نظروں سے غائب ہونا

ایک ہدہد کو پکڑ کر اسے سراج القطرب جو ایک قسم کی روئیدگی اور بحالت تروتازگی اس کے پتے رات کے وقت چراغ کی طرح چمکتے ہیں کہ پودے کے نیچے ذبح کر دو تاکہ خون پودے کی جڑوں میں گرے اور ہدہد کے دل کو نکال کر اس پودے کی جڑوں میں دفن کر دو دوسرے روز ایک سیاہ بلی پکڑ کر اس کو ایک کوٹھڑی میں باندھ دیں اور وہ دل جو سراج القطرب کے پودے کی جڑوں میں دفن کیا تھا لا کر اس کو کھلا دیں۔ تیسرے روز اور ایک ہدہد لے کر اس پودے کے نیچے ذبح کریں اور دل اس کی جڑوں میں دفن کریں اور چوتھے دن اس دل کو لا کر بھی بلی کو کھلا دیں۔

پانچویں روز پھر اسی طرح کریں لیکن چھٹے روز دل کو نہ لائیں بلکہ ساتویں روز دل اور سراج القطرب کا پودا لے آئیں پیڑ کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے پانی میں اس قدر جوش دیں کہ بالکل گل جائے پھر اس پانی کو صاف کر کے ٹھنڈا کر کے رکھ چھوڑیں۔ بعد ازاں وہ دل بلی کو کھلا دے کھانے کے بعد بلی مارے پیاس کے بے تاب ہو جائے گی اور اس کی آنکھوں سے آگ نکلنے لگ جائے گی پھر سراج القطرب کا پانی پیٹ بھر کر پلا دو سیراب ہوتے ہی گھبرائے گی اور اس کی آنکھیں کھلی رہ جائیں گی اور قریب المرگ ہو جائے گی اس وقت ایک تیز فولادی چھری سے ذبح کر دو لیکن ساعت مریخ ہو اگر دن بھی مریخ ہو تو اور بہتر ہے۔

پھر ایک مٹی کے بڑے برتن میں پاک مٹی ڈالو اور اس میں بلی کا سر رکھ کر آنکھوں میں تخم ارنڈ رکھ دو اور اس مٹی سے دبا دو اور اس بلی کے باقی خون اور آنتوں وغیرہ کو پانی میں ڈال کر وہ آمیزش کر دو پانی اس پر ڈالتے رہو حتیٰ کہ پیڑ اگ آئے۔

جب اس میں دانے پیدا ہوں تو ان دانوں کو لے کر دریا کے کنارے چلے جاؤ اور دانوں کو دریا کے اندر پھینک دو ان میں سے ایک دانہ اوپر تیر آئے گا اسے سنبھال کر رکھ چھوڑ دو بوقت ضرورت اسے منہ میں رکھ لو لوگوں کی نظروں سے غائب ہو جاؤ گے جب تک کلام نہ کرو گے۔ اگر کلام کرو گے تو سب عمل باطل ہو جائے گا۔

دیگر:

ایک سیاہ بلا لے کر زندہ اس کھیت میں دباؤ جس میں دھنیا بویا گیا ہو اور اس کی دونوں آنکھوں میں ارنڈ کے دو بیج رکھ دو اور آدمی کے خون سے اسے سیراب کیا کرو اس کے گرداگرد فولادی چھری سے دائرہ کھینچو اور جہاں دائرہ ختم ہو وہاں چھری گاڑ دو اس طرح اندر باہر سات دائرے کھینچو روزانہ اس کو آدمی کے خون سے سیراب کرتے رہو جب ارنڈ کے تخم پک جائیں تو ایک ایک تخم کو زبان تلے دباؤ اور آئینہ میں اپنی شکل دیکھتے جاؤ جس دانے کے منہ میں رکھنے سے اپنی شکل غائب ہو جائے بس وہی دانہ کام کا ہے باقیوں کو گرا دو اس دانے کو بوقت ضرورت زبان کے تلے دبانے سے لوگوں کی نظروں سے غائب ہو جائے گا۔

- مندرجہ ذیل تنتر نہایت آسان ہے۔ چمگادڑ کا دایاں بازو نئے کپڑے میں لپیٹ کر بائیں بازو پر باندھو اور کسی سے منہ نہ بات کرو تم لوگوں کی نظروں سے غائب ہو جاؤ گے۔
- سیاہ بلے کو ذبح کر کے اس کی کھال اتار لو اور اس کے ساتھ تھوڑا سا بھیڑیے کا چمڑا شامل کر لو پھر کنواری لڑکی کا کاتا ہوا سوت لے کر اس کا دھاگا بٹو اور اس سے ان چمڑوں کو سی کر اپنے بازو پر باندھو۔ جہاں جاؤ گے تمہیں کوئی نہ دیکھے گا۔
- بڑھیا بھیڑ کو ذبح کر کے اس کا خون مغز سر اور دونوں آنکھیں ملا کر سایہ میں خشک کر لو اور بار یک کوٹ کر اسی کپڑے کی تھیلی بنا کر اس میں بھر دو اور اسی کے ہی دھاگے سے بند کر دو اس کو اپنے بازو پر باندھ کر جہاں جاؤ گے تمہیں کوئی نہ دیکھے گا۔

علم التسخیرات

عملیات نقش اور تعویزات

(اس سائنس کے زمانے میں یہ منتر تنتر کا کوئی مطلب نہیں ہوتا ہوتا وہی ہے جو منظور خدا ہوتا ہے)

عملیات نقش اور تعویزات کا اثر وقت کے سعد نحس ہونے اور تاثیرات حروف کے سعد و نحس دیکھنے میں بہت اثر رکھتا ہے عمل پڑھتے وقت یا تعویذ لکھتے وقت اس امر کا خیال رکھنا چاہیے کہ جو عمل شروع کیا

جائے۔ اس میں پہلے ان قاعدوں پر عمل رکھے اس کے بعد اس کا عمل کرے۔ کیونکہ عملیات نقش اور تعویزات میں سادات و بروج اور ترکیب نوشت و خواند کو اثر حاصل ہے جو عمل اور تعویذ وغیرہ اوقات معینہ پر ترکیب سے پڑھے و لکھے جاتے ہیں۔ وہ مطلب کو حاصل کر پاتے ہیں۔ اگر اس ترکیب میں کسی طرح کا فتور یا بے اعتدالی پائی جائے تو اس کے اثر میں ضرور نقص ہو جاتا ہے جس طرح دوائیوں میں ترکیب کو دخل ہے اسی طرح سے ہر ایک عمل میں سعادت و نحوست کا دار و مدار قدرت نے گردش کواکب یعنی ستارے وغیرہ پر قائم رکھا ہے جس کی تاثیرات وقت کو دیکھ کر اس کے عامل اپنے مقصد میں فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

عملیات نقش اور تعویزات

عملیات نقش اور تعویزات کے واسطے عمل پڑھنے اور لکھنے میں دن علیحدہ علیحدہ مقرر کیے ہر مہینے کے اول عشرہ میں کشائش رزق اور فتوح کے واسطے عمل پڑھنا مبارک ہے دوسرے عشرہ میں محبت اور تسخیر کے واسطے اور تیسرے عشرہ میں عداوت جدائی اور مغلوبی دشمن کے واسطے عمل پڑھنا اور لکھنا جلد اثر کرتا ہے۔

عمل پڑھنے کی ساعت تقسیم

نقش وشی کرن شکل پکش چاند کے حصہ میں چاند کی 7 تاریخ صلح اور کار دربار بلندی کے واسطے 3 تاریخ اور 12 تاریخ چاند میں پڑھنا و لکھنا مفید ہے۔ سہ اچاٹن کرشن پکش اندھیرے حصہ کی 2 تاریخ یا چھٹ و 6 تاریخ و 7 تاریخ اندھیرے حصے کی یا کیم یا چوتھ یا چودہ تاریخ ہو عشق و محبت کے لیے اشٹمی کے دن اندھیرے میں چاند نے حصے میں یکی یا ایکادوشی کی نقش عمل پڑھنا مفید ہے۔

نقش اور تعویزات کا وقت

دو شنبہ سوموار کے دن صبح کے وقت کشائش رزق و تسخیر اور وقت نیم چاشت اور شفا کے مریض کے واسطے موثر ہوتا ہے۔ پنج شنبہ وار اور شکروار صبح کا وقت ترقی دولت کے واسطے اور سنیچر اور منگل اور بروقت ظہر تعویز جدائی و عداوت اور ہلاکی دشمن کے واسطے اور اتوار اور بدھ وار وقت درمیان ظہر و عصر تعویز زبان بندی اور شام کا وقت تعویز خواب بندی کے حق میں مفید ہوتا ہے۔ تعویزات درج ذیل ہیں۔

آتشی نقش

[illegible]	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

نقش یا تعویز چار قسم کا رکھا ہے آتشی، آبی، بادی اور خاکی جو کاغذ یا ٹھیکری جس چیز پر لکھ کر آگ میں ڈال دیں اس کو آتشی کہتے ہیں یہ دوستی محبت خواب اور زبان بندی کو مفید ہے۔ لکھتے سمے۔ منہ پورب میں رکھیں ایک کے ہندسے سے شروع کر کے پر کریں۔

خاکی نقش

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

جو نقش لکھ کر پانی میں یا چوراہے یا پہاڑ وغیرہ میں دفن کیا جائے اس کو خاکی کہتے ہیں۔ یہ رہائی محبوس، ہلاکی دشمن، عداوت اور جدائی کے لیے مفید ہے۔ لکھتے وقت منہ اتر کی طرف کر کے 2 کے ہندسہ سے شروع کر کے خانہ پری کریں۔

بادی نقش

۲	۷	۲
۹	۵	۱
۴	۳	۸

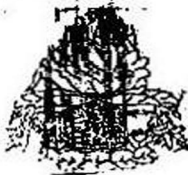
جو نقش لکھ کر درخت یا اونچی جگہ پر لٹکایا جائے اور ہوا سے ہلتا رہے اس کو بادی کہتے ہیں۔ یہ نقش واپسی مسافر غائب کا پتہ ملاقات محبت و دوستی کے لیے مفید ہے یہ اونچی جگہ پر جہاں بہت ہوا ہو پچھم کی طرف منہ کر کے 1 کے ہندسہ سے شروع کریں اور باقی خانہ پھر ترتیب وار کریں۔

آبی نقش

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

جو نقش لکھ کر کسی دریا یا کنوئیں یا نہر وغیرہ میں ڈال دیا جائے اس کو آبی کہتے ہیں یہ نقش برائے خلاصی نحوس یا کشادگی رزق کے واسطے مفید ہے۔ یہ تعویذ ندی یا دریا کے کنارے پچھم کی طرف منہ کر کے 9 کے ہندسہ سے شروع کر کے پورا کرنا چاہیے۔

ترقی اور بلندی مراتب

١	١٤	١١	٨
١٢	٧	٣١	١٣
٦	٩	١٦	٣
١٥	٣	٥	١٠

اس نقش کی تاثیر سے عامل تمام سال دنیاوی مشکلات سے محفوظ ہو کر کاروبار میں ترقی اور ہر کام میں فائدہ اٹھائے گا اس کو اشٹ گندھ سے بھوج پتر پر لکھ کر اپنے پاس رکھیں۔

قرض سے نجات ہو

٧٩٥	٥	٣٩	٢٦٣
٣٧	٦٧	٨٩	٦٥
٦٨	١	٣	٨٨
١٦	٨٧	٢٦	٤

اس نقش کو چاند کے پکش کے شروع میں منگل وار یا اتوار کے دن لکھ کر اپنے پاس رکھے اس نقش کے رکھنے سے روزگار میں ترقی ہوگی اور قرض ادا ہو جائے گا۔

سنتان کے لیے

٨١٤	٨١٥	٨١٨	٨٠٥
٨١٠	٨٠٦	٨١١	٨١٦
٨٠٧	٨٢٠	٨١٣	٨١٠
٨١٣	٨٠٩	٨٠٨	٨١٩

جب کسی کے ہاں لڑکا نہ ہوتا ہو یا سنتان ہو کر مر جاتی ہو تو اس نقش کو لال چندن سے لکھ کر حاملہ کی کمر کے ساتھ باندھ دیں۔ مراد پوری ہوگی۔

مفرور جلد واپس آئے

۲۴۹	۲۵۶	۲۵۷	۲۴۲
۲۵۲	۲۴۳	۲۴۸	۲۵۳
۲۴۴	۱۵۹	۲۵۰	۲۴۷
۲۵۱	۲۴۶	۲۴۵	۲۵۸

جب کوئی لڑکا یا نوکر یا کوئی رشتہ دار وغیرہ بھاگ گیا ہو اور اس کا پتہ نہ لگتا ہو تو اس نقش کو اشٹ گندھ سے لکھ کر چرخے پر باندھ دیں اور چرخے کو الٹا چلائیں یا کسی درخت کی اونچی ٹہنی کے ساتھ باندھ دیں جہاں کہ ہلتا رہے مفرور جلد واپس آجائے یا تم کو پتہ ہو جائے۔

گم شدہ چیز یعنی حاضرات کا سراغ نکالنا

۱۹	۲۲	۲۵	۱۲
۲۴	۱۳	۱۸	۱۳
۱۴	۱۷	۲۰	۲۷
۲۱	۱۹	۱۵	۲۶

جب کوئی چیز کھو جائے اور اس کا حال معلوم کرنا ہو تو یہ تعویز کاغذ پر لکھ کر مٹی کے دیے یعنی چراغ میں کڑوا تیل ڈال کر جلائیں اور تعویز میں روئی لپیٹ کر اس کی بتی روشن کریں۔ اب کسی خورد سال لڑکے یا لڑکی کو جس کی عمر تو دس سال ہو اور خوبصورت ہو چراغ کے سامنے بٹھائیں اور ہدایت کریں کہ وہ چراغ کی بتی کی طرف غور سے دیکھتا رہے۔ پس جب اسے کوئی غیر معمولی چیز نظر آئے تو اس سے گم شدہ چیز کے متعلق سوالات کریں اور جن لوگوں پر اڑا لے جانے کا شبہ ہو ان کا نام لیں۔ پس وہ چیز کا پتہ درست بتائے گا۔ اسی طریق سے اور ہر قسم کے حالات دریافت کر سکتے ہیں۔ یعنی جب لڑکے کو غیر معمولی شکلیں نظر آئیں تو اس سے اپنے مطلب کے سوالات کریں۔ وہ صحیح جواب دے گا اور مطلب پورا ہوگا۔

سوال کا جواب ملے

۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰
۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰
۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰
۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰

اول دس سالہ حسین لڑکے یا لڑکی کے داہنے ہاتھ کے ناخن پر کاجل لگائیں اور خشک ہو جانے کے بعد اس کے اوپر تیل لگائیں اور اب یہ تعویز لکھیں اور لڑکے کے انگوٹھے اور اس کے قریب کی انگلی سے تعویز پکڑو دائیں اور لڑکے کو ہدایت کریں کہ وہ سیاہی لگا ہوا ناخن غور سے دیکھتا رہے پس جب اسے سیاہی میں کچھ نظر آئے تو یہ سوالات حاصل کر کے جواب حاصل کریں۔ وہ ہر ایک سوال کا جواب ٹھیک ٹھیک بتا دے گا۔

علم التسخیرات

نقش اور تعویزات کی تاثیرات

قوت حافظہ اور صحت جسمانی کے لیے

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

دشمن اور مغلوبی حاسدوں کے لیے

۴	۱۵	۱۰	۵
۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶

دوستی محبت اور صلح اتحاد کے لیے

۱۱	۲	۱۶	۵
۸	۱۳	۳	۱۰
۱	۱۲	۶	۱۵
۱۴	۷	۹	۴

زبان بندی اور خواب بندی کے لیے

۵	۱۰	۱۵	۴
۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴

عشق و دوستی اور حاضرات کے لیے

۴	۱۵	۱۰	۵
۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱۱

حاجت اور رفع موذی کے لیے

۵	۳	۴	۱۲
۱۰	۶	۱۳	۸
۱۵	۱۶	۱۲	۱
۴	۹	۷	۱۴

صحت، بیماری اور رفع حاجات کے لیے

۵	۱۰	۱۵	۴
۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۸
۱۶	۳	۶	۹

عبادت اور قیادت خدا کے لیے

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۲
۶	۱	۱۲	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

۸	۴	۳۲	۲۵
۲۸	۲۹	۳	۷
۱	۹	۲۶	۳۴
۳۰	۲۷	۲	۴

اس جنتر کو سرسوں کے پان میں لکھ کر چباوے تو نکسیر جلد بند ہوتی ہے۔

۸	۲	۳۶	۱۹
۲	۲۳	۳	۷
۱	۹	۳۰	۲۵
۳۴	۳۱	۲	۴

اس جنتر کو اتوار کے دن تعویذ کے نیچے لکھ کر گاڑے اور کو انکھن کرے تو گھر بھر جاتا ہے۔

۲۶	۴۳	۲	۷
۶	۳	۳۰	۳۹
۴۲	۳	۸	۱
۴	۵	۳۳	۴۱

اس جنتر کو پریوگ سے پوجا سے کارج کرے اور جنتر کو سوال لکھ کر رکھے تو سب کام سمپورن ہوں۔

۳۷	۴۴	۲	۷
۲	۳	۴۱۰	۴۰
۴۳	۳۸	۸	۱
۴۳	۵	۱۹	۴۱

اس جنتر کو پان پر لکھ کر چبائے عورت جلدی بس میں آئے چھینکے سدھ کرلے۔

۴۳	۵۰	۲	۷
۶	۳	۴۷	۴۳
۴۳	۴۴	۸	۱
۴۳	۵	۴۳	۴۷

اس جنتر کو اشٹ گندھ سے بھوج پتر پر لکھ کر راج سبھا میں جائے تو عزت مان بہت ہو۔

۳۸	۳۶	۲۶	۱۷
۳	۸	۴	۷
۱	۸	۲	۳
۱۱	۷	۲۰	۹

اس جنتر کو اتوار کے دن لکھ کر ماتھے پر باندھے تو آدھے سر کا درد دور ہوتا ہے۔

۴۱	۴۲	۲	۷
۶	۳	۴۵	۱۱
۴۷	۴۳	۸	۱
۳	۵	۴۳	۰

اس منتر کو گدھے کے پیشاب سے لکھ کر شترو کا نام لکھے اور چھوڑ دے تو شترو کا منہ سوج جاتا ہے۔

۷	۲	۳۹	۳۲
۳۵	۳۶	۳	۶
۱	۸	۴۳	۳۸
۴۷	۴۴	۵	۴

اس جنتر کو ہاتھی کے ناخن سے لکھے اور شترو کا نام بھی پھر مسان میں گاڑے تو اس کو بہت تکلیف ہوتی ہے۔

۷	۲	۵۱	۴۴
۴۷	۳۸	۳	۶
۱	۴۸	۳۵	۵۰
۳۹	۳۶	۴	۴

اس جنتر کو بھوج کا پتر پر لکھے اور پوجن کر کے پاس رکھے اور راج سبھا میں لے جائے تو مان بڑھے۔

اس گھور کلیگ میں مکتی پرواں کرنے والے کچھ شکتی شالی منتر

1. ھرے رام ھرے رام' رام رام ھرے ھرے۔
2. ھرے کرشن ھرے کرشن شری کرشن کرشن ھرے ھرے۔
3. رگھوپتی رگھوراجا رام پتت پاون سیتارام۔
4. شری کرشن گوبند ھرے مرے ھے ناتھ نارائن واسدیو۔
5. شری من نارائن نارائن' لکشمی نارائن نارائن۔
6. جے سیتا رام سیتا رام جے سیتا رام جے رادھے شیام رادھے شیام رادھے شیام جے رادھے شیام۔
7. ھری ھرے نمو کرشن یادوائے نمو گوپال گوبند رام شری مدھوسودن۔
8. جے سیتارام جے جے سیتارام جے جے سیتارام۔
9. گوبند رادھے رادھے گوبند رادھے رادھے گوبند گوبند۔
10. جے رادھے جے رادھے رادھے جے رادھے جے شری رادھے جے کرشن جے کرشن جے کرشن جے شری کرشن۔
11. گوبند جے جے گوپال جے جے رادھا من ھری گوبند جے جے گوپال جے جے رادھا من ھری گوبند جے جے۔
12. جے رام ھرے گھنشیام ھرے جے رگھو نایک شیام ھرے۔
13. گوبند ھرے گوپال ھرے جے جے پربھو دین دیال ھرے۔
14. جے شمبھو جے شمبھو شیو گوری شنکر جے بھولے شیو گوری شنکر جے شمبھو۔
15. شری کرشن چیتنیہ پربھو نتیانند ھرے کرشن ھرے رام رادھے گوبند۔

زندگی کو بہترین بنانے کے اصول

ہمیشہ شکتی شالی رہو۔ شکتی کے بغیر دکھ پراپت ہوتا ہے مصیبت میں گھبرانا نہیں چاہیے بلکہ اس کا مقابلہ کرنا چاہیے ایشور پراپتی کے لیے مانسک طاقت کو مضبوط بنائیں۔ سدا چاری بنو۔ ایشور پر پورن وشواس رکھو۔ جو کام کرو۔ اس کو ایشور پر چھوڑ دو۔ دوسروں سے بھی ویسا ہی سلوک کرو جیسا کہ ان سے چاہتے ہو۔ یہ انسان اکیلا ہی پیدا ہوتا ہے اور اکیلا ہی مرتا ہے اکیلا ہی مصیبتیں برداشت کرسکتا ہے

ہنکارا حاصل کرتا ہے ماتا پتا بھائی بہن پتر یا اور کوئی رشتہ دار بھی مرنے والے کا ساتھ نہیں دیتا۔ سب گھڑی بھر رو کر اس کو پھینک آتے ہیں مگر دھرم اس کا ساتھ نہیں چھوڑتا اس لیے آدمی کو ہمیشہ دھرم کا ہی پالن کرنا چاہیے اور اسی کا آسرہ لینا چاہیے۔

مفید اور کارآمد جنتر

۹	۲	۱۳	۶
۱۱	۱۲	۲	۲
۹	۳	۲۳	۱۴
۴	۱۲	۹	۴

یہ جنتر بوا سیر کا ہے چاندنی اتوار کو بھوج پتر پر لکھ کر کمر سے باندھے تو بواسیر دور ہو جاتی ہے۔

۹	۹	۴	۳۳
۲۶	۳۹	۳۰	۲
۳	۸	۳۴	۲۴
۹	۴	۴	۴

اس جنتر کو چاندنی اتوار کو بھوج پتر پر لکھ کر سینے سے باندھے تو سکھ کی پراپتی ہوتی ہے۔

۲	۹	۳	۱۶
۴	۱۵	۱۰	۵
۱۴	۶	۹	۱۱
۷	۹۹	۱۳	۲

یہ جنتر جن والے اور بھوت والے کو دکھایا جائے تو وہ تندرست ہو جائے گا۔

۸	۲	۲۹	۲۲
۱۵	۱۶	۳	۷
۱	۹	۲۶	۸۳
۲۱	۲۳	۲	۴

اس جنتر کو انار کے رس سے لکھ کر کان میں باندھے تو دکھتے کان کو آرام آئے۔

۲۳	۲۴	۲	۸
۷	۳	۲۰	۳۹
۲۳	۲۸	۹	۱
۴	۲	۲۰	۳۳

اس جنتر کو سبہ دیولی کے رس میں لکھ کر گلے میں باندھے تو شیر بھاگ جائے۔

۲۷	۳۴	۲	۸
۷	۳	۳۱	۳۰
۲۳	۲۸	۹	۱
۴	۲	۳۲	۲۳

اس جنتر کو انار پر لکھے اور شترو کے نام کا نقارہ بجائے تو دشمن جائے اور شترو بس میں ہوئے۔

۲۳	۳۰	۲	۸
۲۷	۳	۳۲	۲۶
۲۹	۳۳	۹	۱
۴	۲	۲۴	۲۸

اس جنتر کا انار بیلی کے رس سے لکھ کر عورت مرد کو دیجے تو عورت بس میں ہو جاتی ہے۔

۷	۲۱	۳	۷
۶	۳۳	۱۹	۵۱
۲۵	۵۷	۸	۱
۴	۵	۷۰	۲۲

اس جنتر کا کاندار رس سے لکھ کر روٹی پر عورت مرد کو دیجے تو سچ ہی مرد عورت سب کے بس میں ہو جاتا ہے۔

۲۸	۳۵	۳	۷
۷	۳	۳۴	۳۱
۳۳	۲۹	۱۶	۱
۴	۲	۳۰	۳۳

اس جنتر کو کانسی کی تھالی پر لکھ کر دکھی عورت کو پلائے تو کشت دور ہو جائے گا۔

کوّا منتر کے ذریعہ تسخیر عالم کا ایک نایاب عمل

دنیا میں ہر شخص کی خواہش ہوتی ہے کہ لوگ اس سے محبت کریں اور اس کی عزت کریں خصوصاً حاکم وقت اور راج دربار کی توجہات کا ہر ایک دل خواہشمند ہوتا ہے۔ اکثر لوگ اس آرزو کی تکمیل کے لیے اکثر فقیروں عاملوں اور درویشوں کی منت وسماجت کرتے ہیں ان سے نقش مانگتے اور وظیفہ پڑھتے ہیں اتفاقی طور پر کسی خوش قسمت انسان کی یہ دوادوش کامیاب ہوجاتی ہے اور اس کو اپنی منہ مانگی مراد حاصل ہوجاتی ہے ورنہ اکثر تو اسی آرزو میں اپنی زندگی گذار دیتے ہیں اور در مقصود ان کے ہاتھ نہیں آتا۔ ایسے اشخاص کو جو تسخیر عالم کے جویا ہوں۔ جو راج دربار میں اپنی عزت کے طالب ہوں جو جابر وظالم حاکموں کو اپنے اوپر مہربان کرنا چاہتے ہوں جو سنگدل اور بیوفا محبوب کو اپنے عشق میں مبتلا کرنا چاہتے ہوں یا ایسے لوگ جو دنیا کی ہر انسانی ہستی کو اپنی اطاعت وفرمانبرداری میں دیکھنا چاہتے ہوں تو وہ مندرجہ ذیل عمل کر کے اپنے دل کی ہر خواہش کو پورا کر سکتے ہیں۔ دنیا کا ہر انسان ان کا مطیع وفرمانبردار ہوگا ان کے حکم کا منتظر ہوگا اور ان کے ہر فرمان کی تعمیل کو اپنا فرض جانے گا۔ مجرب عمل ہے۔

عروج ماہ میں سنیچر کا دن گذار کر جو رات آئے اس رات کو ایک نر کوا گرفتار کر کے لے آئے اور اس کو ایک پنجرے میں بند کر کے محفوظ کرے اور اسی رات سے مندرجہ ذیل افسون ایک ہزار مرتبہ روز پڑھے پڑھنے سے پہلے سفید چاول بقدر ایک چھٹانک کے پکائے اس میں گھی اور چینی خوب ملائے۔ ایک کورے برتن میں ان چاولوں کو نکال کر اس کے اوپر ایک سفید کپڑا ڈھک کر اپنے سامنے رکھ لیا کرے جب افسون کی تعداد پوری ہوجائے تو ان چاولوں پر پھونک دے اور یہ چاول اس کوا کے پنجرے میں رکھ دے تاکہ وہ ان کو کھالے اسی طرح چالیس دن تک کرتا رہے۔ دن میں کوا کو علاوہ ان چاولوں کے دوسری غذا بھی دیتا رہے۔ جب چالیس دن پورے ہوجائیں تو اکتالیسویں دن اس کو ذبح کر کے اس کی آنکھ نکال لے اور فوراً چاندی کے ایک تعویذ میں اس کو بند کر کے اپنے بازو پر یہ باندھ لے۔ تسخیر عالم کے لیے یہ تعویذ اکسیر کا کام دے گا۔ ایسا شخص جس کے بازو پر تعویذ بندھا ہوگا جہاں کہیں جائے گا مخلوق اس کی عزت کرے گی۔ جابر وظالم حاکم مہربان ہوگا اگر محبوب کے روبرو جائے گا وہ محبت سے پیش آئے گا اور اس کے حکم کی فوراً تعمیل کرے گا غرضیکہ اس کے دل کے تمام مطالب پورے ہوں گے اور وہ دنیا میں عزت وشہرت اور ناموری کی زندگی بسر کرنے لگے گا۔

یہ عمل اگرچہ نہایت آسان اور بیحد مختصر ہے لیکن اس کے فوائد بے شمار ہیں۔ طول کلام کی وجہ سے میں نے چند خواہش اور فوائد جو بظاہر ہر انسان کے دل میں موجود ہوتے ہیں ظاہر کر دیے ہیں اس تعویذ

کے جملہ خواص اور فوائد اس شخص پر بخوبی واضح ہوتے رہیں گے جو اس عمل کو کر کے اس تعویذ کو اپنے پاس رکھے گا۔ وہ افسوں یہ ہے۔

یا حکیم فلا یعادلہ شیئٌ من خلق

کوّا منتر کے ذریعہ جملہ امراض کا علاج

مندرجہ ذیل طریقہ علاج بیحد مجرب ہے اور بہت سے اصحاب کا بارہا مرتبہ آزمایا ہوا ہے کبھی خطا نہیں کرتا ہے ہر مرض کے لیے اکسیر ہے۔ پہلے اس عزیمت کو زکوۃ ادا کرے تا کہ اس عمل کا عامل ہو جائے اس کے بعد ہر مریض کے لیے بوقت ضرورت استعمال کرے انشاء اللہ سات دن کا متواتر عمل بڑے سے بڑے عمل کا مقابلہ کرے گا اور ہر مرض سے شفایاب کرے گ۔

چاہیے کہ عروج ماہ میں بروز یکشنبہ بوقت صبح ایک روٹی سرخ مکئی کے دانوں کے پسے ہوئے آٹے کی تیار کرے اور وہ آٹا گوندھتے وقت اس میں ہی چینی اور گھی بھی بقدر ضرورت ملا دے جب روٹی تیار ہو جائے تو اس کا خوب باریک ملیدہ تیار کرے اور ایک کورے برتن میں لے کر لب دریا پہنچے۔ ایک آبخورہ مٹی کا اپنے ہمراہ لیتا جائے لب دریا پہنچ کر اس آبخورہ میں پانی بھر کر اپنے روبرو رکھ لے اور مندرجہ ذیل عزیمت ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھے جب تعداد پوری ہو جائے تو اس ملیدہ اور پانی پر دم کر دے اور ان دونوں کو لے کر جنگل میں کسی کوا کے گھونسلے میں لے جا کر با احتیاط رکھ آئے یہ عمل ہر روز بالکل اسی طرح چالیس یوم تک کرے لیکن وقت میں تبدیلی نہ ہو جو وقت پہلے دن مقرر کیا ہے اسی وقت پر چالیس دن تک عمل کرے لیکن گھونسلہ بھی تبدیل نہ ہو۔ البتہ برتن چاہے تو وہی استعمال کرتا رہے لیکن ہر روز ان کو صاف کر کے دھولیا کرے چالیس دن کی مدت ختم کر کے چالیسویں دن رات کے بارہ بجے اس گھونسلہ پر جائے اور جب گھر سے اس ارادہ سے نکلے تو عزیمت پڑھنا شروع کرے اور راستہ میں کسی سے بات نہ کرے با احتیاط تمام گھونسلہ پر پہنچ کر کوا پرند کو پکڑے اور اس کے سات پر اکھاڑ لے۔ پھر اس کو گھونسلہ میں بٹھا کر گھر واپس آ جائے مگر واپسی پر اسؔ عزیمت کو تلاوت کرتا رہے جب گھر میں واپس آ جائے تو تلاوت موقوف کرے۔

دوسرے دن رات کو نو سو مرتبہ اس عزیمت کو پڑھے اور ان ساتوں پروں پر دم کرے اب وہ عمل کا عامل ہے بروقت ضرورت ان پروں کی ایک جھاڑو بنا کر سات مرتبہ اس عزیمت کو پڑھ کر پروں پر پھونک دے اور مریض کے تمام جسم پر پھیر دے پروں کو جسم پر پھیرتے وقت خیال رکھے کہ مریض کے جسم پر سر کی جانب سے پھیرنا شروع کرے اور پاؤں کی طرف پھیرتا آئے۔

اسی طرح سات مرتبہ کرے یعنی ہر مرتبہ سات بار عزیمت پڑھے جسم پر پھیر دے یعنی کل انچاس مرتبہ ایک دن میں تلاوت کرے دوسرے دن بھی ایسا ہی کرے حتیٰ کہ سات دن گزار دے انشاء اللہ اس عرصہ میں مریض بالکل اچھا ہو جائے گا۔ خواہ اس کو مرض کتنا ہی دیرینہ اور کتنا ہی خطرناک کیوں نہ ہو۔ عزیمت یہ ہے۔

بسم اللہ ارقیک من کل شئی یوذیک ومن شر کل عین حاسد اللہ یشفیک بسم اللہ ارقیک

کوا تنتر کے ذریعہ تسخیر عالم کا ایک اور عمل

مندرجہ بالا عمل کے بعد تسخیر عالم کے لیے مندرجہ ذیل عمل بھی نہایت نایاب اور تیر بہدف ہے اکثر احباب کا تجربہ کیا ہوا ہے۔ فوراً اثر کرتا ہے۔

چاہیے کہ شب یکشنبہ عروج ماہ میں ایک کوا گرفتار کر کے لائیں اور اسے ذبح کر کے اس کے خون میں باریک کپڑا صاف وشفاف آلودہ کر لے اور اس کپڑے کو فوراً سکھا لے اس خون آلودہ کپڑے کی چالیس بتیاں چراغ میں جلانے کو تیار کر لے۔ پھر اس میں سے ایک بتی لے کر روغن تل میں تر کر کے مٹی کے چراغ میں رکھے تھوڑا تیل تل کا اور ڈال دے اس چراغ کو تنہا مکان میں کسی گوشے میں روشن کر کے اس کے روبرو بیٹھ جائے اور مندرجہ ذیل افسون گیارہ سو مرتبہ پڑھے اس چراغ کے اوپر کوئی اور برتن نصب کر دے تاکہ اس کا دھواں اس میں جمع ہوتا رہے۔ جب افسون کی تعداد پوری ہو جائے تو چراغ کی بتی تھوڑی اکسا کر پوری جلا دے اور دوسرے برتن میں جو کاجل جمع ہو گیا ہے اس کو اکٹھا کر کے محفوظ کرے اس چراغ کو خارج کر کے زمین میں دفن کر دے۔ دوسرے دن نیا چراغ اور تیار کرے اس میں ایک نئی بتی وہی خون آلودہ کپڑے کی اور تھوڑا تیل ڈال کر پھر تیار کرے اور شب گذشتہ کی مانند چراغ روشن کر کے اس کے روبرو بیٹھ جائے اور افسون گیارہ سو مرتبہ پڑھے۔ چراغ پر وہی برتن نصب کرے جو کل نصب کیا تھا اور اس میں دھواں اکٹھا کرتا رہے۔ افسون کی تعداد ختم ہونے پر اگر بتی ختم نہ ہو تو جلنے سے باقی رہ جائے تو اس کو اکسا کر جلا دے اور جمع شدہ دھواں اکٹھا کر کے محفوظ کر لے اسی طرح چالیس دن تک کرتا رہے۔

چالیس دن کا عمل ختم کر کے اس تمام جمع شدہ کاجل کو کسی برتن میں یکجا کر کے روغن صندل میں آمیز کرے اور ڈبیہ میں محفوظ کر کے رکھے۔ بروقت ضرورت ایک سلائی میں تھوڑا کاجل لے کر سات مرتبہ یہی افسون پڑھ کر اس سلائی پر دم کرے اور اپنی داہنی بھوں پر اس کی ایک لکیر کھینچ لے پھر دوسری سلائی

میں کاجل لے کر سات مرتبہ افسوں پڑھ کر دم کرے اور اپنی بائیں بھوں پر یہ لکیر کھینچ لے اس کے بعد اپنے کام کو جائے اس کاجل کے اثرات سے ہر دشمن اس کو اپنا سمجھے گا۔ اور اس کی اطاعت کرے گا۔ دشمن تک اس پر مہربان ہوگا۔ حکام مہربانی سے پیش آئیں گے۔ سنگدل محبوب تابع فرمان ہوگا۔ غرضیکہ وہ شخص محبوب خلائق ہوگا اس کی ہر جگہ نصرت و فتح مندی ہوگی افسوں یہ ہے۔

ھل ھل جل جل اسلی ہسپہ

کوّا اشتر کے ذریعہ نظر بد کا عمل

کہتے ہیں کہ ہر انسان کی نظر میں ایک خاص قسم کا زہریلا مادہ ہوتا ہے اور یہ بےحد پر اثر ہوتا ہے اسی لیے محتاط لوگ کھانا عام نگاہوں سے بچا کر کھاتے ہیں اور پرانے قسم کے لوگ دفع نظر بد کے۔ لیے کچھ پڑھ کرا پنے اوپر دم کر لیتے ہیں۔ بیشتر ایسا ہوتا ہے کہ انسان کو جو شئے حد سے زیادہ مرغوب ہو اس کو وہ نظر بھر کر دیکھتا ہے اور اس کی نگاہ کی سمیت اس شئے کو تباہ و برباد کر دیتی ہے۔ بعض لوگوں میں یہ زہریلا مادہ بہت زیادہ ہوتا ہے اور بعض میں کم ہوتا ہے اس زہر سے بچنے کے لیے عاملین نے بہت سے عمل تجویز کیے ہیں منجملہ ان کے مندرجہ ذیل عمل ایک معتبر کتاب میں اس طرح لکھا ہے کہ حضرت عبداللہ ایک عالم اور کامل بزرگ تھے ایک بار وہ عرب کے ریگستان میں سفر کر رہے تھے اور ان کا اونٹ نہایت تیز اور چالاک تھا اتفاقاً ایک قافلہ رکا وہاں کے ایک باشندے نے ان سے کہا کہ اس جگہ ایک شخص نظر لگانے میں بہت مشہور ہے اور آپ کا اونٹ بہت خوب صورت ہے ایسا نہ ہو کہ کہیں وہ نظر نہ لگا جائے اور آپ کا

اونٹ ضائع ہو جائے انہوں نے کہا کہ میرے اونٹ پر اس کی نظر نہیں لگے گی یہ خبر اس کو بھی پہنچی تو اس نے اسی وقت آ کے ان کے اونٹ کو نگاہ بھر کے دیکھا اس کے دیکھتے ہی اونٹ گر پڑا اور مضطرب ہونے لگا لوگوں نے فوراً آ کر حضرت سے کہا فلاں شخص آپ کے اونٹ کو نظر لگا گیا ہے آپ نے فوراً ایک افسون پڑھا اور آپ کا اونٹ فوراً ٹھیک ہو گیا۔ صاحب کتاب نے مندرجہ ذیل عمل بھی آپ ہی کے حوالے سے لکھا ہے جو حسب ذیل ہے۔

ایک کوا پرندا گرفتار کر کے لائیں اور اس کو ذبح کر کے اس کا خون کسی شیشی میں محفوظ کریں۔ اس خون سے مندرجہ ذیل افسون دو کاغذوں پر تحریر کریں۔ جب تحریر کر چکیں تو یہی افسون ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھ کر ایک تعویذ پر دم کریں اور اس کو تہہ کر کے اسی ذبح کیے ہوئے کوے کی چونچ میں رکھ کر اوپر سے نیلا سوت لپیٹ دیں اور اسی وقت اس چونچ کو کسی ویران مقام پر زیر زمین دفن کر دیں اس کے بعد دوسرے تعویذ پر ایک سو گیارہ مرتبہ یہی افسون پڑھ کر دم کریں اور تہہ کر کے کپڑے میں سلوا کر اپنے داہنے بازو پر باندھ لیں اس تعویذ کی موجودگی میں نظر بد کا خطرہ کبھی لاحق نہ ہو گا۔ بیحد مجرب اور مجرب ہے افسون یہ ہے۔

کوا منتر کے ذریعہ مرض مرگی کا علاج

مرض مرگی عام طور پر مشہور مرض ہے اس کے مریض کو جب اس کا دورہ پڑتا ہے تو اس کو اپنے تن بدن کا ہوش نہیں رہتا ہے وہ بیہوش ہو جاتا ہے اور بڑی بھیانک چیخیں مارتا ہے تمام جسم میں لرزہ پیدا ہو جاتا ہے بالکل نزع کا سا عالم ہو جاتا ہے۔ اس مرض کے دفعیہ کے لیے مندرجہ ذیل عمل نہایت موثر ثابت ہوتا ہے۔

ایک نر کوا گرفتار کر کے لائیں مگر کوا بالکل سیاہ ہو اس کو ذبح کر کے اس کا خون محفوظ کر لیں اور اس کی کھال باریک والی اتار کر سایے میں خشک کر لیں جب وہ خشک ہو جائے تو مندرجہ ذیل نقش اس کے خون سے اسی کی کھال پر تحریر کریں اور کسی کپڑے میں سلوا کر مریض مرگی کے گلے میں ڈال دیں انشاء اللہ اس کے بعد اس کو کبھی دورہ نہیں ہو گا۔

نقش یہ ہے:

حلولو	بهرحوس	ذعو مرمر
لوحن	وسطوس	هو
دریا رها	دحلود	ناس
بولوس	ملوس	وامید
نهادار خلولو	عرب	ساده زرعه

کوا منتر کے ذریعہ مرض یرقان کا علاج

یرقان ایک خطرناک بیماری ہے اس مرض میں انسان کا سارا جسم زرد ہو جاتا ہے۔ جگر کی خرابی سے انسان کو یہ مرض لاحق ہو جاتا ہے شروع شروع اس کی آنکھوں پر اثر ہوتا ہے یعنی اس کی آنکھیں زرد ہو جاتی ہیں اس کے بعد ہاتھ پاؤں کے ناخنوں پھر سارا جسم شروع سے آخر تک بالکل پیلا پڑ جاتا ہے اگر فی الفور علاج نہیں کیا جائے تو مریض چند دنوں میں ہلاک ہو جاتا ہے طبیبوں اور ڈاکٹروں کے پاس کا علاج بالدوا بھی ہے جو اکثر لا علاج مریضوں کو شفایاب کر دیتا ہے۔

عملیات کے سلسلہ میں اس کا علاج مندرجہ ذیل جھاڑ کے ذریعہ اکثر عاملین کرتے ہیں اور یہ جھاڑ مفید ثابت ہوتا ہے۔ مندرجہ ذیل عمل ایک قسم کا ٹوٹکہ ہے آسان ہونے کے باوجود مفید و مجرب ہے۔

کوا پرند بروز یکشنبہ کہیں سے گرفتار کر کے لائیں اور اس کو ذبح کریں اس کا خون کسی بند منہ کی شیشی میں محفوظ کر لیں تا کہ وہ ہوا لگ کر جم نہ جائے اس کے بعد کوا کے ملائم اور باریک پر اس کے جسم سے اکھاڑ لیں ان پروں کو محفوظ کر کے رکھ لیں اور اس کے خون سے کسی کاغذ پر مندرجہ ذیل افسون تحریر کر کے تعویذ بنا لیں اس سے فراغت پا کر تھوڑی گھانس سبز تازہ اگی ہوئی لائے۔ اور تھوڑا سرسوں کا تیل اور کانسہ پھول۔ پھر تیل مذکور کو اس کانسہ میں ڈال کر کانسہ مریض کے سر پر ہاتھ میں لیے رہے اور دوسرے ہاتھ سے گھانس اور کوا کے تھوڑے پر لے کر مندرجہ ذیل عمل پڑھنا شروع کرے اور اسی ہاتھ سے تیل کو ہلاتا جائے جب تین مرتبہ یہ افسون پڑھ چکے تو اس تیل اور گھانس اور پروں کو زمین پر پھینک دے اور پھر دوسری مرتبہ اور تیل کانسہ میں ڈال کر دوسری گھانس اور کوا کے پر بدستور مریض کے سر پر رکھ کر تیل کو گھانس اور پروں سے جنبش دینا شروع کرے اور مندرجہ ذیل افسون پانچ مرتبہ پڑھے اور پھر تیل اور گھانس پھینک کر بدستور تیسری بار نیا تیل کانسہ میں ڈال کر اور تازی گھانس اور نئے پر لے کر کانسہ مریض کے سر پر ہاتھ میں رکھے کہ کانسہ مریض کے سر سے ملا رہے اور تیل کو گھانس اور پروں سے ہلاتا

رہے یاد رہے اور یہ افسون اکیس بار سیارت مرتبہ پڑھے بعد اس کے تیل وغیرہ کو پھینک دے تین مرتبہ پے در پے جھاڑے انشاء اللہ تعالیٰ مریض کو شفا حاصل ہوگی افسون یہ ہے

امام جیی من یاج من کیمیا کمن کثین من کنان جتا بھت من سترین من اُج اُج من بدوح من ابونا برزودیا

کوا منتر کے ذریعہ حیرتناک طلسمات

❶ انسان کے دل کا راز معلوم کرنا

اگر کسی شخص کا دل کا راز معلوم کرنا چاہے تو مندرجہ ذیل عمل کرے اس نے جو کچھ کیا ہوگا سب بتادے گا۔

کوا سیاہ کی زبان اور مینڈک صحرائی کی زبان ایک جگہ کرکے کسی ڈبیہ میں محفوظ رکھے جس کسی شخص مرد یا عورت کا راز دل معلوم کرنا ہو تو جب وہ سوتا ہو اس ڈبیہ کو اس کے سینے پر رکھے وہ فوراً اپنا دلی راز کہنا شروع کردے گا۔

❷ اپنے عشق میں مبتلا کرنے کے لیے

اگر چاہے کسی کو اپنے عشق میں مبتلا کرنا تو شروع چاند میں اتوار کے دن قبل طلوع آفتاب مرگھٹ میں جہاں اہل ہنود کے مردے جلائے جاتے ہوں جائے اور وہاں کی تھوڑی خاک لائے اور تھوڑے سے پر سیاہ کوا کے لائے پروں کو جلا کر ان کی خاکستر اس مٹی میں ملا دے پھر اپنے بیسیوں ناخنوں کو جلا کر اس کی خاکستر بھی اس میں ڈال دے اور اپنے لعاب دہن سے اس کو تر کرکے جس کو چاہتا ہے اس کے لباس یا بدن پر ایک ماہ برابر لگا دے وہ اسی وقت اس کے عشق میں مبتلا ہوگا۔

❸ ایضاً

عروج ماہ میں بروز یکشنبہ طلوع آفتاب سے پہلے کسی کوے کے گھونسلے سے چند پر لے کر آئے اور ان پروں کو بید انجیر کی لکڑی میں باندھے اس لکڑی کو کسی کالی کتیا کے جسم پر سات بار مار کر گھر لے آئے اور لکڑی کو مع پروں کے جلا کر خاکستر بنائے اور اپنے آب دہن سے تر کرکے چند گولیاں بنا کر محفوظ کرلے یہ گولی جس کسی عورت یا مرد کے مارے گا وہ مثل کتیا کے پیچھے پیچھے ہوگا۔

ایضاً

کوا سیاہ کے پر اور طاؤس (مور) کے پر اور ہدہد کا تاج ان تینوں چیزوں کو جلا کر اس کی خاکستر بنالیں پھر بروز اتوار آفتاب نکلنے سے پہلے کسی چوراہے کی مٹی لے کر اس خاکستر میں ملالیں اور لعاب دہن کے ذریعہ چند گولیاں بنا کر اپنے پاس محفوظ رکھیں جس کسی مرد یا عورت کو اپنے عشق میں مبتلا کرنا ہو ایک گولی لعاب دہن میں گھس کر اس کے جسم یا کپڑے پر لگا دیں وہ فی الفور عشق میں مبتلا ہوگا۔ نہایت مجرب ہے۔

کوا اتنتر کے ذریعہ بلند اقبال لڑکا پیدا ہو

کئی کوے ایسے ہوتے ہیں جن کے سر کے بال کچھ ابھرے ہوئے ہوتے ہیں اور یہ ابھار کچھ اسی طرح کے ہوتے ہیں کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے کسی کا تاج ہو یا کہ وہ بال سر پر ایک چوٹی بنا رہے ہوتے ہیں اگر ان ابھار والے بالوں یعنی اس تاجدار حصے کے بالوں کو کاٹ کر ایک چاندی کی ڈبیہ میں سیندور ڈال کر ان بالوں کو سندور کے درمیان رکھ کر اپنے گھر میں رکھے تو گھر خوب پھلے پھولے گا اور اگر ان بالوں کو معہ سندور کے پڑیہ بنا کر اور چاندی میں مڑھا کر گلے میں ڈال لیا جائے تو عامل مذکور بلاشبہ بہت ہی بلند بخت اور ترقی پسند اور بلند اقبال ہوگا اور اس کی یہ بلند اقبالی درجہ افسر سے کم نہ ہوگی۔ اس لیے ایران کے شاعروں نے بعض جگہ لکھا ہے کہ "بال زاغ کا معرف بجز افسر نہیں دیکھا۔

کوا اتنتر کے ذریعہ بانجھ کے بچہ پیدا ہو

بعض کوؤں کے نچلے حصے یعنی پیٹ پر مرکز میں دونوں ٹانگوں کے بالکل درمیان کچھ بال ناف کی طرح ابھرے ہوئے ہوتے ہیں وہ بھی چوٹی نما ایک چھوٹا سا ابھار بنے ہوتے ہیں۔ اگر ان بالوں کو کاٹ کر معہ تین ماشہ خون شاشاں اور تین رتی مشک خالص کے موم شہد میں گوندھ کر خالص ریشم کے سبز رنگ کے لتہ میں مڑھ کر اس موم میں مرکب مشک خون شاشاں اور بالوں کو سونا میں مڑھ کر سرخ رنگ کے ریشمی تاگا میں پرو کر عقر یعنی بانجھ عورت اپنی ناف پر لٹکائے رکھے تو یقین واثق ہے کہ اس عورت کے سال کے اندر اندر ضرور حمل ہوگا اور وہ بعد ایام حمل نہایت ہی خوبصورت بچہ جنے گی جو بلند بخت اور عمر دراز ہونے کے علاوہ نہایت ہی لحیم وشحیم وغیرہ اور نہایت ہی خوبصورت ہوگا اور علاوہ ازیں وہ نہایت ہی نیک سیرت اور خوش خلق ہوگا۔

کوا استری کے ذریعہ یکلخت حمل کا گرنا

جس طرح کسی کسی شخص کی آنکھ بجائے کالی ہونے کے سبز یا نیلگوں یا بھوری ہوتی ہے اسی طرح بہت ہی کمیاب تعداد میں کوے بھی ایسے ہوتے ہیں کہ جن کی آنکھ کے ڈھیلے کے گرد ایک ہلکے سرخ رنگ کا گول چکر سا ہوتا ہے اس کا پردہ عنبیہ نہایت ہی ہلکے گلابی رنگ کا ہوتا ہے۔ اگر کوئی اس قسم کا کوا کسی حاملہ استری کے سر پر سے گذر جائے اور اس کا سایہ اس کے جسم پر پڑ جائے تو لازمی ہے کہ اس کا حمل گر جائے گا یعنی اسے اسقاط ہوگا اور اس قدر جریان خون ہوگا کہ جس کے بند کرنے میں نہایت ہی دقت پیش ہوگی اور اگر خون بند ہوگا تو کئی مہینوں کے بعد اور حاملہ نہایت ہی بے قرار ہو کر سخت لاغر دکمزور ہو جائے گی مگر انجام خیر ہوگا اس کے علاوہ اگر ایسے کوے کا سایہ کسی بغیر حمل کی عورت پر پڑ جائے تو اسے بھی جریان خون ہوگا اور اس کے بھی اسی طرح کی مشکل پیش ہوگی اور انجام بخیر ہوگا۔

کوا استری کے ذریعہ فتح پاؤں چومے

اگر کسی کٹھن سے کٹھن کام میں فتح حاصل کرنا چاہتے ہو تو داناؤں نے کہا ہے کہ سیاہ رنگ کے جانداروں کی دعا حاصل کرو۔ اس طرح کوا کا جال سے چھڑا دینا یا شکاری سے نجات دلانا یا اسے دانا ڈالنا کامیابی کی نشانی ہے۔

اگر روٹی ہاتھ میں لے کر ایسے کسی کٹھن منزل کو طے کرنے یا کسی مقدمہ میں فتح حاصل کرنے کے لیے جاتے وقت اپنے سر سے اوپر کوؤں کو ڈالتا ہوا انسان چلا جائے اور واقعی کوے اسے کھانا بھی شروع کر دیں بلکہ کوؤں کا ایک جھرمٹ پیچھے ہو جائے تو سمجھو کہ جس کٹھن منزل کو طے کرنے کے لیے انسان چلا ہے تو وہ کام فوراً کامیابی سے سرانجام ہوگا اور اگر کسی سخت سے سخت مقدمہ کی پیشی کے لیے چلا ہے تو اس مقدمہ میں نصرت اور فتح اس کے پاؤں چومے گی آزمودہ اور مجرب ہے۔

کوا استری کے ذریعہ نیند سے بیدار نہ ہو

اگر آپ چاہتے ہیں کہ کوئی انسان سخت سے سخت آواز اور معمولی سے اصرار سے نیند سے بیدار نہ ہو اور اسی طرح کوئی جانور بھی دو تین گھنٹہ تک سوتا رہے۔ تو آپ ایک کوا کو لے کر آئیں اور اسے ایک ماشہ کافور شہد خالص و آرد گندم گوندھ کر کھلا دیں اور اس طرح کی بنی ہوئی کافور اور آٹا کے کھلانے کے کچھ دنوں کے بعد جو بیٹھ یا فضلہ وہ کوا کرے اسے محفوظ کرلیں۔ اور اس بیٹھ یعنی فضلہ کو سایہ میں خشک کرلیں۔

جہاں کوئی شخص یا جانور اپنی حقیقی نیند میں ہو وہاں اس کو یعنی بیٹھ کو جلا دیں۔ اور اسے سات منٹ تک جلتے رہنے دیں تو شخص مذکور کو جب اس کی دھونی پہنچے گی یعنی کہ اس کا دھواں جب شخص مذکور کے دماغ پر پہنچے گا اور اگر وہ جانور ہو گا تو ایک دن اور اگر انسان ہو گا تو چار گھنٹہ تک برابر نیند میں پڑا رہے گا۔ اور کسی آواز یا اصرار سے جگانے پر بھی نہ جاگے گا۔

کوا منتر کے ذریعہ بارش کا بند کرنا

بارش ایک خدائی رحمت ہے۔ جس سے قدرت خلق کے لیے عجیب و غریب نعمتیں پیدا کرتی ہے جن سے کہ انسان اور دیگر جانوروں کی افزائش پرورش اور نشوونما کرتی ہے۔ یہ آب حیات آسمانی خلد کی آبی رطوبات کو ٹھنڈک پہنچنے پر بدلتا ہے مگر جیسا کہ انگریزی میں محاورہ ہے کہ ہر چیز کی زیادتی نقصان دہ ہے اسی طرح اس آب باراں کی زیادتی صرف نقصان دہ ہی نہیں بلکہ تباہ کن بھی ہے۔

ایسے وقت میں بارش کا بند کرنا ایک ضروری امر ہے اگر بند ہو جائے تو معجزہ ہے گو کہ قدرت کے کسی فعل میں انسان کو کوئی دخل نہیں مگر منتر و دیا کو بھی ماہرین قدرت نے حق جانا لکھتے ہیں کہ اگر کسی نخلستان کے درخت پر کوے کے گھونسلے سے جمعرات کی نیم شب کو کسی کوا کو پکڑا جائے اور اسے جمعہ کی صبح سے تین دن تک ایسے نخود بریاں یا آرد نخود بریاں پر غذا دی جائے جیسے کہ خون بھیڑ سے بھگو کر اور خشک کر کے بریاں کیا گیا ہو اور اس کوا کو تین دن تک تسکین پیاس کے لیے بھی ایسا پانی دیا جائے جس میں کہ دو چار بوند خون بھیڑ کی آمیزش ہو اور چوتھے دن اس کوا کے تین چار پر کے لیے پر نکال کر اس کوا کو چھوڑ دیا جائے پھر کسی ایک شب دیجور کی نیم شب کے وقت ایک مٹی کے لوٹا میں کچھ ببول کی لکڑی کے سرخ انگارے ڈال کر اس پر لوبان حرمل اور گوگل ڈال کر اس کے اوپر ایک لوٹا میں ڈال کر انگاروں والے لوٹا پر اوندھا کر دیا جائے تا کہ مذکورہ بالا سوگندھت اشیاء کی دھونی قریب ایک گھنٹہ ان پروں کو ملتی رہے۔

اس کے بعد وہ پر محفوظ رکھ لیے جائیں اور جب کبھی بارش کی ناموافق اور جاہ کن شدت ہو تو ان پروں میں سے ایک ایک پر لے کر اور اسے سرخ رنگ کے سوتی کپڑے میں لپیٹ کر ایک پچھم کی طرف دوسرا پورب کی طرف تیسرا دکن کی طرف چوتھا اتر کی طرف زمین میں دو فٹ گہرا گڑھا نکال کر دبا دیے جائیں تو پندرہ بیس منٹ کے بعد جب کہ بارش کی غیر معمولی سی بھی اس مٹی کے گذر کر پر کے اوپر کے کپڑے تک پہنچے گی تو بارش فوراً بند ہو جائے گی اور خلق خدا تباہی سے بچ جائے گی۔

کوا انتر کے ذریعہ مرض بواسیر کا علاج

بواسیر عام طور پر مشہور مرض ہے بلکہ بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ مرض ہر انسان کو ہوا کرتا ہے کسی کو شدید اور کسی کو خفیف جن اشخاص کو یہ مرض شدت سے ہوتا ہے ان کو بیحد تکالیف اٹھانی پڑتی ہیں۔ صدہا قسم کا علاج کرتے ہیں۔ لیکن یہ مرض علاج معالجہ سے شدید سے خفیف ہو جایا کرتا ہے مگر بالکل نیست و نابود نہیں ہوا کرتا مندرجہ ذیل طریقہ علاج چند بار کا آزمودہ ہے اور جن لوگوں نے اس طریقہ کو استعمال کیا ہے وہ اس کے بیحد مداح ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس کے بعد مرض نے کبھی ترقی نہیں کی۔ بلکہ بعض لوگوں نے بتایا کہ مرض بالکل دفع ہو گیا۔

کوا کے گھونسلوں سے کوا کی بیٹ فراہم کریں اگر ایک گھونسلہ میں سے بقدر پاؤ ڈیڑھ پاؤ کے دستیاب نہ ہو تو چند گھونسلوں میں سے فراہم کر لیں۔ جب بیٹ دستیاب ہو جائے تو اس سے دو چند چکنی مٹی لیں اور دونوں کو پانی ڈال کر بھگو دیں۔ اس کو چوبیس گھنٹے تک بھیگا رہنے دیں۔ جب مٹی اور کوا کی بیٹ خوب ملائم ہو جائے تو اس کو باہم ملائیں اور بالکل یک جان کر لیں۔ اس کے بعد اس مخلوط مٹی کے اکیس ڈھیلے بنالیں اور سایے میں خشک کر لیں جب خوب خشک ہو جائیں تو ان کو استعمال میں لائیں۔

علی الصباح جب رفع حاجت کے لیے بیت الخلا جائیں تو ان میں سے سات ڈھیلے لیں اور ہر ڈھیلے پر سات مرتبہ مندرجہ ذیل اسم پڑھ کر دم کریں اور پھر رفع حاجت کے بعد ان ڈھیلوں کو استعمال کریں۔ یہ سات دن کا عمل ہے انشاء اللہ سات دن کے بعد ان کو شفائے کامل ہوگی اور پھر کبھی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ بیحد مجرب عمل ہے۔ وہ اسم یہ ہے۔

الفان مقان لقان تقوی ایج بلیج کلیجہ

کوا انتر کے ذریعہ محبت کا نادر عمل

شروع چاند کی کسی تاریخ جنگل میں جا کر کوا کے ایک جوڑے کو گرفتار کر کے لے آئے اور ان کو ایک پنجرہ میں مقید کر کے رکھے روزانہ ان کو معمولی غذا دیتے رہیں اور شب کو سفید چاول گھی اور شکر اس میں ڈال کر تیار کریں۔ ان چاولوں میں روغن صندل ایک ماشہ کے قریب ضرور ڈالیں۔ اس کے بعد شب میں کسی وقت تنہا مکان میں اس پنجرہ کو سامنے رکھ کر بیٹھ جائیں اور چاولوں کا کورا برتن بھی قریب رکھ لیں۔ لوبان کی دھونی کریں اور آنکھیں بند کر کے مندرجہ ذیل افسوں ایکسو گیارہ بار پڑھیں۔ جب تعداد پوری ہو جائے تو ان چاولوں پر دم کر لیں اور پرندوں کے پنجرے میں رکھ دیں وہ پرندے اسی وقت یا

دوسرے وقت دن میں کھائیں گے۔ اگر دوسرے دن شام تک چاول کسی قدر باقی رہ جائیں تو ان کو با احتیاط نکال کر کسی جگہ زمین میں گڑھا کھود کر دفن کردیں اسی طرح ہر روز کیا کریں۔ گیارہ دن تک اس افسون کو پڑھیں بارھویں دن علی الصبح ان دونوں پرندوں کو ذبح کر کے ان کا تھوڑا تھوڑا خون لے کر ایک جگہ کر کے با احتیاط سائے میں خشک کرلیں اور ان کے دل نکال کر کسی چاندی کے تعویذ میں بند کر کے اپنے پاس محفوظ کرلیں۔ تین روز بعد جب خون خشک ہو جائے تو اس خون کو ذریعہ کھرل خوب باریک پیس کر کپڑے میں چھان لیں اور بقدر تین ماشہ اسی سفوف کو لے کر ایک تولہ عطر حنا میں خوب آمیز کر کے کسی شیشی میں محفوظ رکھیں۔

جس کسی سے محبت ہو اور اس کو بس میں لانے کے لیے تمام دنیا کی تدابیر ناکام ہو چکی ہوں تو اس وقت اس تعویذ کو بازو پر باندھ کر محبوب کے سامنے جاؤ وہ دیکھتے ہی ہزار جان سے عاشق ہوگا اور وہ عطر کسی کپڑے پر لگا کر جائیں تو محبت کی آگ اس کے سینے میں روشن ہو جائے گی۔ اور وہ زندگی بھر کبھی جدا نہ ہوگا۔ یہ عمل موہنی منتر ہے۔

اس عطر پر مندرجہ ذیل افسون صرف سات مرتبہ پڑھ کر دم کر دینا چاہیے۔ افسون یہ ہے۔

پھول ھنسے پھول بکسے پھول موہن نار سنگھ بسے جو لے اس کی باس سو چل آوے میرے پاس خصوصاً فلاں بن فلاں گرو کی سکت میری بھگت پھرو منتر ایسر مہادیو کی باپایا چالے ٹنتی نرک پڑیں۔

نوٹ: فلاں بنت فلاں کی جگہ محبوب کا نام اور اس کی ماں کا نام لینا ضروری ہے۔

کوّا منتر کے ذریعہ عورت کو بستہ کرنے کا طریقہ

مندرجہ بالا طریقہ سے جو عطر تیار کیا گیا ہے وہ عطر عورت کو بستہ کرنے کے لیے بھی ایک نادر چیز ہے ترکیب اس کی یہ ہے کہ ایک ماشہ موم خالص لے کر کسی کھلے منہ کی ڈبیہ میں ڈال کر آگ پر رکھیں۔ یہ موم پگھل پڑے جب موم پگھل کر پانی ہو جائے تو آنچ سے ہٹالیں اور اس میں مندرجہ بالا عطر ایک ماشہ ڈال کر خوب آمیز کریں۔ یہ دونوں چیزیں مثل مرہم کے ہو جائیں گی۔ بس اس کو حفاظت سے رکھیں۔ بروقت مجامعت اس مرہم کو تھوڑا سا لے کر قضیب پر طلا کریں اور مشغول بکار ہوں اس کے استعمال سے عورت کیف و سرور کے دریا میں غرق ہو جائے گی اور دنیا کے کسی مرد کو خاطر میں نہ لائے گی۔ مجرب ہے۔

کوّا منتر کے ذریعہ سانپ کے کاٹے کا علاج

مخلوق خدا کے فائدے کی غرض سے مندرجہ ذیل عمل کو ہر انسان اپنے عمل میں رکھے تا کہ بروقت ضرورت مخلوق کو فائدہ پہنچا سکے۔

عروج ماہ یعنی شروع چاند یعنی جمعرات کے دن سے یہ عمل شروع کیا جائے۔ علی الصبح کسی جنگل میں جایا کرے اور اپنے ساتھ ایک ہرا کورے مٹی کے برتن میں پاؤ سیر دودھ اور ایک روغنی روٹی کا ملیدہ جس میں لال شکر ڈالی گئی ہو لیتا جایا کرے جنگل میں کسی پیپل کے درخت کے نیچے بیٹھ کر ایک ہزار مرتبہ مندرجہ ذیل افسون پڑھے۔ جب تعداد پوری ہو جائے تو اس ملیدہ اور دودھ پر دم کر دے اور وہاں سے سیدھا کسی ایسے مقام پر جائے جہاں کوا پرندہ کا گھونسلہ ہو۔ جب گھونسلہ مل جائے دودھ اور ملیدہ اس کے گھونسلے میں با احتیاط رکھ دے اور گھر واپس آ جائے۔ اسی طرح چالیس دن تک کرے لیکن خیال رہے کہ ایک ہی مقام پر بیٹھ کر پڑھا کرے اور ایک ہی گھونسلہ میں چالیس دن تک ملیدہ اور دودھ رکھتا رہے جب چالیس دن پورے ہو جائیں تو اکتالیسویں دن رات کو ایسے وقت اس گھونسلے پر جائے کہ جس وقت کوا پرندہ اس میں موجود ہو با احتیاط تمام اس پرندہ کو گھونسلہ میں سے گرفتار کر کے اپنے گھر لے آئے اور اسی طرح اس کو ذبح کر کے اس کا پتہ نکال لے۔ اس پتے کو دو تولہ لہسن اور پانچ تولہ روغن سرسوں میں آمیز کر کے کھرل میں ڈال کر پیس لے جملہ اجزا یکجان مثل مرہم کے ہو جائیں گے اب اس کو کسی شیشی میں محفوظ کر رکھیں۔

بروقت ضرورت سات مرتبہ یہی افسون پڑھ کر پانی پر دم کر کے مریض سانپ کاٹے کو پلا دیں اور مقام زخم پر یہ مرہم لگا دیں انشاء اللہ تعالیٰ صحت کلی حاصل ہو گی۔ بے حد مجرب عمل ہے اکثر احباب نے اسکا تجربہ کیا ہے۔ بالکل صحیح پایا ہے۔ افسون یہ ہے۔

قریب، صنحتہ، لعطا مجرا بحق بسم اللہ الرحمن الرحیم

کوّا منتر کے ذریعہ بچھو کاٹے کا ایک اور عمل

مندرجہ بالا عمل بتانے والے بابا جی نے ایک اور عمل بچھو کے کاٹے کا زہر دور کرنے کے لیے بتایا ہے جو ناظرین کتاب اور مخلوق خدا کے فائدہ کے لیے درج کتاب کیا جاتا ہے۔

عروج ماہ یعنی چڑھتے چاند کی کسی تاریخ شب یکشنبہ کو کوا کے کسی گھونسلے پر جائیں مگر ساتھ اپنے سفید چاول پکا کر اور اس پر گھی اور شکر ڈال کر کسی مٹی کے کورے برتن میں بقدر آٹھ تولہ لیتے جائیں جب

اس کے گھونسلے تک باحتیاط پہنچ جائیں تو سب سے پہلے نر کوا کو پکڑ لیں اور اس کے آٹھ پر بالکل کالے رنگ کے اکھاڑ لیں اس کے بعد احتیاط اس کو گھونسلے میں بٹھا دیں اور ساتھ میں جو چاول لے گئے ہیں ان کو بھی گھونسلے میں رکھ دیں اور وہاں سے چلے آئیں۔ گھر پہنچ کر ایک تنہا جگہ بیٹھ کر مندرجہ ذیل افسون ان آٹھ پروں پر ایک سو گیارہ مرتبہ ہر ایک پر پڑھ کر دم کریں۔

اس سے فراغت پا کر سو رہیں دوسری شب ان پروں میں سے ایک پر نکال لیں اور اس کو تھوڑی روئی میں لپیٹ کر بتی چراغ کی لپیٹ لیں۔ پھر ایک کورے چراغ میں سرسوں کا تھوڑا تیل ڈال کر اس بتی کو روشن کر دیں اور اس چراغ کے اوپر ایک مٹی کا برتن اتنی بلندی پر لٹکائیں کہ اس کا دھواں اس برتن میں جمع ہوتا رہے اس چراغ کے روبرو بیٹھ کر ایک سو گیارہ مرتبہ افسون مندرجہ ذیل پڑھیں۔ بتی کو سرکاتے رہیں تا کہ وہ سب کی سب جل جائے اور اس کا سارا دھواں دوسرے برتن میں جمع ہوتا رہے۔

عمل سے فارغ ہوتے ہی دھواں والے برتن کو باحتیاط بحفاظت رکھ چھوڑیں۔

دوسرے دن پھر یہی عمل کریں مگر چراغ اور تیل نیا استعمال کریں کل کے استعمال چراغ سے کام نہ لیں البتہ دھواں جمع کرنے والے برتن کو بدستور استعمال کرتے رہیں اگر اس میں دھواں کافی مقدار میں جمع ہو جائے اور اندیشہ اس سے گرنے کا ہو تو اسے کسی دوسرے برتن میں محفوظ کر کے علیحدہ رکھ لیں۔ آج بھی اک پر کی بتی بنا کر چراغ میں روشن کریں اور اس کا دھواں محفوظ کر رکھیں۔ افسون بدستور ایک سو گیارہ بار پڑھیں۔

اسی طرح سات دن تک سات پر جلا ڈالیں اور ساتوں دنوں کا محفوظ شدہ دھواں حفاظت سے کسی ڈبیہ میں رکھیں تھوڑا سا سرسوں کا تیل اس دھواں میں ملا کر کاجل کی طرح کر لیں اب یہ عمل بالکل پختہ ہو جائے گا اور آپ اس کے عامل ہو جائیں گے بروقت ضرورت آپ تھوڑے سے پانی پر صرف گیارہ مرتبہ اس افسون کو پڑھ کر دم کریں اور اس پانی کو بچھو کے کاٹے ہوئے کو تین مرتبہ میں پلا دیں۔ خدا کے فضل سے اسی وقت بچھو کا زہر اتر جائے گا اور مریض بالکل اچھا ہو کر آپ کی اس کرامت کو حیرت سے دیکھے گا۔ افسون یہ ہے۔

ڈھبہ کا ھار کوا کا بہار مرے پہنچے امر بچھو میرے کھتے اتر چند ڈال دو چنڈال جھاڑ ڈال ڈال۔

کوا تنتر کے ذریعہ تسخیر حاکم

اگر کسی شخص کو جابر و ظالم حاکم سے اذیت پہنچتی ہو اس کو وہ بے خطا تنگ کرتا ہو یا اس پر از راہ تشدد جبر کرتا ہو تو اس کے لیے حسب ذیل عمل نہایت پر اثر اور مفید ثابت ہوگا یہ عمل میرے چند دوستوں کا آزمودہ ہے اپنے اثرات میں اکسیر صفت ہے کبھی خطا نہیں کرتا۔

چاند کی گیارہ تاریخ کو رات کے وقت کوا کے گھونسلے سے ایک جوڑا کوا کا گرفتار کر کے لائے۔ لیکن جس وقت ان پرندوں کو گرفتار کرنے کے لیے گھر سے نکلے اس وقت سے واپسی تک اس کو کوئی شخص نہ دیکھے اور وہ خود بھی جاتے اور آتے وقت پیچھے مڑ کر نہ دیکھے اس گرفتار شدہ جوڑے کو ایک پنجرے میں لا کر بند کر دے اور ان کے لیے مناسب غذا پنجرے میں ڈال دے۔

صبح کو ان دونوں پرندوں کے ناخنوں کو تراش لے اور ان جملہ ناخنوں کو با احتیاط کسی ڈبیہ میں محفوظ کر کے رکھ چھوڑے اس کے بعد ان پرندوں کو ان کے گھونسلے میں جا کر بٹھا دے۔

رات کو بارہ بجے ایک تنہا مکان میں بیٹھ کر مندرجہ ذیل افسون دو ہزار دو سو پچاس مرتبہ پڑھ کر ان ناخنوں پر دم کر دیا کرے گیارہ دن کے بعد یہ عمل ختم کر دے۔

اب ان ناخنوں کو کسی کپڑے میں سی کر رکھ لے اور جس وقت اس جابر و ظالم حاکم کے پاس جائے تو ان کو اپنی کمر میں باندھ لیا کرے وہ حاکم ظلم و تشدد کے بجائے مہربانی سے پیش آئے گا۔ افسون یہ ہے۔

پھیل کے چند لکھے سیت کا پر پڑے دھن کٹرے سلام کریم جاری پھیل کے دھلیم تاڑے لاگ پھل لاگ تار سبا سطور بڑیا لاگ میری اڑیا لاگ سر کا سکا بوے پھل کے دیا جام کٹرے است تام آدیس کرے۔

نوٹ: یہ عمل ہر مذہب کے لوگ کر سکتے ہیں۔

کوا منتر کے ذریعہ ایک او محبت کا عمل

اگر کسی شخص کو کسی سے محبت ہو اور وہ اس سے نفرت کرتا ہے خواہ وہ مرد ہو یا عورت ہو چاہے کسی مقام پر ہو وہاں سے کوسوں کے فاصلے پر ہو یہ عمل کر کے اپنی مطلب براری کریں۔

یہ عمل شروع چاند کی جمعرات کی شب سے کیا جائے جب یہ عمل کرنا منظور ہو تو ایک دن پہلے کوا کے ایک جوڑے کو گرفتار کریں اور ان گرفتار شدہ دونوں پرندوں کو علیحدہ علیحدہ پنجروں میں محفوظ کر کے رکھیں ان کے دانے پانی کا خیال رکھیں مگر دونوں پنجرے کسی قدر فاصلے سے رکھیں ایک جگہ نہ رکھیں۔

پھر نوچندی جمعرات کو رات کے بارہ بجے کسی محفوظ مقام پر تنہا کی جگہ مندرجہ ذیل عمل پڑھیں۔ مگر پڑھتے وقت نر کوا کا پنجرہ اپنی داہنی سمت اور مادہ کا بائیں طرف قریباً دس گز کے فاصلے پر رکھیں یعنی ان دونوں پنجروں میں تقریباً دس گز کا فاصلہ ہو اور ان کے درمیان میں خود بیٹھ کر مندرجہ ذیل افسون ایک سو ایک بار پڑھیں عمل ختم کرنے کے بعد ان دونوں پنجروں کو اسی مقام پر رہنے دیں اور خود وہاں سے چلے آئیں پھر دوسری شب میں رات کے بارہ بجے پھر اسی عمل کو ایک سو ایک بار پڑھیں مگر آج ان دونوں پنجروں کو کسی قدر قریب کر دیں اتنا کہ آج ان دونوں پنجروں کا درمیانی فاصلہ تقریباً نو گز ہو عمل ختم کر کے پھر ان پنجروں کو کل کی طرح وہیں رکھا رہنے دیں جہاں آج شروع کرتے وقت رکھا تھا۔

تیسرے دن پھر عمل پڑھیں اور دونوں پنجروں کو تھوڑا تھوڑا اور قریب کر دیں۔ سات دن تک اسی طرح پڑھتے رہیں اور پنجروں کو تھوڑا تھوڑا قریب کرتے جائیں۔ یہاں تک کہ ساتویں دن دونوں پنجرے بالکل قریب بلکہ برابر آجائیں۔

آج عمل ختم کرنے کے بعد دونوں پرندوں کو ایک پنجرے میں بند کر دیں اور اس ایک پنجرے کو اسی وقت لے جا کر جہاں سے ان کو گرفتار کیا تھا اسی مقام پر باحتیاط لے جا کر چھوڑ دیں۔

یہ عمل محبت بے حد پر اثر ہے اکثر ایسا ہوا ہے کہ سات دن کے اندر ہی کامیابی ہو جاتی ہے۔ اگر نہ ہو تو اگلے ہفتے ضرور کامیابی ہوتی ہے نہایت احتیاط اور عقیدہ سے اس عمل کو کیا جائے امید ہے کہ ضرور کامیابی ہوگی۔

نوٹ:

عامل کی نیت پاک ہو۔ ناجائز جگہ ہرگز استعمال نہ کرنا چاہیے ورنہ بجائے نفع کے نقصان اٹھانا پڑے گا۔ اور اگر ناجائز نیت سے کرے ورنہ چالیس دن کے بعد خون جاری ہو جائے گا۔

فلاں کی جگہ محبوب کا نام مع اس کی ماں کے نام کے جائے۔

عمل یہ ہے۔

لا الہ لادے اسے ملادے اللہ وہ چاہے مجھے محمد رسول اللہ زیر کر فلانے کو دل کو مجھ بن چین نہ پڑے اس کو یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا نو یا نو یا نو الساعۃ الساعۃ الساعۃ العجل العجل العجل الوحا الوحا الوحا۔

کوا منتر کے ذریعہ جملہ قسم کے درد دور ہونے کا طریقہ

اکثر اوقات انسان کے جسم کے اکثر مقامات پر درد کی تکلیف ہو جاتی ہے اور یہ درد کبھی کبھی جان لیوا بن جاتا ہے درد سر، درد کمر، درد کان، درد داڑھ اور اسی قسم کے بہت سے درد انسان کے جسم کے اندر پیدا ہو جاتے ہیں اور متواتر اس کا علاج معالجہ کرنے کے بعد بھی اس کو آرام نہیں ہوتا۔ مریض اس مستقل بیماری سے سخت تکلیف میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ اس کے لیے مندرجہ ذیل عمل نہایت مفید ثابت ہوا ہے بار بار تجربہ کیا گیا ہے نہایت سریع التاثیر پایا گیا ہے۔

جب کبھی ایسی صورت ہو کہ انسان کے کسی حصہ جسم میں درد کی شکایت ہو جائے تو مندرجہ ذیل عمل کیا جائے۔

کسی قریب کے جنگل میں سے ایک کوا گرفتار کر کے لے آئیں اور اس کو ذبح کر کے اس کی بااحتیاط کھال حاصل کر کے سکھالیں اور اسی کوے کا خون بھی محفوظ کر کے رکھ چھوڑیں۔ یہ خون کسی شیشی میں بند کر کے رکھیں کہ خشک نہ ہو جائے۔ جب اس کی کھال خشک ہو جائے تو اسی کوے کے ایک بڑے پر کا قلم بنا کر مندرجہ ذیل افسون اس کی کھال پر تحریر کریں اور اس کو خشک ہونے کے بعد تعویذ کی طرح تہہ کر کے محفوظ رکھیں۔ جب ضرورت پیش آئے تو اس تعویذ کو مقام درد پر باندھ دیا کریں انشاء اللہ تعالیٰ اس مقام کا درد فوراً جاتا رہے احتیاطاً تین روز تک اس تعویذ کو اس مقام پر باندھے رکھیں تا کہ کلی طور پر صحت ہو جائے۔

بیحد مجرب ہے افسون یہ ہے۔

ادم ہدم موسیٰ کلیم فرعون غرق اسکن ایھا الوجع عن فلاں بن فلانہ بحق نوح والیاس سلیمان سلمات تسلیمات کما سکنہ الرجبتہ عن مشائخ اھل القریٰ امہادت ال شدی سرح یا عنقود بحق الصود

کوا تتر کے ذریعہ آسیب زدہ کا علاج

ہندوستان میں اکثر عورتوں اور مردوں کو آسیب ڈیو بھوت وغیرہ کا خلل ہو جاتا ہے کہیں کہیں یہ خلل بالکل صحیح طور پر ہوتا ہے اور واقعی کوئی بھوت جن یا کوئی اور خبیث روح اس کو ستاتی ہے اور کہیں کچھ امراض اس شکل میں رونما ہو جاتے ہیں اور مریض سے ایسی حرکات سرزد ہوتی ہیں جن کو دیکھ کر سب کو یقین ہو جاتا ہے کہ واقعی اس پر کوئی آسیب ہے اگر فی الواقع کوئی آسیب کا مریض ہو اور یقین آ جائے کہ مرض نہیں بلکہ خطرہ آسیب ہی ہے تو اس وقت مندرجہ ذیل عمل نہایت مفید ثابت ہوتا ہے اس عمل کا طریقہ حسب ذیل ہے۔

پر کوا کے ساتھ بڑے پر جو بالکل سیاہ رنگ کے ہوں اس کے گھونسلے سے حاصل کئے جائیں اگر گھونسلے میں ٹوٹے ہوئے مل جائیں تو بہتر ہے۔ ورنہ کسی کوا کو گرفتار کر کے حاصل کئے جائیں مگر یہ احتیاط رہے کہ یہ ساتوں پر ایک ہی پرندے کے ہوں دو کے نہ ہوں۔ یعنی ایک گھونسلے سے حاصل کئے جائیں۔ ایسا نہ ہونا چاہیے کہ دو یا اس سے بھی زیادہ گھونسلوں سے اکٹھا کئے جائیں۔ جب یہ پر حاصل کر لئے جائیں تو شب یکشنبہ یعنی سنیچر کا دن گذار کر جو رات آئے اس رات کو ان پروں کو لے کر کسی گوشے میں بیٹھ جائیں جہاں اور کوئی نہ ہو۔ بالکل تنہا مکان ہو وہاں بیٹھ کر گوگل کی دھونی دیں اور مندرجہ ذیل افسون ہر پر کے اوپر سات سات مرتبہ پڑھ کر دم کریں جب ساتوں پروں پر سات سات مرتبہ یہ افسون پڑھ کر دم کر چکیں تو اس وقت عمل کو چھوڑ کر ختم کر دیں اور ان ساتوں پروں کو حفاظت سے کسی جگہ رکھ چھوڑیں۔

دوسرے دن رات کے وقت چاہے کوئی ہو ایک پر دم شدہ نکال کر صاف روئی میں اس کو لپیٹ کر مثل بتی چراغ کے بنالیں اور ایک کورا چراغ جس میں تل کا تیل ڈالا گیا ہو اسی بتی کو ڈال کر روشن کر دیں۔ چراغ کے اندر جو بتی ڈالی جائے وہ خوب موٹی ہونا کہ اس کی لو خوب تیز ہو۔ جس سے دھواں بخوبی نکل رہا ہو۔ اس چراغ کے سامنے بیٹھ کر مندرجہ ذیل وہی افسون جو گذشتہ رات صرف پروں پر دم کیا تھا پڑھنا شروع کریں۔ آج یہ افسون صرف سات مرتبہ پڑھیں اور ایک بتاشہ پر پڑھیں۔

عمل ختم کرنے کے فوراً بعد مریض کو اس چراغ کا دھواں ناک کے ذریعہ اس کے دماغ تک پہنچائیں یہ دھواں جس قدر زیادہ دیر تک مریض کی ناک میں پہنچائیں یہاں تک کہ سارا پر رفتہ رفتہ جلا ڈالیں جب چراغ بجھ جائے تو اس کے بعد وہ دم شدہ بتاشہ اس مریض کو کھلا دیں۔

اسی طرح سات دن تک برابر عمل جاری رکھیں اور ساتواں دم شدہ بتاشہ ختم کر دیں اور انشاء اللہ تعالیٰ اس مدت میں مریض کا آسیب اس سے دور ہو جائے گا اور پھر زندگی بھر مریض کو آسیبی خطرات کبھی نہیں ہوں گے۔ افسون یہ ہے۔

سید برھنہ بالا کھولا ننگی پیٹھ پلانا گھوڑا جو سید کے باد پا صوں نوے کا نگر دباندہ کے لایا صوں جو سید کا چابیوں بیان کانگر و بلا کروں بیان سنگ کی ہلادی ناگ کا چابک میاں سید برھنہ کھاں کو جاتے حسم جاتے کانگڑو کے باڑے دھاں دنت جڑے سو ساتھ ماروں دنت کروں گھنسام فریاد پھونچے مہتا کے پاس مہتا پوچھے کہ دھاں کتنے کٹک اور کتنے سوار جنھوں نے میں انگر و گھیرا ان کمر پچھو نکلے زنجیر اسی کرس کا دھاوا کریں سرا سیر کا توشہ کھائیں جو کھاوے راسے داماد کے پیر کا راہ کا باٹ کا کیا کرایا اپنا بگانا اوپری پرائے جو کچھ ہو اس کے تیئں نکال کے باھر کرو تمھیں آئشہ بی بی ترکنی کی دور کی دھائی۔

کو اتنتر کے ذریعہ بچھو کاٹے کا علاج

بچھو نہایت زہریلا جانور ہے۔ جب بھی یہ کسی انسان کے ڈنگ مارتا ہے تو وہ تڑپ جاتا ہے۔ بہادر سے بہادر انسان بھی اس کی نیش زنی کی تاب نہیں لاتا بلکہ وہ شدت تکلیف سے بے چین ہو کر چیخیں مارنے لگتا ہے انسانی ہمدردی کا تقاضا ہے ہر انسان اس کی اس تکلیف کو دور کرنے کی کوشش کرے۔

ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ میرے مکان پر ایک بزرگ سیاح مقیم ہوئے۔ ان کے قیام کے زمانے میں بہت سی عجیب و غریب باتیں ظہور میں آئیں جن کو ہم سب ان کی کرامتیں تصور کرتے تھے ایک دن رات کے کوئی گیارہ بجے کا وقت ہوگا ہم سب گھر والے کچھ سو رہے تھے اور کچھ باتوں میں مصروف تھے اور میرے مہمان بزرگ اپنی عبادت میں مستغرق تھے کہ پڑوس سے گریہ و زاری کی آوازیں آئیں اور یہ آوازیں رفتہ رفتہ بلند ہو کر چیخوں کی صورت میں تبدیل ہو گئیں میں دریافت حال کے لیے جائے وقوعہ پر پہنچا معلوم ہوا کہ میرے پڑوسی کے تیس سالہ نوجوان کے لڑکے کے پاؤں میں بچھو نے کاٹ کھایا ہے تمام محلہ کے لوگ جمع ہو گئے۔ بچھو کو تلاش کر کے مار ڈالا تھا اور ہر ایک شخص اپنی سمجھ کے موافق دوا دارو کر رہا تھا لیکن وہ نوجوان بچہ شدت تکلیف کے باعث نیم جان ہو رہا تھا جو تدابیر بچھو کے زہر کو دور کرنے کی مجھے معلوم تھیں وہ میں نے بھی کیں لیکن تکلیف میں کسی طرح کی نہ ہوئی مایوس ہو کر میں اپنے مکان پر واپس آ گیا۔

مہمان بزرگ نے مجھ سے دریافت کیا میں نے کل حال اپنے پڑوسی کا کہہ سنایا انہوں نے فرمایا چلو اس نوجوان کے پاس مجھے لے چلو۔ میں فوراً ان کو لے کر اس تڑپتے ہوئے نوجوان کے پاس آ گیا۔

باباجی نے فوراً ایک گلاس میں تھوڑا پانی ان کی خدمت میں پیش کر دیا۔ باباجی نے زیرلب کچھ پڑھ کر اس پانی پر دم کیا اور نوجوان سے کہا۔ لو بیٹا یہ پانی تین مرتبہ کر کے تھوڑا تھوڑا پی لو خدا اپنا کرم کرے گا نوجوان نے اس گلاس سے چند گھونٹ پانی پی لیا۔ باباجی نے اپنی جیب سے ایک ڈبیہ نکالی اور اس میں سے ذرا سی دوا نکال کر پانی کے چند قطرے ڈال کر اس کا مرہم سا بنا لیا اور جس جگہ بچھو نے نیش زنی کی تھی اس مقام پر اس مرہم کا لیپ کر دیا نوجوان نے اس کے بعد چند گھونٹ پانی کے اور پئے اس بار پانی کے پیتے ہی وہ بالکل اچھا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا کہ اب مجھے کوئی تکلیف نہیں باباجی کی اس کرامت کو دیکھ کر تمام لوگ محو حیرت ہو گئے۔

صبح کو جب باباجی اپنی عبادت سے فارغ ہو کر بیٹھے تو میں نے رات کی حیرت ناک کرامت کی بابت استفسار کیا باباجی نے نہایت محبت اور خلوص کے ساتھ فرمایا کہ انسانی ہمدردی کا تقاضا یہی ہونا چاہیے یہ کوئی انوکھی بات نہ تھی بلکہ بچھو کا زہر اتارنے کا ایک طریقہ ہے جس میں دعا اور دوا دونوں شامل ہیں اور ایک حقیر سا جانور کوا جو گھر گھر پھرنے والا ہے یہ عمل اس کے ذریعہ مرتب کیا گیا ہے۔ اگر جذبۂ ہمدردی آپ میں بھی موجود ہے اور مخلوق خدا کی خدمت کرنے کا آپ کو بھی شوق ہے تو اس عمل کو بڑی خوشی سے آپ بھی سیکھ سکتے ہیں۔ پھر آپ بھی اسی طرح حیرتناک کرامات دکھا کر دنیا کو حیرت میں ڈال سکتے ہیں۔

کوا منتر کے ذریعہ محبوب کو بس میں لانے کا طریقہ

اگر آپ کسی کافر جمال حسینہ کے دام عشق میں مبتلا ہو گئے ہیں اس کے فراق میں اپنا چین و آرام کھو چکے ہیں ہر وقت اس کا عشق آپ کو بے چین کر رہا ہے اور بغیر اس کے آپ کو کسی طرح چین نہیں پڑتا ہے اور وہ آپ سے اتنا متنفر اور بے زار ہو کہ آپ کی شکل سے نفرت کرتا ہو۔ تو اس وقت آپ کو کسی طرح کا ہراس نہ ہونا چاہیے۔ بلکہ آپ مندرجہ ذیل طریقہ کو استعمال کر کے اس وقت اپنی مطلب برآری اس طرح کیجیے۔

مگر شرط یہ ہے کہ حسینہ غیر شادی شدہ ہو کسی دوسرے کی امانت نہ ہو اور آپ جب اس کو اپنے بس میں کر لیں تو اس کو شادی سے پہلے ہاتھ سے بھی نہ چھوئیں۔ یہ طریقہ ناجائز طور پر استعمال نہ کیا جائے۔ کیونکہ یہ بیحد موثر ہے اس کا اثر لازمی طور پر ہوتا ہے۔ اگر وہ شادی شدہ ہے تو اس پر آپ کا ظلم ہوگا۔ کیونکہ اس عمل سے جب وہ متاثر ہوگی تو ہرگز اپنے گھر میں نہ رہ سکے گی اور بغیر آپ کے اس کو قرار نہ آئے گا۔ مگر شادی کی جکڑ بند سے مجبور ہو کر اپنے اوپر جبر بہال بکھال مصصگ فلوں مجرہ مجرہ کھاؤں آٹھ پہر میں گھڑی حسک موہن میرا ناؤں۔

کوا منتر کے ذریعہ معشوق عاشق کے قدموں پر

کسی سنگدل محبوب کو اپنا بنانے کے لیے اگر آپ نے دنیا بھر کے تمام عمل کر کے اپنی قسمت کو آزما لیا ہے اور اس کی طرف سے آپ بالکل مایوس ہو چکے ہیں تو اس وقت اس مجرب المجرب اور خاص الخاص عمل کو کر کے کامیابی حاصل کر لیجیے۔

یہ عمل ایک کامل بزرگ کا اپنی خاص عنایت سے عطا کیا ہوا ہے اور اب تک دسیوں حاجتمندوں کی حاجت اس کے ذریعے پوری ہوئی ہے۔ اعتقاد درست ہونا چاہیے اور ہمت و استقلال سے اکیس دن تک متواتر بلاناغہ مندرجہ ذیل طریقہ پر عمل کرنا چاہیے اور جب مطلب پورا ہو جائے تو اس وقت اپنی نیت کو درست رکھنا چاہیے اور حرام یا ناجائز راہ اختیار نہیں کرنا چاہیے۔ یہی اس کی شرط ہے۔ عمل یہ ہے۔

چاند کی پہلی تاریخ کو ورنہ دوسری تیسری تک جنگل سے ایک نر کوا گرفتار کر کے لے آئیں اور اس کو ایک پنجرہ میں محفوظ کر دیجیے۔ دانہ پانی مناسب طریقہ سے اسے ڈالتے رہیے۔ جب کوا حاصل کر لیا جائے تو پھر ہفتہ یعنی سنیچر کا دن گذار کر جو رات آئے اسی رات سے یہ عمل شروع کرنا چاہیے۔ عمل پڑھنے کے لیے ایک کمرہ الگ مخصوص کر لیا جائے جس میں بالکل تنہائی ہو اور صرف ایک معمولی سا بستر ہو اور کچھ نہ ہو۔

ایک کورا مٹی کا چراغ بنا کر اس میں تل کا تیل ڈال دیجئے' اور ایک کاغذ پر مندرجہ ذیل نقش کالی سیاہی سے لکھ کر باریک بتی بنالیں اس کاغذ کی بتی پر پاک صاف روئی لپیٹ کر اس چراغ میں ڈال دیں۔ اب اس گرفتار شدہ کوا کے پنجرہ کو اس کمرے کے وسط میں لا کر رکھیں اور یہ چراغ اس پنجرے کے اوپر رکھ کر روشن کر دیں' اور خود پنجرے کے سامنے بیٹھ کر اکتالیس بار مندرجہ ذیل افسون اتنی بلند آواز سے پڑھیں کہ وہ کوا بھی سن سکے۔ جب تعداد پوری ہو جائے تو چراغ کی بتی رفتہ رفتہ بڑھا کر سب جلا ڈالیں اور اس چراغ کو محفوظ کر کے رکھ چھوڑیں صبح کو جنگل میں جا کر اس چراغ و زمین کے نیچے دفن کر دیں دوسرے دن پھر نیا نقش لکھیں نیا چراغ بنائیں اور گذشتہ رات کی طرح وہی عمل کریں' اور اس چراغ کو بھی دفن کر دیں۔

اسی طرح اکیس روز تک کرتے رہیں۔ جب اکیسویں دن رات کو عمل ختم ہو چکیں تو اسی وقت ایک نقش اور کاغذ پر لکھیں اور اس کوا کے داہنے بازو میں اس نقش کو باندھ دیں اور اسی رات کو بارہ بجے کے بعد اس کوا کو جس جنگل سے پکڑ لائے ہیں لے جا کر چھوڑ دیں اور اپنے گھر واپس آ جائیں۔

کوا کے چھوڑنے کے بعد منہ پھیر کر پیچھے کی طرف نہ دیکھیں اور گھر آ کر سو رہیں۔ یہ عمل نہایت مجرب ہے بہت سے اشخاص اس کو کر کے کامیاب ہوئے ہیں۔ کبھی خطا نہیں کرتا۔ بشرطیکہ نیت حرام کی طرف رجوع نہ ہو۔

اس عمل کے فوراً بعد اسی ہفتہ میں انشاء اللہ تعالیٰ سنگدل سے سنگدل محبوب آپ کے قبضہ میں ہوگا۔ اور آپ کا مطیع ہوگا آپ کا حکم مانے گا۔ بیحد مجرب اور نہایت سریع التاثیر عمل ہے۔ وہ افسون یہ ہے۔

کالا کوا کالی رات۔ کالا بھجوں آدھی رات۔ جب وہ آوے آدھی رات۔ تن مجھ لاگے ساری رات۔ کلوا بیر فلانی کوں بیٹھی کوں اٹھا لاؤ۔ سوتی کو جگاؤ۔ کھڑی کوں دوڑا لاؤ۔ حال لاؤ فی الحال لاؤ۔ جو نہ لاوے تو سگی بہن بھانجی کے سیج پر پگ دھرے۔

نوٹ: فلانی کی جگہ محبوب کا نام لکھیے۔ نقش یہ ہے۔

۹ کالا کلوا	۲۲ جو نہ لادے	۱۹ کھڑی کوں دوڑ لاؤ	۱۶ فلانی کوں
۲۰ حال لاؤ	۱۵ کلوا بیر	۱۰ کالی رات	۲۱ فی الحال لاؤ
۱۴ تن مجھ لاگے ساری رات	۷ بیٹھی کوں اٹھا لاؤ	۶ سیج پر پگ دھرے	۱۱ کالا بھجوں
۲۳ تو سگی بہن بھانجی کے	۱۲ آدھی رات	۱۳ جب وہ آئے آدھی رات	۵ سوتی کوں جگا لادے

نقش یہ ہے۔

کبعثم	للصص	طلسه	کلمه	نطلش	طططط	حصصحط
حفم	ف	ج	ث	ظ	خ	ز
بهسم	[illegible]	ش	ث	ظ	خ	ز
کهسم	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
طهم	ث	ظ	خ	ز.	ف	ج
لسمط	خ	ز	ف	ج	ش	ث
حمم	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
سمطط	ث	ظ	ج	ش	خ	ز

نوٹ: افسون میں فلانی کی جگہ محبوب کا نام مع اس کی ماں کے نام کے لکھا جائے اور مندرجہ بالا نقش کے نیچے بھی محبوب کا نام مع اس کی والدہ کے نام کے لکھے۔

کوا منتر کے ذریعہ تسخیر محبوب کا ایک اور لاجواب عمل

محبت کے بارے میں مندرجہ ذیل عمل کو نہایت لاجواب اور بیحد مستند ہے تسخیر محبوب کے لیے جب کوئی عمل کارآمد ثابت نہ ہو اور تمام کوششیں بے کار ثابت ہو جائیں تو مندرجہ ذیل نہایت آسان عمل کر کے اپنی مطلب براری کی جائے۔ یہ عمل نہایت آسان اور مجرب ہے۔

شروع چاند کی نوچندی اتوار کی رات میں کوا کے گھونسلے سے دو انڈے حاصل کیے جائیں اور ان کو پانی سے دھو کر صاف ستھرا کر لیا جائے بعد ازاں کالی روشنائی سے ان انڈوں پر مندرجہ ذیل دونوں نقوش لکھ کر کسی ایسے چولہے کے نیچے دفن کر دیں جس میں ہر وقت آگ رہتی ہو سات دن تک ان انڈوں پر ہلکی آگ روشن رہے کسی وقت بجھنے نہ پائے۔ اس مدت میں ضرور بالضرور کامیابی ہو جائے گی۔ جب مقصد دلی پورا ہو جائے تو اس وقت چاہیے کہ محتاجوں اور مساکین کو حسب توفیق کچھ خیرات کرے۔ اس عمل کو ناجائز جگہ پر ہرگز استعمال نہ کیا جائے۔ ان تمام عملیات کے لیے پاکیزگی نیت کی نہایت ضروری شرط ہے۔ خدانخواستہ اگر نیت میں خرابی ہوئی تو بجائے فائدے کے نقصان پہنچ جانے کا شدید سے احتمال ہے کیونکہ ناجائز طور پر کسی کو مسخر کرنا اور گناہ کی ترغیب دینا نہایت مذموم بات ہے۔ چالیس دن کے بعد اس کا محتاج ہونا ضروری ہے ہاتھ پاؤں سے معذور۔

نقوش یہ ہیں۔

م	ت	ی	ن	ب	ط	د	ا
۴۰	۴۰۰	۱۰	۵۰	ز	ہ	ج	س
۴۰۰	۱۰	۵۰	۴۰	و	ا	ج	ط
۱۰	۵۰	۴۰	۴۰۰	ع	ق	ک	ہ

عمل حاضرات

اس عمل کو کرنے کے لیے آپ کو ایسی جگہ کا انتخاب کرنا ہوگا جہاں آپ سکون سے اس عمل کو کر سکیں کوئی آپ کے عمل میں خلل اندازنہ ہو۔ اس عمل کو دیوالی دسہرہ اس قسم کی بڑی راتوں میں کریں یہ عمل ان حضرات کے لیے بے انتہا فائدہ مند ہے جو سٹہ وغیرہ کھیلتے ہیں اس عمل سے ہنومان جی تین دفعہ ایسے نمبر دیں گے کہ آپ کروڑ پتی بن سکتے ہیں یہ ہزاروں مرتبہ کا آزمودہ ہے اس کے لیے آپ کو ہر چیز لال رکھنی ہوگی مثلاً لال چادر' لال بستر' لال کپڑے یہ عمل زمین پر بیٹھ کر کریں اگر ضرورت بستر ہو تو گدا اور چادر لال ہونی ضروری ہے جیسا کہ ہم آپ کو پہلے بتا چکے ہیں دیگر اشیاء میں ایک عدد پان' جس پر چھالیہ' کتھا' چونا' لونگ' چھوٹی الائچی ایک عدد پھولوں کا ہار اور دو عدد لڈو۔ یہ صرف ایک روز کا عمل ہے لیکن شرط یہ ہے بڑی راتوں میں ہی آپ اس عمل سے فائدہ حاصل کر سکتے ہیں عام دنوں میں یہ کسی بھی کام میں افادیت کا حامل نہیں۔ مندرجہ ذیل منتر کا 1003 مرتبہ جاپ رکھیں۔ اس کے لیے رات کا وقت بہتر ہے اور ذہن میں تصور ہنومان کا رکھیں جونہی آپ کی تعداد پوری ہوگی ہنومان جی اپنے جاہ و چشم کے ساتھ آپ کو درشن دیں گے اس وقت ذرا بھی خوف نہ کھائیں اکثر عامل ہنومان کو دیکھتے ہی سب کچھ بھول جاتے ہیں یہی وجہ ہے عامل پورا عمل کرنے کے باوجود کامیاب نہیں ہو پاتے۔ اس کے لیے قوت ارادی مضبوط ہونی چاہیے۔

ساتوں تارے ساتوں بھائی ساتوں کی پھری
دوھائی بانا کڑا اجھاڑو آئی شری ھنومان جی کی دوھائی

اس منتر کو ایک ہزار تین مرتبہ پڑھتے ہی ہنومان ج درشن دیں گے وہ جب درشن دیں تو پہلے انہیں پرنام کریں اور پھر ایک عدد لڈو کھلائیں گلے میں ہار پہنائیں پان کھلائیں جب وہ پوچھے تو اپنا مدعا بیان کریں اور سٹے کی تین ڈبلیں تین دن کی مانگ لیں جب وہ آپ کی طلب پوری کر دیں تو پرنام کر کے

انہیں رخصت کر دیں لیجئے آپ کروڑ پتی بن گئے لیکن اس کے بعد اس عمل سے آپ کچھ حاصل نہیں کر سکتے چونکہ لالچی کی ہنومان جی مدد نہیں کرتے ممکن ہے تمہاری زندگی کا وہ آخری دن ہو اس لیے دوبارہ یہ غلطی ہرگز نہ کریں۔

عمل عجیب وغریب

ہاتھی شیر جانور سب مطیع ہوں

بروز اتوار جب اماوس ہو چھچھوندر کو لا کر کلیا میں بند کر دے اور چوراہے میں گاڑ دے۔ جب دوسری اماوس آئے اسے نکال لے اس کی ہڈیاں جو بہتے پانی میں ڈالے جو ہڈی پانی کے اوپر تیرے اسے گوگل کی دھونی دے کر اپنے پاس رکھے۔ بس جب سامنا شیر یا فیل مست کا یا سانپ کا ہو اس ہڈی کو منہ میں رکھے ہر جانور مطیع فرمانبردار ہوگا۔ مجرب ہے۔

دیگر:

- بغیر آب و دانہ انسان چالیس یوم زندہ رہ سکتا ہے جگر اونٹ کا لے کر اسے سایہ میں خشک کرلے اور اس کے برابر تخم چرچیرا لے کر گولیاں بنائے ایک گولی کھانے سے چالیس دن آب وطعام کی حاجت نہ ہوگی۔
- تمام درندے مطیع ہوں سیاہ بلی کی زبان بروز پنجشنبہ کاٹے پھر اسے گوگل کی دھونی دے کر جوتا کے تلے میں رکھ چھوڑے پھر اسے پہن کر جہاں جائے سب درندے مطیع ہوں مجرب ہے۔
- مچھلیاں خود بخود پیدا ہو جائیں روہو مچھلی کے انڈے لے کر اس میں راکھ جنگلی اپلے کی لے کر دونوں کو ملا کر خشک کرے جب تماشہ دکھانا منظور ہو راکھ کو پانی میں ڈالے مچھلیاں پیدا ہوں گی' مجرب از مجرب ہے۔

عمل حب

زرد چونہ لے کر بچہ سگ کے منہ میں رکھ کر چوراستہ میں دفن کر کے چالیسویں روز نکال کر اس کے برابر شب تاب لا کر اور لاجونتی لا کر گولیاں بنا کر رکھ چھوڑے جب ضرورت ہو ایک گولی شیر متقل میں گھس کر اپنے ماتھے پر ٹیکا لگائے اور مطلوب کے سامنے جائے تب ہی مطلوب ہمراہ ہوگا۔ مجرب ہے۔

عمل خضاب

خضاب جس کے لگانے سے تمام عمر بال سفید نہ ہوں۔

لونگ ایک سیر شیرہ بلاجی میں تر کر کے سایہ میں خشک کرے جب خشک ہو جائے تو شیرہ بھنگرہ سیاہ میں اتار میں تر کر کے پھر اسی طرح سے خشک کر کے آتشی شیشی میں ڈال کر بروز اتوار نوچندی گل حکمت کر کے روغن نکالے اور جس وقت نکالنے روغن کے یہ عمل پڑھے۔

کالا کالا کالا بیر بال سفید کو تو چیر جو نہ چیرے تو لونا چماری کے کنڈ میں پڑے کا یا کلپ ہو جا میری سک گرد کی لپیٹ بھگت بھروں ترا ایسری باچا گورو کا بچن سانچا

پھر روغن کو گوگل کی دھونی دے کر سات روز کھائے تمام عمر بال سفید نہ ہوں گے مجرب ہے۔

عمل حب

بروز نوچندی اتوار پارچہ میں سکہ چار گرہ لے اور بوقت شب برہنہ ہو کر لاجونتی کے پتوں میں تر کر کے یہ کہے۔ مائی لاجونتی تجھے اپنے کام کیلئے لیے جاتا ہوں تو گورو گورکھناتھ کے لیے میرے کام میں مدد دیجئے۔ جب پارچہ تر کر لے تو گوگل کی دھونی اس درخت کو دے پھر پارچہ کو سایہ میں سکھا دے اور سایہ کسی چیز کا نہ پڑنے دے پھر بروز اتوار مرگھٹ میں ایک تولہ گڑ ہمراہ لے جائے اور دعوت دے کر یہ کہے بھائی مسان تم کو لاجونتی نے بلایا ہے تم شام کو ضرور میرے گھر آؤ۔ پھر شام کو مرگھٹ میں جا کر کھوپڑی ایک آدمی کی لے آئے اور ایک حلقہ کر و کھینچے اور چند برگ سبز کیلا اور پھول خوشبودار رکھے اور لوبان کی دھوتی دے کچھ لونگ اور جائفل ملا کر آگ پر ڈالے لوبان کی دھونی دے اور چولہا مٹی کا ہمراہ لے جائے اور ایک چراغ میں چنبیلی کا تیل ڈال کر جلائے آدمی کی کھوپڑی میں سیاہی پاڑے جب تک سیاہی پاڑے میں یہ عمل پڑھتا رہے۔

میں آیا تیرے لاگ تو آیا میرے پاس انجی کے پوت کھے رام چندر کی دھائی

جب تک کاجل تیار ہو اور عمل پڑھے برہنہ یعنی ننگا رہے اور اپنے آلہ تناسل کو ہرگز نہ دیکھے ورنہ ہو سکتا ہے کہ اس کا جوش تمہیں موت کے گھاٹ اتار دے۔ واضح ہو کہ وہ کپڑا جس کا اول ذکر آیا ہے لاجونتی کے عرق میں تر کر لے اس کی بتی بنا کر چنبیلی کے تیل میں کاجل تیار ہوگا پھر کاجل کی ایک سلائی لگا کر مطلوب کے سامنے جائے اسی وقت مطلوب سراسیمہ حیران ساتھ ہوگا۔ اگر تم نے غلط حرکت کی تو نامرد ہو جاؤ گے۔ مجرب از مجرب ہے۔

عمل دست غیب

اتوار کے روز دو بڑے مینڈک لائے نر کے منہ میں روپیہ اور مادہ کے منہ میں اٹھنی بروز بار چورا ہے میں دفن کر دے مگر علیحدہ علیحدہ کرے اور فاصلہ سے جہاں مینڈک دفن کیا ہے اس کے سر پر روز چراغ جلایا کرے چالیس یوم کے بعد ان کو زمین سے نکال کر دیکھے اگر روپیہ اٹھنی کے پاس آجائے تو اسے صرف کرے اگر سودا لینے جائے روپیہ دوکاندار کے ہاتھ میں نہ دے بلکہ پھینک دے۔ بس وہ روپیہ خود ہی آپ ہی کے پاس آجائے گا۔ مجرب ہے۔

شعبدہ بازی

سنہری گھر

ایسا مکان جو اندر کی طرف سے خالص سونے کا بنا ہوا دکھائی دیتا ہے چین و ہند کے بادشاہ ایسے مکان تیار کرتے تھے جو شخص ایسے مکانوں میں داخل ہوتا بوجہ چمک وہ اپنی آنکھیں اوپر نہ اٹھا سکے۔

ترکیب تیاری:

بورہ ارمنی لے کر پانی میں بھگو دیں پھر انڈے کی زردی سل پٹے سے تین دن رات پیسو اور اس میں بورہ ارمنی کا پانی ڈالتے رہو لیکن احتیاط رہے کہ غبار اس میں نہ پڑے پھر سونا مکھی جو نہایت زرد خوب کوٹ کر شیشے کے برتن میں ڈالو اور اس پر کھٹا سرکہ اور لیموں کا پانی اس قدر ڈالو کہ قریب دو انگل اوپر کھڑا

ہو جائے اور دن میں تین دفعہ ہلایا کرو جب سرکہ اور لیموں کا پانی ڈال دیں اور بدستور دن میں تین دفعہ ہلاتے رہیں یہ عمل اس وقت تک جاری رکھو جبکہ سرکہ وغیرہ رنگ نہ بدلے بعد ازاں خشک کر کے اس میں مذکورہ بالا انڈے کی باریک پسی ہوئی زردی ملا کر تین دن رات پیسو پھر مٹی یا شیشے میں ڈال کر ایک رات بھر معتدل حرارت دو صبح سرد ہونے پر نکال لو اور نمی سے بالکل بچاؤ۔

پھر دو حصے یہ دوا ایک حصہ پانی میں باریک پسی ہوئی ہڑتال کو دونوں کو انڈے کی زردی اور زعفران میں حل کرو اور تھوڑی سی سریشم ماہی ڈال کر آگ پر رکھ کر ملا لو پھر ایک پاک مخصوص مکان میں اس مرکب کا طلوع کرو جب خشک ہو جائے تو اس پر چینی روغن پھیر دو تاکہ سنہرا رنگ نظر آئے اور یہ اس قدر چمکدار ہوگا کہ ناظرین نظر اٹھا کر نہیں دیکھ سکیں گے۔

آگ کا گھر

یہ ایسا مکان ہے کہ جو شخص اس میں جاتا ہے اسے اس کی دیواروں پر آگ جلتی نظر آتی ہے اور جب دھوپ اس مکان میں داخل ہو تو اور بھی آگ بھڑکتی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔

ترکیب تیاری:

ایک حصہ بجھا چونا لے کر اسے خشک حالت میں باریک پیس لو اور نصف حصہ سرد کا گوندھ کر اور چوتھائی حصہ لوبان کا گوند دونوں کو باریک پیس کر چونے میں ملاؤ۔ پھر سیاہ کندھک ایک حصہ الگ چھان کر مذکورہ بالا مرکب میں ملا کر تمام کو اچھی طرح پیس لو پھر روغن زیتون میں ملا کر دیواروں پر لگا دو جب خشک ہو جائے تو اس پر روغن یکساں تھوڑا تھوڑا چھڑ کو اس کے ملتے ہی شعلے نمودار ہوں گے جب دھوپ اندر آئے گی تو شعلے اور بھی بلند نظر آئیں گے۔

سورج کا گھر

جو شخص ایسے مکان میں رات کے وقت جائے گا اسے آفتاب دکھائی دے گا۔

ترکیب تیاری:

انڈے کی زردی لے کر ایک نئے برتن میں ڈالیں اور زردی کے ہم وزن ہڑتال زرد باریک پیس کر انڈے کی زردی میں ملا دیں پھر اس مرکب میں آدمی کا خون ملا کر دھوپ میں لٹکا دیں اس میں کیڑے پیدا ہو جائیں گے ان کیڑوں کو نکال کر کسی اور برتن میں ڈال دیں اور انڈے کی زردی انہیں

کھانے کو دیں پھر ان کو چھوڑ دیں وہ کیڑے ایک دوسرے کو کھائیں گے حتیٰ کہ ایک کیڑا باقی رہ جائے گا۔

اسے دھوپ میں رکھو حتیٰ کہ مر کر خشک ہو جائے پھر اسے باریک پیس کر سفید کٹورے پر اس کا طلاء کرو اور اسے مکان میں کسی طاقچہ میں رکھ کر ڈھانپ دو اور ایک درہم ذراریح لے کر اس سے تین گنا سراج القطرب اور اس کے برابر بیر دج ملا کر پیس لیں اور بچھوؤں کے خون سے گوندھ کر گولیاں بنا کر سایہ میں خشک کرلیں بوقت ضرورت تاریک مکان میں ایک گولی کا دھواں کریں تو روشنی آفتاب سے بھی زیادہ نظر آئے گی۔

موت اور دہشت کا گھر

ایسے مکان میں جو شخص داخل ہوگا وہ فی الفور بے ہوش ہو جائے گا اگر ایک گھڑی بھی اس میں ٹھہرے گا تو مر جائے گا ہندوستان کے بادشاہ ایسے مکان تیار کروایا کرتے ہیں وہ ملکی مصلحت کے لیے ترکیب تیاری حسب ذیل ہے۔

بیل کی گردن کی رگوں کا خون مینڈکوں کا خون گھوڑے کے کانوں کا خون تینوں ہموزن لے کر ایک شیشے کے برتن میں کسی لکڑی سے اس قدر ملائیں کہ آپس میں مل جائیں ان سب کے وزن کا چوتھائی رق شیرم کا دودھ ملا کر مکان کی دیواروں اور چھت پر پھیرو اس مرکب کے ملتے وقت نتھنوں میں روغن بنفشہ سے تر کی ہوئی روئی رکھو ملنے کے بعد فوراً مکان سے باہر آجاؤ پھر اس مکان میں ذراریح تماشیر بیش برہمی اور جوشیر ہم وزن لے کر دھونی دو جب دھونی دے چکو تو اسے ایسا بند کرو کہ ہوا اندر نہ جا سکے۔

تین دن بعد جو شخص اندر جائے گا فوراً بے ہوش ہو جائے گا اگر دو گھڑی اندر رہ گیا تو مر جائے گا اگر بے ہوش کو ہوش میں لانا چاہیں تو اسے مکان سے دور لے جا کر بنفشہ کا خالص روغن بطور ہلاس سنگھائیں۔

جنوں کا گھر

جو شخص ایسے مکان میں داخل ہوگا حیران و دیوانہ ہو جائے گا مرگی کی علامت اس پر ظاہر ہونے لگے گی ایک گھڑی بعد ہوش میں آجائے گا۔

ترکیب تیاری:

برادۂ الحدید کو خوب باریک کرلیں پھر اس کی چوتھائی مرتشیائے ذہبی اس میں ملا کر پانی میں حل کرلیں اور اس سے مکان کی دیوار پر ہیبت ناک شکل بناؤ جس کے سر پر بطرز پنچھی کے پتے کا ایک تاج ہو

اس کی بائیں طرف ایک مرد کی شکل بناؤ جس کے ہاتھ میں ٹڈی ہو اور بائیں ہاتھ ایک عورت کی شکل بناؤ جس کے ہاتھ میں ٹڈی ہو۔

پھر مقناطیس پتھر کو نہایت باریک پیس کر پاس رکھو جب کسی کو حیران و دیوانہ بنانا ہو تو پسا ہوا مقناطیس بطور سرمہ اس کی آنکھوں میں لگاؤ اور اس مکان میں داخل کر دو فی الفور اس کے ہوش گم ہو جائیں گے اور دیر بعد ہوش میں آئے گا۔

جادو کے ذریعے عجیب و غریب فتیلے

نوٹ: ان تینوں کے فتیلے جلاتے وقت احتیاط چاہیے کہ کوئی دوسرا چراغ روشن نہ ہو اور جس کمرہ میں بتی جلائی جائے اس کے دروازے اور کھڑکیاں اچھی طرح بند ہوں تاکہ ہوا اندر باہر نہ آ سکے۔

چراغ جس کے جلانے سے آدمی ایک دوسرے کو فرشتہ صورت نظر آئیں

بٹیر جانور کی دو آنکھیں نکال کر کسی شیشہ کے برتن میں ڈال کر باہم پیس لیں پھر سات روز سایہ میں رکھیں اور اس کے بعد ان کو بھون لیں اور پھر روغن زیتون میں حل کر کے سبز چراغ میں ڈالیں اور روئی کی بتی بنا کر جلائیں۔ جس قدر لوگ اس کی روشنی میں ہوں گے سب ایک دوسرے کو آگ سے پیدا شدہ فرشتے کی صورت میں نظر آئیں گے۔

چراغ جس کی روشنی میں لوگ ایک دوسرے کو حبش کی شکل میں نظر آئیں

گندھے ہوئے بالوں کی بتی کو سیاہ کپڑے میں لپیٹ کر خالص روغن زنبق اور کھٹملوں کے خون کے مرکب میں تر کر کے سیاہ چراغ میں رکھ کر جلائیں حاضرین ایک دوسرے کو حبشی کی صورت میں نظر آئیں گے اور اس طرح بال گھونگھریالے ہوں گے اور لب بہت موٹے دکھائی دیں گے۔

دیگر:

- دام الاخوین سے بتی تیار کر کے لوہے کے چراغ میں رکھ کر جلائیں اور چراغ میں روغن زلا دلا

ڈالیں اس کی روشنی میں بھی حاضرین ایک دوسرے کو حبشی کی شکل میں نظر آئیں گے نشہ کے وقت میں اس کا اثر بہت زیادہ ہوتا ہے۔

○ مبر براق نیخ اسود ہر دو کو باریک پیس کر آپس میں ملائیں اور کوڑے کرکٹ سے اٹھائے ہوئے جھینگوے کی بتی بنائیں اور سفوف سے آلودہ کر کے روغن زیتون میں جلائیں حاضرین ایک دوسرے کو حبشی کی صورت میں نظر آئیں گے۔

بتی جس کے جلانے سے حاضرین کو ایک دوسرے کی شکلیں مکروہ اور گھناؤنی دکھائی دیں

ایسا کتا تلاش کریں جو بالکل سیاہ ہو اور اس کے جسم پر ایک بھی بال سفید نہ ہو اس کی دم لے کر ہڈیاں علیحدہ کرلیں اور باریک پیس کر ان میں اسی کتے کی چربی پگھلا کر ملائیں اور یاقوں کے کپڑے کا فتیلہ بنا کر اس مرکب سے تر کر کے جلائیں چراغ میں زیتون کا تیل ڈالیں تو حاضرین کو ایک دوسرے کی شکلیں بہت مکروہ گھناؤنی دکھائی دیں گی۔

بتی جس کی روشنی میں بہت سے سانپ نظر آئیں

سیاہ سانپ کا چمڑا کپڑے کی بتی میں لپیٹ کر اور چراغ میں سانپ کی چربی ڈال کر چراغ روشن کریں چراغ سبز رنگ کا ہونا چاہیے جس کمرے میں جلایا جائے گا اس میں بڑے بڑے سانپ دکھائی دیں گے۔

دیگر:

سانپ کی کینچلی کی بتی بنائیں اور سانپ کی چربی میں تر کر کے چراغ میں روغن زنبق اور سانپ کی چربی ڈالیں روشن کریں کمرے میں سانپ ہی سانپ دکھائی دیں گے۔

بتی جس کے جلانے سے کمرہ میں بچھو دکھائی دیں

سانپ کی کینچلی بڑے بچھوؤں کے ڈنک اور چیونٹی کے انڈے تینوں ہم وزن لے کر باریک پیس لے اور آپس میں ملائیں پھر بالوں کی بتی بنا کر روغن عقرب سے تر کریں اور اس پر مذکورہ بالا سفوف چھڑک دیں اور لوہے کے چراغ میں یہ بتی رکھ کر روغن زنبق ڈال کر جلائیں لیکن جلانے سے پہلے مکان میں چیونٹیوں کے انڈوں کی دھونی کرنی چاہیے اگر ساتھ ہی ایک بچھو مار کر اس کی بھی دھونی کر دی جائے تو اور بھی بہتر ہوگا اس کی روشنی میں کمرے کے اندر بچھو ہی بچھو دکھائی دیں گے۔

بتی جس کے جلانے سے کمرہ میں سبز پرندے وغیرہ نظر آئیں

سبز چڑیا کے خون میں اس کی دم کے پر باریک پیس کر ملائیں اور مرغ کی گردن کی کھال کی نلی بنا کر اس مرکب میں آلودہ کریں بھر زنگار عراقی پیس کر اس پر چھڑکیں اور بالوں کے کپڑے میں لپیٹ کر چراغ میں رکھ کر روغن لاولا ڈال کر روشن کریں حاضرین کو کمرہ میں سبز چڑیاں اڑتی پھرتی نظر آئیں گی۔

دیگر:

کٹھ پھوڑا کا سر اور اس کی دم اور ابو صفاک کا سر اور اس کی دم پا کر ایک ہفتہ تک رکھو جب اس میں سڑاند پیدا ہو تو زنگار عراقی میں فتیلہ ملا کر روغن ملا کر جلائیں تو ناظرین کو سبز پرندے اڑتے ہوئے نظر آئیں گے۔

بتی جس کے جلانے سے عورتیں ناچنے لگیں

سفید رائی باریک پیس کر اسی کے کپڑے میں لپیٹ کر بتی بنائیں اور روغن زنبق میں خرگوش کی مینگنیاں حل کر کے چراغ میں ڈالیں اور روشن کریں جس عورت کی نگاہ اس جلتی ہوئی بتی پر پڑے گی خوشی میں آ کر ناچنے لگے گی اور کثرت خوشی کی وجہ سے بے ہوش ہو جائے گی۔

دیگر:

کیکڑا خشک کر کے روغن نفط میں توے پر رکھ کر بھون لیں پھر ریزہ ریزہ کر کے اسی روغن میں جلائیں تو حاضرین مجلس کیا مرد اور کیا عورتیں سب کے سب ناچنے لگیں گے بہترین تفریحی عمل ہے۔

حاضرین ایک دوسرے کو ٹیڑھی گردنوں اور جھکے ہوئے سروں سے دکھائی دیں

زعفران لوہے کا برادہ دونوں کو باریک پیس کر روئی کی بتی میں لپیٹ کر نئے چراغ میں رکھ کر روغن زیتون ڈال کر جلائیں اس کی روشنی میں جس قدر لوگ ہوں گے ان کو ایک دوسرے ٹیڑھی گردنوں والے اور سر جھکے ہوئے نظر آئیں گے۔

حاضرین گدھے کی شکل میں نظر آئیں

انڈے کی زردی اور گدھے کے کان کا میل آپس میں حل کر کے اس میں السی کا نیا کپڑا آلودہ کریں اور پھر اس کپڑے میں سفید اج اور سفید کا شفری لپیٹ کر بتی بنائیں اور چراغ میں روغن زنبق ڈال کر جلائیں حاضرین ایک دوسرے کو گدھے کے منہ والے نظر آئیں گے۔

حاضرین کو ایک دوسرے کے کان گدھے کے کانوں کی طرح دکھائی دیں

گدھے کے کان کی میل السی کے کپڑے پر اس طرح لگائیں کہ کوئی جگہ دونوں طرف سے خالی نہ ہو پھر نئے چراغ میں رکھ کر چنبیلی کا تیل ڈال کر جلائیں تو حاضرین کو ایک دوسرے کے کان گدھے کے کانوں کی طرح بڑے بڑے دکھائی دیں گے۔

حاضرین کو ایک دوسرے کے چہرے زرد دکھائی دیں

گل سرخ عراقی کو عنب الثعلب کے پانی میں پیس کر کپڑے میں لپیٹ کر بتی بنائیں اور روغن لادلا میں تر کر کے جلائیں تو حاضرین کو ایک دوسرے کے چہرے بہت زرد دکھائی دیں گے گویا بے جان ہیں۔

حاضرین کو ایک دوسرے کے چہرے کتے کے مشابہ نظر آئیں

کتوں کے بال اور ان کے کانوں کا میل گدھے اور بھیڑیے کے کانوں کا میل اور ان کی چربی آپس میں ملا کر اس مرکب میں السی کا نیا کپڑا آلودہ کر کے بتی بنا کر نئے چراغ میں رکھیں اور اس میں روغن زنبق ڈال کر جلائیں اور اس کی روشنی میں حاضرین کو ایک دوسرے کے چہرے کتے کے مشابہ نظر آئیں گے۔

گھر پانی سے بھرا ہوا دکھائی دے

از خر ایک اوقیہ بابونجے کے ایک اوقیہ پانی میں خوب باریک پیس لیں اور اتنا عرصہ پیستے رہیں کہ پیستے پیستے پانی خشک ہو جائے اب سمندر جھاگ، مگرمچھ کی چربی اور ڈیلسن مچھلی کی چربی یہ تینوں چیزیں آپس میں ملا کر ذرا گرم کر کے اس میں روئی بتی تین دفعہ تر کریں یعنی ایک دفعہ تر کریں جب خشک ہو جائے تو دوسری دفعہ پھر تیسری دفعہ پھر مذکورہ بالا سفوف کو اس بتی کے اندر رکھ کر بکری کی چربی میں

جلائیں۔ جلانے سے پہلے سنوف مذکور کی دھونی بھی کرنی چاہیے اس کے جلانے سے مکان کے اندر پانی بھرا ہوا دکھائی دے گا۔ لوگ اپنے کپڑے سنبھالنے لگ جائیں گے اور باہر کو دوڑنے کی کوشش کریں گے۔

دیگر:

خون خرگوش اور روغن گلاب کو آپس میں ملا کر چراغ میں ڈالیں اور سرخ روئی کی بتی چراغ میں ڈال کر جلائیں تو بھی گھر پانی سے بھرا ہوا دکھائی دے گا۔

بتی جس کی روشنی میں ہر چیز سبز دکھائی دے

نئے پاکیزہ کپڑے کو دھو کر اس میں آکا دور کریں اور اس پر نیل باریک پیس کر چھڑکیں بتی بنا کر نئے سبز رنگ کے چراغ میں ارنڈی کا تیل ڈال کر جلائیں جس مکان چراغ روشن ہوگا وہاں کی ہر چیز سبز دکھائی دے گی۔

دیگر:

تانبے کی تختی پر سرکہ ڈالیں اور رکھ چھوڑیں حتیٰ کہ زنگ سا آجائے پھر اس زنگ کو اگر آگ پر جلائیں تو تمام مکان کی چیزیں سبز دکھائی دیں گے۔

بتی جس کی روشنی میں حاضرین ایک دوسرے سے متنفر ہو جائیں

کہتے ہیں کہ دو آدمیوں نے ایک حکیم صاحب کے پاس اپنے فرزند کی بابت شکایت کی کہ ان دونوں کو آپس میں بڑی گہری محبت ہے ایک گھڑی بھی ایک دوسرے سے جدا نہیں ہوتے اس طرح کاروبار میں بڑا حرج ہو رہا ہے تو حکیم صاحب نے مندرجہ ذیل بتی ان کو دی اور کہا کہ جس کمرہ میں وہ اکٹھے بیٹھے ہوں وہاں رات کے وقت اس کو جلائیں اس بتی کی روشنی میں جب انہوں نے ایک دوسرے کو دیکھا تو باہم متنفر ہوئے اور ایسے الگ ہوئے کہ پھر ایک دوسرے کا نام تک سننا گوارا نہیں کیا۔ ترکیب تیاری یہ ہے پرانی روئی کی سخت بتی بٹ کر اس پر خوب کس کر دھاگہ لپیٹیں تاکہ بتی اور بھی سخت ہو جائے پھر چراغ میں روغن کرنڈ ڈال کر جلائیں اس کی روشنی میں ناظرین کو ایک دوسرے کا چہرہ زرد دانت سیاہ اور کان سبز دکھائی دیں گے اور نفرت پیدا ہوگی۔

دھونی جس کے کرنے سے درخت جھک جائیں

گدھے کے سر کا مغز سانپ کی ہڈیاں انسان کی ہڈیاں سب ہم وزن لے کر باریک کوٹ کر آپس میں ملاؤ اور چالیس روز نمناک زمین میں دبائے رکھو پھر نکال کر خشک کرو پھر ایک حصہ یہ سفوف اور ایک حصہ انسان کی پرانی ہڈیاں ملا کر کوٹ لو جس درخت تلے اس کی دھونی دو گے اس کی شاخیں جھک آئیں گی حتی کہ زمین تک پہنچ جائیں گی جب تک دھونی دیتے رہو گے وہ اسی حالت میں رہیں گی۔

دیگر:

یہ دھونی متذکرہ بالا دھونی سے بہت بڑھ چڑھ کر ہے بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ دریا کے مرے ہوئے انسان کی انگلیاں اور دانت اور باقی ہڈیاں درخت دین النہار کے پتے گل بستاں افروز اور قدرے شگوفہ حرما سب کو ملا کر باریک کوٹ لیں پھر اس مرکب کی دھونی ایک نہایت اونچے کھجور کے درخت کے نیچے دو جب اسے دھواں پہنچے گا تو درخت تیز جا ہو کر اس دھونی کی طرف آئے گا حتی کہ زمین کے قریب تک پہنچ جائے گا شرط یہ ہے کہ آگ بھی کھجور کے کوئلوں کی ہو گی۔

حاضرین کو ایک دوسرے کے قد بڑے جسم دکھائی دیں

ڈولفن مچھلی کی چربی اور ہاتھی کی چربی آپس میں ملا دیں اور کا نج ہندی کو خوب باریک پیس کر مذکورہ بالا چربی کے مرکب میں ملائیں اور چنے کے برابر گولیاں بنائیں اور سایہ میں خشک کریں بوقت ضرورت اس کی دھونی کریں تو حاضرین کو ایک دوسرے بہت بڑے قد مثل ہاتھی گھوڑے کے دکھائی دیں گے۔

سبز رنگ کی عجیب وغریب شکلیں نظر آئیں

پودینہ لاجورد اور زنگار تینوں کو باریک پیس کر ڈولفین مچھلی کی چربی میں ملا کر چنے کے برابر گولیاں بنائیں اور سایہ میں خشک کریں بوقت ضرورت اس کی دھونی کریں تو حاضرین کو کمرے کے اندر عجیب و غریب سبز رنگ کی چیزیں نظر آئیں گی جنہیں دیکھ کر وہ دنگ رہ جائیں گے اور گدھے کا خون خشک کر کے میدہ اور بھیڑیے کی ہم وزن چربی میں ملائیں اور رات کے وقت کسی کمرہ میں اس کی دھونی دے کر سو جائیں اور جو بات معلوم کرنا چاہو اس کا دھیان رکھیں خواب میں مطلوبہ کام کا خیر و شر معلوم ہو جائے گا ایک صاحب نے اس کا تجربہ کیا انہوں نے لکھا ہے کہ میں نے اس کو صحیح پایا میں نے وفینہ معلوم کرنے کے واسطے اس عمل کو کیا لیکن کئی مرتبہ کی کوشش کے بعد کامیاب ہوا۔

سمندر اور مگرمچھ ظاہر ہو

ازخر کھادی کی جڑ ایک اوقیہ کا پانی دو درم فربیون تین درم تخم توت پانچ درم سمندر جھاگ پانچ درم ان تمام چیزوں کو خوب باریک کر کے مندرجہ ذیل چربی میں ملائیں مگرمچھ کی چربی دو درم ڈولفین مچھلی کی چربی ایک ایک مثقال کی گولیاں بنا کر سایہ میں خشک کریں بوقت ضرورت غرق شدہ کشتی کی پرانی لکڑیاں جلائیں اور ایک گولی اوپر رکھ کر دھونی دیں تو حاضرین محفل کو ایسا معلوم ہوگا کہ وہ دریا کے کنارے بیٹھے ہیں اور دریا سے مگرمچھ نکل کر انہیں کھانے کو دوڑتا ہے وہ اس سے ڈریں گے۔

جن بلانا

سفید کبوتر کا خون ایک حصہ خشک ایک حصہ بھیڑیے کی چربی ایک حصہ چراتا ایک حصہ کو جدا جدا باریک باریک کر کے آپس میں ملائیں گولیاں بنانے کی ضرورت نہیں بوقت ضرورت آبادی سے دور جا کر ویران جگہ میں رات کے وقت اس کی دھونی کریں تو جن حاضر ہو کر کلام کرتے ہیں اور جو سوال دریافت کیا جائے اس کا جواب دیتے ہیں ان سے ڈرنا نہیں چاہیے کیونکہ وہ دھونی دینے والے کے دوست ہوتے ہیں اسے ذرا بھی تکلیف نہیں دیتے بلکہ اس کی ہر ضرورت پوری کرتے ہیں۔

منزل عورت

سہاگہ سیماب ہر ایک چار ماشہ ایک لیموں میں بھر کر منہ اس اچھی طرح سے بند کر دیں اور اس لیموں کو لے کر عورت کے آگے ہاتھ میں پھرا دیں اور سونگھا دیں عورت منزل ہو جائے گی۔

اندھیرے میں سب کچھ دیکھنا

الو کا سر کپڑے میں لپیٹ کر گھی میں تر کر کے اس کو روشن کریں اور اس کے اوپر کچی پیالی رکھ کر کاجل اتار لیں جو شخص وہ کاجل آنکھوں میں لگائے اس کو اندھیرے میں سب کچھ نظر آئیں۔

عجیب و غریب سرمے

سرمہ جس کے لگانے سے روحیں نظر آئیں

اس سرمے کا نام اکمل اعظم یعنی سب سے اچھا سرمہ کیونکہ اس کے لگانے سے روحیں نظر آتی ہیں تیاری کی ترکیب یہ ہے کہ بھیڑیے کی آنکھ ہدہد کی آنکھ ابابیل کے تین بچوں کی آنکھیں ہرن کی آنکھ بکرے کا پتہ، جنگلی سیاہ بلی کی آنکھ اور اس کا پتہ اور ران سب کو ایسے مکان میں رکھ کر خشک کرو جہاں مرغ کی آواز نہ پہنچتی ہو جب خشک ہو جائیں تو باریک پیس لو اور ایسے شہد میں ملا کر معجون میں ملاؤ جسے آگ پر نہ رکھا گیا ہو پھر اس معجون کو جلائیں اور شیشے یا بن قلعی کئے ہوئے تانبے کے برتن سے اس کی کاجل حاصل کرو صبح کے وقت بیری کی لکڑی کا سرمچہ بنا کر اس سے یہ سرمہ آنکھوں میں لگائیں گے تو جن دکھائی دیں گے اگر مجنوں لگائے تو اسے شیطان بھی دکھائی دے۔

سرمہ جس کے لگانے سے جن دکھائی دیں

چیونٹیوں کے انڈے اور سبز مکھیوں کے سر کا مغز پیس کر بطور سرمہ آنکھوں میں لگائیں جن دکھائی دیں گے۔

دیگر:

سیاہ بلی کا پتہ اور سیاہ مرغی کا پتہ دونوں کو خشک کر کے پیس لیں اس کے لگانے سے جن ہی جن دکھائی دیں گے بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ ان پتوں کو خشک کرنے کی ضرورت نہیں تازہ ہی ملا کر سرمچو سے آنکھوں میں لگائیں جن دکھائی دیں گے۔

سرمہ جس کے لگانے سے خزانے نظر آئیں

ایک سیاہ بلی کو کوٹھری میں بند کر دو جب اسے اچھی طرح بھوک لگے تو دو تیر گائے کا گھی جبراً پلاؤ اور اسے الٹا لٹکا کر نیچے برتن رکھو تاکہ وہ روغن اس کے حلق سے اس برتن میں ٹپکے پھر اس روغن

کاجل اپاڑ کر آنکھوں میں لگاؤ تو زمین کے اندر کے خزانے نظر آئیں گے۔

دیگر:

کوے کی زبان اور ہدہد کا دل سایہ میں خشک کر کے پیس لو اور ملہد میں ملا کر آنکھوں میں لگاؤ تو زمین کے اندر کے خزانے نظر آنے لگیں گے۔

سرمہ جس کے لگانے سے عجیب وغریب چیزیں نظر آئیں

سیاہ بلی کا پتہ مرغ کا خون خشک کر کے پیس لو اور بطور سرمہ آنکھوں میں لگاؤ تو نہایت عجیب وغریب اشیاء مشاہدہ میں آئیں۔

سرمہ جس کے لگانے سے دفینہ اور احوال غائب معلوم ہوں

کبوتر کا خشک خون معیہ اور بھیڑیے کی چربی ہم وزن لے کر ملاؤ اور اس میں ہلیلہ زرد کو باریک پیس کر اور چھان کر ملاؤ اور بطور سرمہ لگاؤ اور سو جاؤ خواب میں مطلوبہ چیزیں نظر آئیں گی۔

عجیب وغریب روشنیاں

لکھا ہوا انڈے کی سفید پر ظاہر ہو

راک مہندی کو پانی میں حل کر کے انڈے پر لکھو پھر دھوپ میں یا آگ پر رکھ کر خشک کر دو تین مرتبہ

ایسا ہی کرواب انڈے پر کچھ ظاہر نہ ہو گا لیکن جب انڈے کو ابال کر توڑا جائے گا تو وہی حروف انڈے کی سفیدی پر ظاہر ہوں گے جو کسی طرح بھی نہ مٹ سکیں گے۔

لکھا ہوا سلور معلوم ہو

سرخ یا نیلے رنگ کے کاغذ پر لکھا جاتا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چاندی سے لکھا گیا ہے ترکیب تیاری یہ ہے کہ پارہ لے کر اس کو کھرل میں ڈالو اور اس میں پسی ہوئی تیپال ڈال کر خوب باریک پیسو پھر تھوڑا پانی ملا کر پیسو جب پانی گندا ہو جائے تو اس کو گرا کر اور پانی ڈالو اور پیسو اسی طرح جاری رکھو یہاں تک کہ سلوف سفید رنگ کا ہو جائے اور میل بالکل نہ رہے پھر اس میں گوند کا پانی ملا کر لکھو اور خشک ہو جانے پر کوڑی سے رگڑ کر چمکا دو چاندی کی طرح سفید چمک دار نظر آئے گا۔

لکھا ہوا صرف آگ سے گرم کرنے پر دکھائی دے

نوشادر تازہ دودھ میں حل کر کے اس سے کاغذ پر لکھیں خشک ہونے پر حروف دکھائی نہ دیں گے لیکن اگر کاغذ کو آگ پر گرم کیا جائے تو حروف سیاہ نظر آئیں گے۔

دیگر:

- نمک کو پانی میں گھول کر اس سے گرم کریں خشک ہونے پر کچھ دکھائی نہ دے گا لیکن آگ کے سامنے رکھنے سے حروف فاختی نظر آئیں گے۔
- پیاز کے پانی سے کاغذ پر لکھیں خشک ہو جانے پر دکھائی نہ دیں گے لیکن آگ پر گرم کرنے سے سبز نظر آئیں گے۔
- اگر دودھ سے کاغذ پر لکھیں گے تو خشک ہونے پر حرف دکھائی نہ دیں گے لیکن آگ پر گرم کرنے سے زرد حروف نمودار ہوں گے۔
- رائی اور کھجور کو باریک کر کے پانی میں بھگوئیں تین روز کے بعد اس سے کاغذ پر لکھیں اور حروف خشک کریں۔ حروف دکھائی نہ دیں گے لیکن آگ پر گرم کرنے سے سرخ خط نمودار ہو گا۔
- لیموں کے پانی سے کاغذ پر لکھیں کچھ نہ پڑھا جائے گا لیکن آگ پر گرم کرنے سے حروف سرخ نمودار ہوں گے۔

نوٹ: اگر لیموں نہ ملے تو نارنگی بھی استعمال ہو سکتی ہے۔

لکھا ہوا صرف پانی میں ڈالنے سے پڑھا جائے

پھٹکری کو پانی میں گھول کر اس پانی سے کاغذ پر لکھیں خشک ہونے پر حروف دکھائی نہ دیں گے لیکن پانی میں ڈالنے سے حروف سفید نظر آئیں گے۔

دیگر:

چونہ کو پانی میں گھول کر لکھنے سے بھی یہی کیفیت ظاہر ہوتی ہے تجربہ شرط ہے۔ آپ یہ کام سفید صابن سے بھی کر سکتے ہیں صابن سے لکھیں اور پانی میں ڈالیں۔

لکھا ہوا صرف رات کے اندھیرے میں پڑھا جائے

سیاہی میں کبوتر کا خون ملا کر حل کر لیں اور اس سے کاغذ پر لکھیں تو لکھا ہوا دن کے وقت نہ پڑھا جائے گا۔

دیگر:

- چیتے سیاہ کتے اور بازار کے پتے ہاہم ملا کر اس سے کاغذ پر لکھیں دن کو ہرگز نہ پڑھا جائے گا۔ لیکن رات کے وقت بخوبی روشن ہوگا اور حروف سنہری نظر آئیں گے۔
- دیا سلائی کا مصالحہ (سرخ رنگ والا) پانی میں حل کر کے اس سے سفید کاغذ پر لکھیں خشک ہونے پر دکھائی نہ دے گا لیکن جب اندھیرے میں جا کر پنکھے سے ہوا دو گے تو تمام حروف پڑھے جائیں گے۔

لکھے ہوئے کی جگہ بال اگ آئیں

ساس دوا سے اگر جسم انسانی کے حصے پر لکھیں تو وہاں اسی جگہ بال اگ آئیں گے اور تمام لکھا ہو بخوبی پڑھا جائے گا۔ ترکیب تیاری حسب ذیل ہے۔ کمون اسود، روغن زیرہ سیاہ اور روغن زیتون کو ملا کر اس سے جس عضو پر لکھو گے وہاں بال اگ آئیں گے اور لکھا ہوا صاف نظر آئے گا۔

لکھا ہوا صرف پانی پر کھڑے ہو کر پڑھا جائے

سیاہی میں بورا سرخ ملا کر دونوں کو روغن زیتون میں پیس کر اور اس مرکب سے کاغذ پر لکھو حروف نظر نہ آئے گے لیکن پانی پر کھڑے ہو کر پڑھنے سے تمام حروف پڑھے جائیں گے۔

لکھا ہوا پتھر پر ظاہر ہو

اس سیاہی سے پتھر پر حروف لکھ سکتے ہیں ترکیب یہ ہے کہ سرخ رنگ کا نرم پتھر لو اور اس کو آگ پر گرم کر کے اس پر موم سے لکھو تین دن رات تیز سرکہ میں پڑا رہنے دو بعد از اں نکال کر لکھو گے مطلب حل ہو گا۔

لکھا ہوا دھوپ میں نمایاں ہو

کاسٹک پانی میں حل کر کے اور رقیق کر کے کاغذ پر لکھیں کچھ پڑھا نہیں جائے گا لیکن دھوپ میں رکھنے سے حروف سیاہ نمودار ہوں گے۔

لکھا ہوا پانی کے چھینٹے دینے سے سفید ظاہر ہو

گڑ گھول کر اس سے کاغذ پر لکھیں اور تمام کاغذ پر کاجل خوب اچھی طرح سے مل دیں کہ سارا سیاہ ہو جائے اب جب کرشمہ دکھانا ہو تو یہ کالا کاغذ لوگوں کو دکھا کر اس کے چھینٹے دیں حروف سفید ہو جائیں گے باقی جگہ سیاہ ہی رہے گا۔

فریب زدہ روشنائی

چند مازو لے کر ایکوافورٹس میں اہالیں بعد میں تھوڑا سا گوند کیکر اور ذرا سا سلفیورک ایسڈ (گندھک کا تیزاب) ڈالیں اس روشنائی سے جو مرضی چاہیے لکھیں۔ دو چار منٹ بعد لکھا ہوا غائب ہو جائے گا کاغذ سفید رہ جائے گا۔

حروف آگ دکھانے سے سبز ظاہر ہوں

نائٹریٹ سے لکھ کر خشک کر لیں تو کچھ پڑھا نہ جائے گا لیکن آگ دکھانے سے حروف سبز نمودار ہوں گے۔

حیران کن شعبدات

عجیب آئینہ

اگر آئینہ کو کتے یا مینڈک کا خون لگا دیا جائے تو جو کوئی اس آئینہ میں دیکھے اسے اپنا منہ کتے کا سا نظر آئے گا۔

حمام سرد کر دینا

اگر چاہے کہ حمام سرد ہو جائے تو چقندر کے پتے اور عقرقرحا دونوں پیس کر حمام کے پانی بہنے کی جگہ یعنی نالی میں ڈال دے حمام فوراً سرد ہو جائے گا۔

ہاتھ آگ میں نہ جلے

گیرو، پھٹکری اور ابرک تینوں ہم وزن لے کر سرکہ میں پیس کر ہاتھ میں لگاؤ اور آگ میں ہاتھ ڈالیں ہاتھ نہ جلے گا۔

بھڑ کو مارنا اور پھر زندہ کرنا

ابن زہیر لکھتا ہے کہ اگر بھڑ پر مٹی کا تیل چھڑک دیا جائے تو وہ مر جاتی ہے اور پھر اگر اس پر سرکہ چھڑک دیا جائے تو زندہ ہو جاتی ہے۔

نوٹ:

واضح ہو کہ تیل چھڑکنے سے دراصل بھڑ مرتی نہیں ہے لیکن مردہ کی طرح بے بس ہو جاتی ہے۔ صرف دیکھنے والوں کو مردہ نظر آئے گی۔ کیونکہ جب ایک دفعہ روح بدن سے نکل جائے تو دوبارہ بدن میں نہیں آتی دیکھنے والوں کو مردہ نظر آئے گی ہاں اگر اس پر چراغ کا تیل چھڑک دیا جائے تو بے شک مر جاتی ہے لیکن پھر زندہ نہیں ہو سکتی۔

چراگاہ میں گائے نہ آئے

اگر یہ تماشہ دکھانا ہو کہ چراگاہ میں گائے ہرگز نہ آئے تو اس جگہ بھیڑیئے کی دم لٹکا دیں اور گائے کو اس کی طرف لے جائیں ہرگز نہ جائے گی بھوکی رہنا منظور کرے گی۔

مکھیوں کو آواز دے کر جمع کرنا

یہ تماشہ بھی عجیب وغریب ہے بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ بھیڑیئے کی شکل کا بت تانبے کا بنائیں اور اندر سے کھوکھلا رکھیں اور اس میں بھیڑیئے کا ذکر رکھ دیں اور ایک جگہ رکھ کر مکھیوں کو آواز دیں جن جن مکھیوں کو آواز پہنچے گی وہاں آ کر جمع ہو جائیں گی۔

تمام مکان سرخ معلوم ہو

حکیم نور السلام لکھتا ہے کہ بیر بوٹی کو گلاب میں پیس کر روئی تر کر کے بتی بنالیں اور چراغ میں تل کا تیل ڈال کر رکھ دیں تمام گھر سرخ معلوم ہوگا۔

بچھو پکڑنا

حجر حامض کھا کر اگر کوئی شخص بچھو کو پکڑ لے تو کوئی ضرر نہ ہو بے شک وہ ڈنک مارے۔ اگر سرکہ میں ذرا سا مردار سنگ ملا دیا جائے تو میٹھا ہو جائے اور ترشی جاتی رہے۔

دھواں لگنے سے کانچ ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے

ابن زہیر لکھتا ہے کہ جس گھر میں کانچ ہو اگر وہاں جونک کی دھونی دی جائے تو کانچ دھواں لگنے سے ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے۔

سرکہ دیکھتے دیکھتے شراب بن جائے

اگر سرکہ میں چقندر کے پتے کا پانی ڈال کر رکھ دیں تو چار گھڑی میں شراب بن جاتی ہے۔

لکھے ہوئے کاغذ کو سفید کر دینا

اگر لکھے ہوئے حروف پر سنگ تیشو رگڑیں تو حرف اس طرح محو ہو جائیں گے کہ دیکھنے والا کہے گا کہ کبھی لکھا ہی نہیں گیا تھا اور کاغذ بالکل کورا ہے۔

شراب دیکھتے ہی دیکھتے سرکہ بن جائے

عجیب وغریب ہے شراب لے کر اس میں چقندر کے پتوں کا پانی ڈال دیں۔ دو گھڑی پڑی رہنے دیں سرکہ بن جائے گا۔

کبوتر کو بھگانا

اگر کبوتر کے رہنے کی جگہ سنگ کلب ڈال دیا جائے تو وہ جگہ چھوڑ کر چلے جائیں گے۔

مجلس میں شور وغوغا برپا کرنا

اگر مجلس میں سنگ کلب ڈال دیا جائے تو وہاں کے آدمی بہت کھیل کود اور شور وغوغا شروع کر دیں گے۔

منہ میں آگ جلانا

اگر عقرقرحا اور توشادر ہموزن باریک پیس کر منہ کے اندر چاروں طرف خوب مل کر پھر منہ میں آگ رکھیں تو ہرگز نہ جلے۔

کینچوے پیدا کرنا

چیل جو ایک قسم کا درخت ہے کثیر الوجود۔ اس کے پتے لے کر زمین میں گڑھا کھود دیں اور اس میں بھر دیں اور اوپر مٹی ڈال کر پانی ڈالیں کینچوے پیدا ہو جائیں گے۔

پسو ایک کمرہ میں جمع کرنا

اگر کسی برتن میں گائے کی چربی لگا دی جائے اور اس کو کمرہ میں رکھ دیا جائے تو اس کمرہ کے تمام پسو اس برتن میں جمع ہو جائیں گے۔

گھوڑا لنگڑانے لگے

اگر کسی چوپائے کا پاؤں گھوڑے کی دم سے باندھ دیں تو لنگڑانے لگے گا۔

سرکہ میٹھا ہو جائے

اگر سرکہ میں ذرا سا مردار سنگ ملا دیا جائے تو میٹھا ہو جائے اور ترشی جاتی رہے۔

مردہ مکھی زندہ ہو جائے

اگر مری ہوئی مکھی پر فوراً لوہے کا میل ڈال دیا جائے تو وہ مکھی زندہ ہو جائے گی۔

چراغ کی روشنی میں جو آئے بغیر سر دکھائی دے

ابن زبیر لکھتا ہے کہ ہری مکھی لے کر اس کا سر جدا کر کے مٹی یا ہرے کپڑے میں لپیٹ کر بتی بنا کر سبز حل بہ کے تیل سے روشن کیا جائے تو جو مکان میں ہو گا بغیر سر دکھائی دے گا۔

مینڈک کا بولنا بند کر دیں

اگر کسی جگہ مینڈک بول رہے ہوں اور ان کو چپ کرانا ہو تو مگرمچھ کی چربی میں گھی ملا کر چراغ میں ڈال کر بتی روشن کر کے اس جگہ رکھ دیں تمام چپ ہو جائیں گے جب چراغ وہاں سے اٹھا لو گے تو بے شک بولنا شروع کر دیں۔

بغیر آگ کے گوشت کی ہانڈی پکے

ہانڈی میں گوشت اور مصالحہ جات وغیرہ بھر کر اس میں بورہ (جو ایک قسم کا نمک ہے) ڈال دیں تو ہانڈی بغیر آگ کے پکنے لگے گی۔

کپڑا آگ میں نہ جلے

کتان کا کپڑا خطمی کے پانی میں دھو کر اس پر انڈے کی سفیدی میں پھٹکری کا سفوف ملا کر رکھ دیں یہ کپڑا آگ میں نہ جلے گا۔

کتا ناچنے لگے

اگر دار چینی باریک پیس کر آٹے میں ملا کر کتے کو کھلا دیں تو وہ ناچنے لگے گا۔

نوٹ: ایک دوسری کتاب میں لکھا ہے کہ اس آٹے کی روٹی پکا کر کھلانی چاہیے کتا ناچے گا بھی اور روئے گا بھی۔

ہانڈی کا جوش بند ہو جائے

جنگلی مینڈک کو خشک کر کے اس کی بڑی ہڈی لے کر ابلتی ہوئی ہنڈیا کے ڈھکنے پر رکھ دو تو ابلنا فی الفور بند ہو جائے گا۔

کچے دھاگے سے سخت ہڈی کاٹنا

روئی کا کچا نازک دھاگا لیکر نمک اور اکسترے سے تر کر کے خشک کرلیں پھر اسے ہڈی پر پھیرو ہڈی کٹ جائے گی۔

جو سونگھے رونے لگے

سفید پھٹکری روغن بادام یا روغن گل یا روغن زنبق میں ملا کر مٹی یا کسی خوشبودار چیز میں ملا کر یہ مرکب جسے سونگھاؤ گے فی الفور رونے لگ جائے گا۔

برتن میں سے آواز آئے

جو ناریل اور مہندی کو کوزے میں ڈال کر اس کا منہ خوب اچھی طرح سے بند کردو پھر اس میں قدرے پارہ اور گندھک ڈال کر مٹی سے بند کردو بھاری آواز اس سے آئے گی۔

دیگر:

جو ناریل اور مہندی لے کر اس میں چھوٹا سا سوراخ کر کے اس کا تمام مغز نکال ڈالو پھر اس میں قدرے پارہ اور گندھک اور زنگار ڈال کر مٹی سے منہ بند کر کے خشک کر کے آگ پر رکھو تو اس میں سے عجیب و غریب قسم کی آواز پیدا ہو گی۔

بے جان بچھڑا بولے

ایک بچھڑے کا بت کسی چیز کا بنائیں اور اندر سے خالی رکھیں اس میں ایک مینڈک رکھ کر تمام سوراخ بند کردو صرف ناک کے سوراخ کھلے رکھو بعد ازاں تھوڑی سی گندھک اس کے ناک کے سامنے جلاؤ جب اس کا دھواں مینڈک کو پہنچے گا تو عجیب قسم کی آواز کرے گا دیکھنے والا کہے گا کہ بچھڑا بول رہا ہے۔

کپڑا آگ میں نہ جلے

شکر زعفران اور گلاب تینوں حل کر کے اس میں کپڑا بھگولو اور اس کپڑے میں پتھر اور کافور لپیٹ کر اس کو آگ میں پھینک دو کپڑا ہرگز نہ جلے گا۔

دیگر:

باریک کپڑا لیکر اسے کسی دھات کی پیالی کے پیندے پر خوب کس کر پھیلادو کہ شکن ہرگز نہ رہے پھر اس پر آگ کا دہکتا ہوا کوئلہ رکھ دو کپڑا ہرگز نہ جلے گا۔

پکی ہوئی مچھلی تھالی میں اچھلے

ایک ریٹھا لے کر اس کو اندر سے خالی کر دو اور اس میں پارہ ڈال کر منہ اچھی طرح بند کر کے پکی ہوئی مچھلی گرم گرم میں ریٹھا رکھ کر مچھلی تھالی میں رکھ دو مچھلی اچھلے گی۔

بھنا ہوا پرندہ تھالی میں آواز دے

پرندے کو ذبح کر کے اس کو صاف کر دو اور اس کے گلے میں تھوڑا سا مغز ناریل رکھ کر تنور میں لٹکا کر بھون لو جب تھالی میں رکھو گے تو آواز دے گا۔

ذائقہ دور ہو

اگر کوئی آدمی عناب کی پتی چبائے تو پھر خواہ کوئی چیز کھائے ہرگز ذائقہ نہ معلوم ہوگا۔ حتیٰ کہ مصری کی ڈلی بھی پھیکی معلوم ہوگی اگر اس کا اثر کو زائل کرنا چاہو تو ترش شہد یا راکھ کو پانی میں ملا کر اس سے کلی کراؤ۔

گدھے کو بے ہوش کرنا

کریلا گدھے کے گلے میں باندھنے سے گدھا فی الفور بے ہوش ہو جاتا ہے جب اتار لیں تو ہوش میں آجاتا ہے۔

دیگر:

ہزار پایا نامی جانور گدھے کے کان میں رکھنے سے گدھا ایسا بے ہوش ہوتا ہے کہ گویا مردہ ہے جب اس کے کان سے نکال لیں تو ہوش میں آجاتا ہے۔

لوگ خوامخواہ ہنسیں

جس جگہ گدھا لیٹا ہو وہاں کی تھوڑی سی مٹی اٹھا کر رکھ چھوڑیں بوقت ضرورت یہ مٹی دستر خوان کے نیچے بچھا دیں جتنے لوگ بیٹھے ہوں گے بہت ہنسیں گے اور ہنسی کے مارے کھانا نہ کھا سکیں گے۔

دیگر:

خرگوش کی مینگنی آگ پر رکھیں تو حاضرین سے ایسی حرکات سرزد ہوں گی جو ہنسی کا موجب ہوں گی۔

پانی دیکھتے دیکھتے فالودہ بن جائے

کتیرا گوند زعفران اور کھانڈ تینوں مناسب مقدار میں لے کر باریک پیس کر رکھ لیں بوقت ضرورت صاف پانی کا بھرا ہوا گلاس لے کر لوگوں کی نظر بچا کر اس میں سفوف مذکور چھوڑ دو اور کپڑے سے ڈھانپ کر رکھ دو ایک گھڑی بعد گلاس پر سے کپڑا اٹھا دو نہایت صاف فالودہ جما ہوگا خود کھاؤ لوگوں کو کھلاؤ خوش ذائقہ ہوگا۔

دیگر:

چائنا گراس باریک پیس کر رکھ چھوڑیں بوقت ضرورت تھوڑی سی پانی کے گلاس میں ڈال کر گلاس کو رکھ دیں تھوڑی دیر بعد فالودہ تیار ہوگا۔

سونا چاندی بن جائے

ملک جاپان کے ٹھگ پچھلے وقتوں میں ایسا کیا کرتے تھے کہ جب کوئی شخص سونے کا زیور ان کے پاس فروخت کرنے آتا تو وہ آزمائش کے بہانے آہستہ سے بکن گھاس کے عرق میں زیور کو گرم کر کے مل دیا جاتے تھے وہ چاندی بن جایا کرتا تھا۔

خشک پھول تازہ کرنا

چنبیلی کا غنچہ توڑ کر ان کی ڈنڈیوں پر موم لگا کر پانی میں کوئلوں کو پیس کر اس پر وہ غنچہ رکھ چھوڑیں اور سایہ میں خشک کریں۔ جب پھول درکار ہوں تو موم ڈنڈیوں سے چھڑا کر غنچہ کو پانی میں چھوڑ دیں اور ہوا میں رکھ دیں تھوڑے عرصہ میں بالکل تازہ پھول بن جائیں گے۔

منہ میں کافور جلانا

کافور کی ٹکیہ لے کر اس کے نیچے نوشادر اور مٹی کی ٹکیہ بنا کر چسپاں کریں اور جلا کر منہ میں رکھ لیں زبان کو ہرگز تپش نہ پہنچے گی۔

منہ میں آگ رکھنا

کافور اور عقرقرحا منہ میں چبا کر تھوڑی دیر منہ میں رکھیں اور پھر دیوار کی لکڑی کا ایک کوئلہ منہ میں رکھیں پھر باہر نکال دیں منہ ہرگز نہ جلے گا۔

منہ سے آگ کے شعلے نکالنا

مُنجھ کی رسی لے کر چاقو یا قینچی سے خوب باریک رگڑ لیں اور پارچہ کھدر کی کترے لے کر اس میں کتری ہوئی مُنجھ رکھ کر پوٹلی بنا لیں اور دھاگے سے منہ ڈھیلا کر کے باندھ دیں اور آگے بڑھی ہوئی کتر پیچھے الٹا دیں آگے سے مُنجھ نظر آنے لگے گی۔ اس پر ایک چنگاری آگ کی رکھ کر پوٹلی کو منہ میں ڈال لیں صرف اس کا منہ باہر رہے اور خوب زور سے سانس کو اندر باہر کھینچو کر اندر کے راستے سے باہر نکالو پھر دھواں اٹھے گا پھر شعلے نکلیں گے اگر اس کا دھواں اندر بھی چلا جائے کا تو کوئی حرج نہیں۔ پارچہ کھدر کو پہلے پانی میں تر کر لینا چاہیے۔

طلسمی سانپ

گندھک ڈیڑھ چھٹانک کافور 5 تولہ ان چاروں کو علیحدہ علیحدہ پیس کر باہم ملا کر رقیق سریش ملائیں اور خوب پیس کر ایک رتی پھٹکری ملا لیں اور رکھ لیں بوقت ضرورت ایک بتی کو آگ دیں وہ سانپ بن جائے گا۔

پانی میں آگ جلے

ایک کافور کی ٹکیہ لے کر اس کو آگ لگا کر پانی میں چھوڑ دیں تو جلتی رہے گی لوگوں کو معلوم ہوگا کہ پانی جل رہا ہے۔

چراغ آندھی میں بھی جلتا ہے

سن سے تیار کردہ کپڑے کو نمک کے پانی میں تر کر کے خشک کر لیں پھر اس کپڑے کو موم بتی کے گرد لپیٹ دیں اور موم بتی کو روشن کریں آندھی میں بھی جلتی رہے گی۔

فوراً درخت اگانا

تلسی کے بیج تخم کثوم کے تیل میں ملا کر مٹی کے برتن میں ڈالو اور اوپر تھوڑی مٹی بکھیر دو ہاتھوں پھیر۔

کے بعد نکال کے حفاظت سے رکھیں بوقت ضرورت ان کو زمین میں کھود کر بو دیں اور اوپر پانی ڈالیں ایک گھنٹہ کے بعد پودا اُگ آئے گا۔

پھولوں کا رنگ تبدیل کرنا

پھول کو گندھک کا دھواں دیں رنگ بدل جائے گا پھر اصلی حالت پر لانا چاہیں تو گڑ کا دھواں دیں۔

دیگر:

نوشادر اور چونہ کو پانی میں حل کر کے پھولوں میں لگانے سے بھی پھولوں کا رنگ بدل جاتا ہے اور پانی میں تھوڑی رکھنے سے اصلی حالت پر آجاتے ہیں۔

چھلے کا ناچ

ایک چھلہ اس قسم کا بنوائیں جو اندر سے خالی ہو اس میں پارہ بھر دیں اور منہ اچھی طرح بند کر دیں اب چھلے کو گرم کر کے میز پر رکھیں تو چھلہ خوب ناچ کرنے گا۔

پانی خون بن جائے

شنگرف جو ایک مشہور چیز ہے ایک عدد لے کر زبان کے نیچے رکھ لیں اور ایک پیالہ پانی کا لا کر احتیاط اور صفائی کے ساتھ اس کا لعاب ڈال دیں تمام پانی سرخ رنگ کے مانند خون ہو جائے گا۔

کاغذ سے تحریر مٹانا

نوشادر، سہاگہ، سنکھیا ہموزن ملا کر حروف کے اوپر مل کر دھوپ میں رکھ دیں تو حروف اڑ جائیں گے۔

نوٹ: سنکھیا ایک زہریلی چیز ہے لہٰذا احتیاط رہے۔

بغیر آگ جوار بھوننا

تھوڑی سی جوار لے کر تین شبانہ روز پانی میں تر رکھیں اور خشک کریں اور احتیاط سے رکھ چھوڑیں بوقت ضرورت تھوڑے دانے لے کر تمام حاضرین کو دکھا کر مٹھی میں خوب بند کر لیں ہاتھ کی گرمی سے بھن جائیں گے۔ لیکن کھانے نہیں چاہئیں۔

جادو کا نشانہ

اگر بندوق میں بجائے گولی کے پارہ ڈال کر اور بندوق کے آگے پڑا اٹکا کر کسی جگہ نشانہ کریں تو نشانہ بالکل درست آئے گا لیکن پڑا محفوظ رہے گا۔

انڈے کو بوتل میں ڈالنا

پہلے چند روز انڈے کو سرکہ میں بھگو دیں جب بالکل نرم ہو جائے تو اس کو بوتل کے منہ میں ڈال دیں وہ اندر چلا جائے گا پھر اس کو سرد پانی بھر دیں دو تین دن بعد سخت ہو جائے گا۔ اب پانی نکال دیں دیکھنے والے حیران ہوں گے انڈا بوتل میں کیسے چلا گیا۔

دو مرغ لڑائی میں جدا نہ ہوں

ایک مرغ کی آنکھ میں سنگ مقناطیس باریک کر کے ڈال دیں اور دوسرے کی آنکھ میں برادہ آہن باریک شدہ ڈال دیں یہ دونوں مرغ ایک دوسرے سے خوب لڑیں گے اور جدا نہ ہوں گے۔

چور پکڑنا

یہ دراصل شعبدہ ہے اس ترکیب سے بعض بناوٹی فقیر چوروں کو پکڑتے ہیں وہ ایسا کرتے ہیں کہ پھٹکری کو پانی میں گھول کر اس سے سفید کاغذ کے ایک پرزے پر ایک نام لکھ لیتے ہیں خشک ہونے پر کچھ نظر نہیں آتا اور بہت سے کورے پرزے ملا لیتے ہیں پھر ان پرزوں کو لے کر ان لوگوں کے درمیان بیٹھ جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہم ابھی چور کا نام معلوم کر لیں گے دکھاوے کے لیے پڑھتے جائیں گے اور آگ کے آگے پرزوں کو پھینکتے جاتے ہیں اچانک جب وہ پرزہ جس پر کچھ لکھا ہوا ہے جب آگ کے آگے کیا جاتا ہے تو اس پر حروف نمودار ہو جاتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ بس ہم نے معلوم کر لیا ہے صبح کو نام ظاہر کر دیں گے۔ جو چور ہوتا ہے اسکے دل میں ڈر پیدا ہو جاتا ہے اور راتوں رات ہی خود کو فقیر کے حوالے کر کے توبہ کرتا ہے اس طرح مال برآمد ہو جاتا ہے۔

نوٹ: عام طور پر پرزے پر کوئی نام نہیں لکھتے بلکہ خاص نشان بنا لیتے ہیں تا کہ کوئی دوسرا آدمی پڑھ نہ سکے۔ خاص علم ہے۔

کپڑا نہ جلے

پھٹکری' نمک' سفید بیضہ مرغ' پھٹکری اور نمک ہم وزن لے کر خوب پیسیں اور سفیدی بیضہ مرغ میں ملا کر کپڑے پر لیپ کریں اس کپڑے کو خشک کر کے اس پر آگ کا دہکتا ہوا انگارہ رکھیں تو کپڑا نہ جلے گا۔

کپڑے سے شعلے نمودار ہوں

یہ بھی عجیب طلسم ہے عام طور پر شعبدہ باز اس پر خوب اکڑا کرتے ہیں لیکن بات کچھ بھی نہیں ترکیب تیاری یہ حسب ذیل ہے۔

سپرٹ آف وائن اصلی درجہ اول ایک اونس لے کر شیشی میں بند کریں اور اس میں اڑھائی ماشہ پھٹکری باریک پیس کر ڈالیں اور فوراً آگ دیا سلائی لگا دیں کپڑے میں سے خوب شعلے نکلیں گے لیکن کپڑا اٹھاؤ گے تو وہ محفوظ ہو گا۔

نوٹ: یہ شرط ہے کہ سپرٹ اعلیٰ درجہ کی ہو۔ گھٹیا اسپرٹ کے استعمال سے کپڑے کے جل جانے کا خطرہ ہے۔

کپڑا سادہ پانی ڈالنے سے رنگ بدلے

پہلے کپڑے کو پانی میں خوب زرد رنگ دو اور با حفاظت رکھو پھر چونا بجھا کر پانی میں ڈالو اور پڑا رہنے دو اور پھر کا مقطر پانی لے کر ایک بوتل میں جمع کر لو بوقت ضرورت رنگا ہوا زرد کپڑا سب کو دکھائیں اور چونے کا پانی جو بالکل پانی معلوم ہو ڈبو دیں تو کپڑے کا رنگ فوراً تبدیل ہو جائے گا جس کو دیکھ کر لوگ بہت حیران ہوں گے اب کپڑے کو بھنگ کے پانی میں ڈال دیں تو پھر اصل رنگت پر آ جائے گا لیکن لوگ مزید حیران ہوں گے۔

دو رنگ کا کپڑا

ایک سفید موٹا کپڑا لے کر پہلے اس کو پانی میں دھوئیں تا کہ آٹا وغیرہ سے پاک ہو جائے پھر فرانس درخت کی جڑیں خوب باریک پیس کر پانی میں ملائیں اور پانی کو چھان کر اس میں مذکور کپڑے بھگو کر خشک کر لیں اب کپڑے میں پھٹکری کے پانی میں جو نقش و نگار اپنی مرضی چاہیں تحریر کریں اور خشک کر کے چھوڑ دیں خشک ہونے پر کچھ نہ ہو گا اور سفید کپڑا دکھائی دے گا۔

جب تماشہ دکھانا ہو تو مجیٹھی رنگ کو پانی میں جوش دیں جو کچھ آپ نے پھٹکری کے پانی سے تحریر کیا

غادہ صاف ظاہر ہوگا یانی تمام کپڑا سفید رہے گا دیکھنے والے حیران ہوں گے یہ ترکیب علاوہ شعبدہ بازی کے رنگریزوں کے لیے بھی نہایت منافع رساں ہے۔

ہتھیلی پر سرسوں جمانا

اول سرسوں کو دوب گھاس کے عرق میں بھگو کر چار پہر تک سایہ میں خشک کریں اس کے بعد اس پر پانی کا چھینٹا دے کر ہاتھ پر مٹی رکھ کر اس پر بو دے تو ضرور سرسوں جم جائے گی۔

پانی دودھ بن جائے

ارنڈی کی گری پانی میں پیس کر پتیلی کے اندر کی طرف اردگرد کا لیپ کریں اور خشک کر کے رکھ چھوڑیں بوقت ضرورت سب کو دکھا کر اس میں پانی ڈالیں تو وہ پانی دودھ معلوم ہوگا۔

پیٹ میں اناج بولے

منگل یا اتوار کے دن چکور کو ہانڈی میں بند کر کے کسی کھیت کی شمال کی طرف دبا دیں تو کوئی اس کھیت کے غلے کو جبراً کھائے گا اس کے پیٹ میں وہ اناج بولنے لگا اس ترکیب سے چور پکڑا جائے گا۔

چھلنی میں سے پانی نہ گرے

چھلنی میں سے سات بار گھیکوار کا گودا ڈال کر سایہ میں خشک کر کے اب اس میں پانی ڈالیں تو پانی ہرگز نہ گرے گا۔

کپڑا پانی میں ہرگز تر نہ ہوگا

عرق برگ پودینہ تلخ میں تین بار کپڑے کو تر کر کے سائے میں خشک کر کے اگر اس کپڑے پر پانی ڈالے تو کپڑا تر نہ ہوگا۔

بجھا ہوا چراغ روشن ہوگا

اگر چراغ بجھ گیا ہو اور بتی قدرے چمکتی ہو اس پر گندھک پیس کر چھڑک دے چراغ روشن ہو جائے گا۔

پھول ظاہر ہوتے ہیں

تیل دھتورہ تیل انکول دونوں میں فتیلہ تر کر کے جلا دے پھول ظاہر ہوں گے۔

روشنی میں سانپ نظر آئیں

سانپ کی کینچلی کی چار بتیاں بنا دیں اور چاروں کو ہر چہار کونے میں جلا دیں سانپ ہی سانپ نظر آئیں گے۔

نوٹ: بتی کو چراغ میں جلانا چاہیے۔

چراغ کی روشنی میں برہنہ ہو

جونک لا کر باریک پیس کر سرخ کپڑے میں لپیٹ کر شب کو فتیلہ جلا دے جو کوئی اس روشنی میں آئے گا کپڑے دور نہیں کرے گا لیکن برہنہ نظر آئے گا۔ اعلیٰ کھیل ہے۔

چراغ کی روشنی میں آئے گا اور ناچے گا

بروز اتوار چھپکلی کی دم کاٹ کر جب کہ وہ تڑپنے لگے خود تا چنار ہے جب ٹھنڈی ہو جائے تب نر یا مادی روئی میں اس کی بتی بنا کر شب کو چراغ روشن کر کے گل کر دے اور اس بتی کو جلائے تمام آدمی ناچنے لگیں گے۔ جب تک بتی جلتی رہے گی جب بتی کو گل کر دو گے تو چھٹکارا ہو گا۔

عمل خود غائب ہونے کا

بروز یک شنبہ (اتوار) کو کنکری بیضہ جانور ٹیٹری کو جو کنارے تالاب یا دریا ہوتی ہے اس کے بیٹھے کے بیچ جتنی کنکریاں ہوں سب اٹھا لے اور روبرو آئینے کے رکھ کر ایک ایک کنکری منہ میں ڈالتا جائے اور پھر باہر نکال لے اور آئینہ کو دیکھتا جائے جونسی کنکری سے آئینے کی شکل غائب ہو جائے اس کنکری کو بوقت ضرورت منہ میں ڈال لے تو سب کی نظروں سے غائب ہو جائے گا جس وقت کنکری کو منہ سے نکال لے ظاہر ہو جائے گا۔

عمل ازار بند توڑ دے

بروز ہفتہ یا اتوار جب کہ چڑا اور چڑی آپس میں جفتی کرتے ہوں ایک کچے سوت کا تاگا جو کسی

کنواری لڑکی کا کاتا ہوا ہو جب تک وہ جفتی نہ کریں تب تاگے کو گرا دیئے جائیں اور بعد میں پھر لوبان کی دھونی دیں پھر اس تاگے کو راستے میں ڈالے جو عورت اس پر سے گزرے گی اس کا ازار بند ٹوٹ جائے گا۔ مگر یاد رہے کہ دن ہفتہ یا اتوار ہو۔

عمل زیادہ کھانا کھانے کا

جو پتہ ہوا کے ساتھ بگولے میں اوپر جائے اسی حالت میں اپنے دانتوں سے پکڑے ساتھ بچے خوک کے کمر میں باندھے تو اڑھائی من کھائے گا۔

پانی میں چراغ جلتا رہے

پھٹکری کا پانی کافور کا پانی بروز منگل چراغ میں پر کر کے بتی جلا دے۔

دیگر:

- چراغ روشن کر دے کافور کی بتی بنا کر چراغ میں جلا دے روشن رہے گا۔
- عرق سہ برگہ عرق ککیوار کو فتیلہ پر سات بار ملے اور جلا دے تو روشن رہے گا۔

انگلی لگانے سے انگلی نظر نہ آوے

عرق سہ برگہ اور عرق انکول ملا کر اپنی انگلی پر لگا دے تو تمام آدمیوں کو انگلی نظر نہیں آئے گی۔

پتوں پر ڈالنے سے مثل چراغ روشن رہے گا

چراغ خام میں روغن انکول بھرے اور بتی جلا دے اور درخت کے نیچے رکھے ہر ایک پتہ مثل چراغ کے روشن ہو جائے گا۔

سرسوں سبز ہو جائے گی

مٹی کے کونڈے میں سرسوں کو عرق انکول میں تر کر کے ڈالے بعد چار گھڑی کے سرسوں سبز ہوں گی۔ دیگر سرسوں کو سات مرتبہ شیر سگ مادہ میں تر کر کے خشک کریں اور پھر بول خر میں بدستور تر کرے۔ پھر کونڈے میں وہ سرسوں ڈال دے چار گھڑی بعد سرسوں سبز ہو جائے گی۔

درخت آم پیدا ہوگا

عرق پوے تخ میں آم کی گٹھلی تر کر کے اور سانپ کے بل کی مٹی میں دفن کرے بعد پہر دو پہر کے آم کا درخت پیدا ہوگا۔

بغیر چراغ کے روشنی ہوگی

الو کی کھوپڑی میں روغن انکول اور روغن کنجد سیاہ سے تر کر کے تیل بنا کر کاجل اتارے جو کوئی آنکھ میں لگائے اندھیرے میں روشنی نظر آئے۔

جسم پر طلا کرنے سے دوسروں کو بڈھا معلوم ہو

بروز منگل 12 بجے دن کے سرسوں سفید پیس کر اور بکری کا پیشاب ملا کر اور اس میں روغن انکول ملا کر تمام بدن پر لیپ کرے تمام آدمیوں کی نظروں میں بڈھا معلوم ہوگا۔

عمل نظر باندھنے کا

لکڑی کونج کی لا کر بروز یکشنبہ مرگھٹ پر بوقت شب جائے اور تیل کی چتا پر جو اسی روز جلایا ہو دفن کر دے پھر منگل کی رات کو جا کر نکال لائے پھر اس لکڑی کو چاروں طرف گھمائے جو شخص اس لکڑی کو دیکھے گا نظر بند ہو جائے گی۔

دیگر:

روغن انکول بروز یکشنبہ عرق برگ لاجونتی طلا کر ہاتھ میں ملے جو کوئی ہاتھ دیکھے گا اس کی نظر بندھ جائے گی۔

کبوتر کا پر رکھنے سے کبوتر دکھائی دے

بروز یکشنبہ عروج ماہ میں کبوتر سیاہ یا سفید روغن انکول میں تر کر کے اپنے پاس رکھے اور بروقت تماشے کے ہاتھ پر اس پر کو رکھ کر کہے کہ کبوتر ہاتھ پر ہے جس قسم کا پر ہوگا اسی طرح کا کبوتر دکھائی دے گا۔

مکان وغیرہ سب چیزیں سبز معلوم ہوں

سر جگنو کا کاٹ کر جلی میں لپیٹیں اور اس پر زنگار چھڑک کر روغن شیریں سے جلائیں مکان وغیرہ سب اشیاء سبز معلوم ہوں گی۔

جہاں چلا جائے دہشت نہ ہو

اگر پوست گرگ کھال بھیڑیئے کی، کا تسمہ بنا کر کمر میں باندھیں اس کی تاثیر سے رات کو جہاں چلا جائے دہشت کبھی نہ ہو۔

پانی میں نہ ڈوبے

دومنہ والے سانپ کے خون میں کپڑا بھگو کر دھوپ میں سکھا دے اور پھر اس کی گولی بنا کر منہ میں رکھے اور پانی پر چلے ہرگز نہ ڈوبے گا۔

جو دیکھے وہی مطیع ہو

اتوار کے روز گھوگھو کی زبان اور ڈھائی پتی نیم کی خوب باریک پیس کر اس کو آنکھ میں بطور سرمہ کے لگا دے اور جس شخص کو دیکھے وہ اس کا تابعدار ہو جائے۔

پستان غائب ہوں

چھوئی موئی (لاجونتی) کی پتی لے کر اتوار کے روز ہاتھ میں ملے۔ جب کسی عورت کو دونوں ہاتھ دکھلا کر بند کرے تو اس کے پستان غائب ہو جائیں اگر ایک مٹھی کھول دے تو ایک پستان ظاہر ہو اگر دونوں کھول دے تو دونوں برآمد ہوں گے۔

طلسمی آئینہ

اگر پستان مادہ سگ کاٹ کر پشت آئینہ پر چسپاں کر دے جو شخص اس کو دیکھے گا اس کی شکل مشابہ سگ معلوم ہوگی۔

انڈے کا عجیب کرتب

میں نے خود آزمایا ہے کہ اگر تیزاب گندھک یا نمک یا شورے کا ایک پانی کے بھرے ہوئے ٹب میں ڈالیں اور وہ جب اس میں حل ہو جائے تو ایک انڈا چھوڑ دیں تو اول وہ انڈا پانی میں بیٹھ جائے گا مگر تھوڑی دیر کے بعد اس میں پانی کے بلبلے سے آنے شروع ہوں گے اور وہ انڈا خوب تو دور زور سے چکر کھانے لگے گا۔ واضح ہو کہ سب تیزاب سے عمدہ نمک کا تیزاب ہے۔

پیاسا انڈا

جونک اگر انڈے میں ڈالیں اور پھر اس کو پانی کے نزدیک رکھیں تو یہ انڈا پانی میں خود بخود چلا جائے گا۔

﴿شعبدات﴾

دو چراغوں کے شعلے آپس میں لڑیں

ایک چراغ میں بھیڑیے کی چربی اور دوسرے میں بکری کی چربی رکھ کر سنبل کی روئی کی بتی بنا کر ڈالے اور ایک شمال کی طرف اور دوسرا جنوب کی طرف اپنے سامنے ایک ہاتھ کے فاصلے پر رکھ دیں مگر دونوں شعلے آپس میں ایسا لڑیں گے کہ دیکھنے والے کو تعجب ہوگا اور اگر ایک کو پہلے بجھاؤ گے تو پھر جل اٹھے گا اگر دونوں کو ایک ساتھ بجھاؤ گے تو گل ہوں گے۔

بارش اور ہوا میں چراغ جلے

سمندر پھٹ اور گندھک پیس کر روئی میں لپیٹ کر بتی بنا کر تلوں کے تیل میں جلائیں خواہ کیسی ہی اندھیرا طوفان ہو چراغ جلے گا۔

تمام گھر میں بچھو نظر آئیں گے

نیز مچھی کو روغن زیتون میں بھگو کر چراغ کے روغن کے بیچ میں جلائیں تو تمام گھر میں بچھو نظر آئیں۔

سبزی کو اچھلنے کی ترکیب

بھادوں کے مہینے میں جنگل سے اتوار کے دن مینڈک کو لائیں اور اس کے منہ میں مٹی بھر کے اس میں سات دانے ارابد کے رکھے اور اس طرح زمین میں دفن کریں کہ منہ اس کا اوپر کھلا رہے اور آب باراں یا دریا سے سینچنا شروع کریں جب درخت قائم ہو اور اس میں پھل لگ کر خشک ہو جائے تب اتوار کے دن توڑ کر دانہ نکال کر رکھ دیں پھر ان میں سے دانے جس ترکاری کی ٹوکرے میں رکھیں گے سب ترکاری اچھلنے لگے گی۔

دو برتن آپس میں لڑیں

کچھ پچھتر میں اتوار یا منگل کے دن دو دانت کالے کتے کے اور دو دانت کالی بلی کے لائیں چاروں کو سیندور لگا کر ایک پیالے میں رکھ کر ڈھکنا ڈھانک دیں پھر دو دانت مینڈھے کے اور دو بکری کے لائیں اور سیندور لگا کر بکری کے دانت ایک پیالے میں بند کر دیں اور مینڈھے کے دوسرے پیالے میں رکھ کر بند کر کے ان کو اتر اور دکھن کی طرف رکھ دیں فاصلہ ایک ہاتھ ہو اور پہلا پیالا کتے بلی والا بیچ میں رہے اور مینڈھے اور بکری والے باہر ہوں تو مینڈھے اور بکری والے پیالے لڑیں گے اور کتے بلی والا ان کو چھڑائے گا۔

دن میں ستارے نظر آئیں گے

سفید سرمے کو پیس کر اگست کے پھول کے رس میں سات دن تک تر رکھے پھر اس سرمے کو آنکھ میں لگائیں دن کو ستارے نظر آئیں گے۔

گھر پانی سے بھرا نظر آئے

مچھلی اور بھیڑیے کی چربی ہم وزن لے کر بتی بنائیں اور چراغ میں جلائیں سب گھر پانی سے بھرا ہوا نظر آئے گا۔

گھر کی آگ بجھانا

جب کسی مقام میں آگ لگے تو ایک لوٹا پانی کا کنوئیں سے منگا کر لگی آگ کی طرف منہ کر کے کھڑا ہو اور آگ سے انواع و اقسام کی عاجزی کر کے یہ کہتا جائے کہ اے اگن دیوتا ٹھنڈی ہو جاؤ اور جب سانس اندر کو جائے تب لوٹے سے پانی پیتا جائے آگ بجھ جائے گی۔

لیموں سے خون نکلنے کا شعبدہ

کھٹمل کے خون میں چھری تر کر کے خشک کرے پھر اس چھری سے لیموں کاٹے عرق سرخ نکلے گا۔

بے جان ماہی گیر

ایک چینی کے پیالے میں پانی بھر دو اور ٹین یا پیتل کی مچھلیاں عمدہ بنی ہوئی جس کے منہ میں لوہے کی سیخ بطور چونچ کے لگی ہوئی ہو چھوڑ دو اب یہ مچھلیاں تیرتی رہیں گی اب لکڑی کا یا کسی اور شے کا کھلونا جس کی شکل ماہی گیر کی سی ہو کنارے پر کھڑا کر دو اس کے ایک ہاتھ میں کنڈی ہو جس سے مچھلی کا شکار کرتے ہیں مگر وہ کنڈی مقناطیسی لوہے کی ہو تو اس کنڈی کو پانی میں ڈال دو فوراً مچھلیاں مقناطیسی کشش کے کانٹے سے چمٹ جائیں گی۔ اس وقت سب کو باہر نکال لو گویا ماہی گیر نے شکار کیا ہے۔

سانپ مینڈک

ایک مینڈک بنا کر اس کے پچھلے پاؤں میں لوہا لگا دو اور ایک حوض میں پانی بھر کر چھوڑ دو ایک اژدہا سانپ کو بھی چھوڑ دو تو یہ سانپ تیرتا ہوا جونہی مینڈک کے پاس جائے گا اور فوراً مینڈک کو منہ میں پکڑے گا گویا سانپ نے مینڈک کو پکڑا ہے۔

بطخ پانی میں ڈوبے اور تیرے

موم کی پولی بطخ بناؤ اور بجائے چونچ کے چھوٹا سا ٹکڑا مقناطیسی کا لگا دو پیٹ میں نمک بھر دو ایک پھول کسی ہلکے دھات کا بناؤ اور ڈنڈی لوہے کی لگاؤ اس پھول کو پانی میں چھوڑ دو پھول تو تیرتا پھرے گا مگر بطخ بسبب وزن کے اول ڈوب جائے گی جس وقت نمک پانی میں گھل جائے گا اس وقت بطخ سطح پانی پر تیر آئے گی اور پھول کو منہ میں پکڑ لے گی۔

جادو کا جہاز

ایک جہاز مع بادبانوں کے ٹین کا بنواؤ اور ایک طرف تھوڑا سا لوہا لگاؤ۔ مگر ہلکا سا تا کہ جہاز بھاری وزن کے سبب ڈوب نہ جائے۔ ایک ڈنڈی مقناطیسی قوت کی بناؤ جس طرف جھنڈی جہاز کو دکھاؤ گے اسی طرف جہاز چلے گا مگر ڈنڈی اس طرف دکھاؤ جس طرف لوہا لگ رہا ہے۔

ازار بند توڑنے کے لیے

آخر ماہ منگل کے روز کمہار کا ڈورا لائے رات کے وقت جب تارا ٹوٹے اسی وقت دھاگے میں سات گرہیں دے جو عورت جاتی ہو۔ راستہ میں ڈال دیں ازار بند ٹوٹ جائے گا۔

آوازیں دے کہاں ہو

سب کی نظروں سے غائب ہونے کے لیے آپ کو چاہیے کہ بروز اتوار سنگ سیاہ کو سیاہ تل کھلائیں اور اس کی چربی سے تیل نکال کر مردہ کی کھوپڑی میں کاجل حاصل کریں اس کاجل کو جو شخص اپنی آنکھوں میں لگائے وہ تمام لوگوں کی نظروں سے غائب رہے گا۔ لیکن خود سب کو دیکھے گا۔

چاول موتی نظر آئیں

منگل کے دن عروج ماہ میں جب کہ پچھتر ہو مرگھٹ میں چاول لے جائیں اور کسی کی کھوپڑی میں رکھ کر لوگوں کو دکھائیں تو لوگوں کو نہایت نفیس موتی نظر آئیں گے۔

تمام جسم شکستہ نظر آئے

لکھنا نامی بوٹی برسات میں ہوتی ہے اس کی پتی چھوٹی گول رنگ سبز ہوتی ہے اس کو حاصل کر کے اس کا عرق نکالیں اور اپنے بدن پر مل کر ناظرین کو دکھلائیں انہیں تمام جسم شکستہ نظر آئے گا۔

عورت مرد یکساں نظر آئیں

شنگرف، پوست بیضہ مرغ، سرخ رنگ، سمندر پھن، ناگ کر، استخوان انسان ایک جگہ جمع کر کے عرق انگول میں ملا کر مس اتوار کی رات کو بوقت نصف شب مرگھٹ پر جائے اور ان ادویات کو کھوپڑی پر لکھ کر کسی جلتی ہوئی چتا میں جائے پھر اس راکھ کو اپنی انگلی پر لگا کر لوگوں کو دکھائیں تو ان کی نظر بند ہو جائے گی ان کو مرد و عورت یکساں نظر آئیں گے۔

طلسمی کاجل

بوقت خسوف بروز یکشنبہ بیج دھل سفید بیخ کتائی سفید روغن انگول میں روئی تر کر کے کسی چراغ میں رکھے اور بتی جلائے اور آدمی کی کھوپڑی اوپر رکھ کر کاجل اتار لیں یہ کاجل جو آدمی آنکھوں میں لگائے تو لوگوں کی نظروں سے غائب ہوگا جب دھو ڈالے تو اثر زائل ہوگا۔

مجلس ناچنے لگے

اتوار یا منگل کو گرگٹ زرد لائیں جب چاند برج جوزا میں ہو اس وقت اسے مار ڈالئے مارتے وقت

جب تک وہ تڑپتا رہے خود بھی برہنہ ہو کر ناچتا رہے پھر اس کی دم کاٹ کر سکھا لیں جب تماشہ دیکھنا چاہیں اس دم کی بتی بنا کر چراغ میں ڈال کر اسے روشن کریں اور کسی مجلس میں لے جا کر رکھ دیں تمام اہل محفل بے ساختہ ناچنے لگیں گے۔

حقہ آواز دے

مدار ہر قسم کا حقہ لے کر اس کے مطابق اس میں چونے کی نوی بھر دیں اور پانی لکڑی کے برابر رہے وقت تماشہ دیکھنے کے حقہ کو تازہ کرنے کے لیے جائے اس کی نوی میں عرق لیموں ذرا ہوشیاری سے داخل کریں اور چلم بھر کے اس پر رکھ دیں پر کہیں شیخ جی حقہ نوش کیجیے فوراً حقہ سے چیخنے کی آواز نکلتی ہوئی معلوم ہوگی اور دھواں بھی نکلے گا اور لوگ سمجھیں گے یا شبہ کوئی بزرگ ہیں یا ک روح حقہ کے کش لگا رہی ہے۔

شیشہ یا لوہا تانبا معلوم ہو

بغیر زنگ کے لوہے کا ٹکڑا لے کر اس پر نیلا تھوتھا مل دیں اس کا رنگ برنگ تانبا معلوم ہوگا اگر شیشہ پر ملا دیں تو بھی تانبا معلوم ہو دیکھنے والا ہرگز جلدی نہ پہچان سکے گا پھر اگر اصلی حالت پر لانا ہو تو نمک کے شورے سے دھو یا جائے اصلی حالت پر آ جائے گا۔

پانی مثل برف جم جائے

نیم گرم پانی میں قدرے پیشاب ہوا بریشم ماہی ڈالتے جائیں تو اب مثل برف کے ہو جائے گا۔

مچھلیاں پیدا ہوں

مچھلیوں کے انڈے لے کر مچھلیوں کے انڈے پانی میں ملا کر اولوں میں رکھ لیں اولے ٹھنڈے ہونے پر مٹی کو اٹھا کر سائے میں خشک کر کے پیس کر رکھ چھوڑیں ناظرین کو جب تماشا دکھانا منظور ہو تو ایک طشت میں پانی بھر کر اس مٹی کو اوپر سے بکھیر دیں فوراً چھوٹی چھوٹی مچھلیاں پیدا ہو کر حرکت کرنے لگیں گی۔

اندھیرے میں بغیر روشنی پڑھنا

جانور ہد ہد کا خون خشک کر کے سفید سرمہ میں ملا کر رات کو اپنی آنکھوں میں لگائیں جو پڑھیں بخوبی پڑھا جائے گا۔

عورت کے پستان غائب ہوں

اتوار کے روز ایک چمگادڑ پکڑ کے اس کو سات اتوار گوگل کی دھوپ دیتے رہیں ساتویں اتوار بوقت دوپہر برہنہ ہوکر اسے ذبح کر ڈالیں ۔ اس کے خون اور لاجونتی کے رس سے روئی تر کر کے بتی بنائیں پھر تانبے کے چراغ میں روغن مالکنگنی ڈال کر اس کا کاجل نکالیں اور اپنی مٹھی پر لگا کر جس عورت کو دکھا کر مٹھیاں بند کریں اس کے پستان غائب ہوں گے جو کھولنے پر بدستور نظر آئیں گے۔

حاضر غائب

بروز اتوار جب اماوس ہو دو مردوں کی کھوپڑیاں لا کر مرگھٹ میں جلائیں ایک کھوپڑی میں الو کا پتہ اور گھی ڈال کر روشن کریں اور دوسری میں کاجل حاصل کر کے کاجل ڈالتے وقت برہنہ رہیں کسی سے گفتگو نہ کریں کاجل تیار ہوتے ہی فوراً ایک تانبے کے تعویز میں بند کر کے منہ میں رکھ لیں جہاں چاہے چلا جائے وہ سب کو دیکھے گا مگر اسے کوئی نہ دیکھے گا مگر جب تک تعویز منہ میں رکھے کسی سے بولے نہیں۔

پرندوں کا شکار کرنا

ہڑتال گندھک اجوائن خراسانی ان سب کو پیس کر شیر آک میں بھگو دیں پھر ان میں چاول یا دانے کسی اناج کے ڈال کر خشک کریں جو جانور ان میں سے ایک دانہ بھی کھا جائے گا وہ بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑے گا اور اگر ہوش میں لانا منظور ہو تو روغن زیتون پلا دیں ہوش میں آ جائے گا۔

کبوتر پکڑنا

باقلے کو ہڑتال کے ساتھ پکا کر گولیاں بنائیں اور جہاں کبوتر بیٹھے ہوں دانوں میں ملا کر اسے بکھیر دیں ان میں سے جو گولی کھائے گا بے ہوش ہو جائے گا پکڑ لیں روغن گل بہت اس کے منہ میں ٹپکائیں ہوش میں آ جائے گا۔

جانوروں کو قابو کرنا

مرکی ہڑتال ہر دو کو آٹے میں ملا لیں اور جانوروں کو ڈالیں جو کھائے گا بے ہوش ہو جائے گا ہوش میں لانے کے لیے اسے سرد پانی سے نہلا دیں۔

دیگر حاضر غائب

سیاہ گربہ کی آنول نال لے کر خشک کرلیں بعد میں تین حصہ سونا سولہ حصہ چاندی بارہ حصہ تانبا لے کر ان کا تعویز بنائیں۔ خشک شدہ آنول نال اس میں بند کر کے پہن لیں جہاں چاہے چلا جائے کوئی نہ دیکھے گا۔

دیگر:

یوگا بھیاس

اشنان:

آپ کو اسباق شروع کرنی سے پہلے یہ بتانا ضروری ہے کہ انسان کا جسم پاک صاف ہونا چاہیے اور اس کے لیے جسم کی صفائی ضروری ہے۔ ورنہ اس کے بغیر انسان کبھی وہ مقام حاصل نہیں کر پاتا جس کی خواہش وہ رکھتا ہے۔ یوگا بھیاس کیا چیز ہے اور کسے کہتے ہیں اس کی تفصیل یہ ہے۔

یاد رہے کہ یوگا بھیاس آوک کاموں سے پہلے اشنان (غسل) کرنا ضروری ہے شاستروں میں لکھا ہے کہ پراتا کال ہی انسان کو اشنان کرنا چاہیے۔ اس وقت کے کیے ہوئے اشنان کے دس فوائد ہیں۔ (1) روپ۔ خوبصورتی، (2) تیج، رعب، (3) بل، طاقت، (4) پوترتائی، پاکیزگی، (5) شانتی، (6) دھیرنہ۔ حوصلہ، (7) اروگیتا، تندرستی، (8) مندسوپنوں کا ناش یعنی رفع بدخواب، (9) لش، شہرہ، (10) عقل۔ ان صفات کے ہونے سے انسان کو دوچار کرنے کے بعد گیان کی پراپتی ہوئی ہے۔ جس سے وصل خدا ہوتا ہے۔ قرآن شریف میں بھی لکھا ہے کہ انسان کا جسم غسل سے پاک ہوتا ہے اور پاکیزہ جسم کا دل عبادت میں اچھی طرح لگ جاتا ہے۔ پانچ وقت کی نماز کے پیشتر غسل کرنا ضروری ہے مگر اب چند ہی اشخاص اس رول کے پابند ہیں۔ ورنہ عام لوگ اکثر وضو ہی کر لیا کرتے ہیں جو اکثر غسل کرنے کے بعد بھی ضروری کرنا ہوتا ہے۔

ویدوں اور حکیموں کی بھی یہی رائے ہے کہ ہر روز صبح صادق کو نہانے والا ہمیشہ تندرست رہتا ہے۔ بشرطیکہ اور کسی قسم کی بے اعتدالی نہ کرے۔ بلکہ ایسے شخصوں کو جن کا کام ہی ایسا ہے کہ میلے کچیلے ہو جاتے ہیں۔ دن میں دو وقت نہانا چاہیے۔

اب آپ کو یہ تو خوب اچھی طرح سے معلوم ہو گیا ہے کہ نہانا ہر مذہب میں ضروری ہے۔ اگر کوئی آدمی دیدہ و دانستہ اور تندرست رہ کر بھی نہانے سے گریز کرتا ہے تو وہ پرلے درجہ کا غلیظ اور ناپاک ہے۔ نہانے سے پیشتر نیچے لکھے ہوئے جنتروں میں سے ایک کو لیموں کے رس کے ساتھ لکھ کر چوتڑ کے نیچے رکھ لیں۔

جنتر

اس کے بعد اشنان تھان یعنی کسی ندی، تالاب یا کنوئیں پر جا کر پہلے وہاں سے تھوڑی سی مٹی لے کر اپنے جسم پر لگائیں اور لگاتے وقت منہ سے یہ منتر پڑھیں۔

منتر:

اشوکرا نتے رتھ کرانتے۔ دشنو کرانتے وسوندھرے۔ مرتکے ھرے پاپا نیمیا دشکر تنگ کرتم

پھر دائیں ہاتھ میں جل (پانی) لے کر یہ دونوں منتر پڑھے۔

1. آپو نارا ئینو دبھوت ستا ایوا سیایے نم پنہ۔ تسمات نارائنگ دیوم سنان کا ے منترا ھم
2. گنگے چہ یمنے چیو گوداوری سرسوتی۔ نربدے سندھو کاویری جلے اسمن سند ھنگ کورو

اشنان کرتے وقت ان ہر دو منتروں کو پڑھتا رہنا چاہیے۔ اہل اسلام کے واسطے لازمی نہیں ہے۔ بلکہ وہ اپنے عقیدہ کے مطابق غسل کریں مگر دیگر عملیات میں ہر ایک کے واسطے پورا عمل مطابق کتاب ہذا کرنا لازمی ہے۔

یوگا بھیاس۔ یوگ نام وصل کا۔ ابھیاس کے معنی ہیں مشق وصل کی مشق کو یوگا بھیاس کہا جاتا ہے۔ مگر یہ وصل ذات احد سے مراد ہے۔ اکثر ایسے یوگی اور مہا شکتی کہا کرتے ہیں ان کی دو قسمیں ہیں۔ راج یوگ دھٹ یوگ

راج یوگ کی منزلیں

راج یوگ کی آٹھ بھوسکائیں (منازل) ہیں۔ ① یم ② نیم ③ آسن ④ پرانایام ⑤ پرتیاہار ⑥ دھارنا ⑦ دھیان ⑧ سمادھی۔

یم اور نیم ہردو کے پانچ پانچ اصول ہیں۔ جو مندرجہ ذیل ہیں۔

یم کے پانچ اصول اور ان کی تشریح:

① اہنسا ② ست ③ استیے ④ برہم چریہ ⑤ اپری گرہ

① اھنسا:

نفسانی خواہش کے لیے کسی بھی جاندار کو تکلیف دینے کا دل میں خیال تک نہیں کرنا چاہیے۔ اہنسا پر مودھرم یعنی کسی جیو ماتر کو بھی دکھ نہ دینا ہی پرم دھرم ہے۔ جو ہنسا نہیں کرتے ان کو کوئی ایذاء نہیں پہنچا سکتا۔ یوگی جنہوں کے پاس جب چوہڑ ہرن یا شیر، بھیڑا وغیرہ موذی جانور آتے ہیں تو وہاں آ کر خود رحم کی صفت سے موصوف ہو جاتے ہیں۔ یہی یم کا پہلا اصول ہے۔

② ست:

جو شخص کہ پکا راست باز ہے اور کسی لالچ میں پھنس کر بھی سچائی کو نہیں تیاگتا اور سچ ہی بولتا ہے اس میں خود بخود ہی روشن ضمیری کے آثار نمایاں ہونے لگ جاتے ہیں اور ہمیشہ سچ بولنے والے کی زبان سے نکلی ہوئی بات پتھر پر لکیر ہو جاتی ہے وہ کبھی بھی جھوٹ نہیں ہوتی۔

③ استیے:

بلا اجازت مالک کے کسی شے کو نہ چھونا۔ پھر اس کا عامل جس اشیاء کو چاہے وہ خود ہی حاضر ہو جاتی ہے۔

④ برھم چریہ:

دھیرج کی باحفاظت رکھ کر تعلیم حاصل کرنا اور اس کو محفوظ رکھنے سے کے جو کچھ فائدے اور نقصان ہیں۔ وہ ظاہرا نظر آ رہے ہیں کہ جو شخص منی کو بے فائدہ صرف کرتا ہے اور شہوت پرست ہو کر ناجائز استعمال کر کے لطف حاصل کرتا ہے وہ زندہ درگور ہو جاتا ہے۔ دل و دماغ کمزور ہو کر جریان، احتلام نسیان وغیرہ۔ امراض میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ بصارت چشم جاتی رہتی ہے۔ گنٹھیا فالج وغیرہ کا شکار ہو کر

نامرد ہو جاتا ہے جس سے سلسلہ نسل بھی آئندہ معدوم ہو جاتا ہے پہلے تو اسے اپنے کیے کی سزا یہاں ہی مل جاتی ہے۔ پھر اس پاپ کا پھل دوسرے جنم میں بھی بھگتنا پڑتا ہے۔ جو اس کی حفاظت کرتے ہیں۔ یہ ان کی حفاظت کرتی ہے۔ انسان ہمیشہ تندرست رہ کر اپنی خواہشات کو پورا کر سکتا ہے۔

5 اپری گرہ:

اندریوں کو بس میں کرنا یعنی نفس امارہ کو قابو میں رکھنا۔ یوگی وہی ہے جو نفس امارہ کو قابو میں کر کے حرص و ہوس کو ترک کر دے جیسے کہ پرماتما کو کسی اشیاء کی ضرورت نہیں۔ ایسے ہی یوگی کو بھی خواہش نہیں رہتی۔ اس لیے ہر عامل کو چاہیے کہ کسی بھی ضرورت کو اپنے اوپر حاوی نہ کرے بلکہ اپنے نفس پر پوری طرح قابو حاصل کرنے کی کوشش کرے۔ جب یوگی اپنی ضروریات کو کم کرتا ہے تو پرماتما کی قرابت حاصل ہوتی ہے اور جب کسی اشیاء کی بھی تمنا باقی نہیں رہتی تو خود بھگوان بن جاتا ہے پس اگر ایسا بننا چاہتے ہو تو نفس امارہ کو مار دے اور بلندی حاصل کر۔

نیم کے پانچ اصول اور ان کی تشریح:

1 شوچ' 2 سنتوش' 3 تپسیا' 4 سوادھیائے' 5 ایشور پرندھان۔

1 شوچ:

ہمیشہ پاک وصاف رہنا' جسم کی صفائی پانی کے ہمراہ کرنا اور روحانی صفائی وچار گیان سے یوگی خود صفائی پسند ہو کر دوسروں کے اجسام کو نہیں چھوتا اس وجہ سے اس کے دل میں خود ہی یکسوئی پیدا ہو جاتی ہے اور پرمانند یعنی سچی خوشی حاصل ہوتی ہے۔ یہی خوشی اسے آکاش کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔

2 سنتوش:

اس کا مطلب یہ ہے کہ صابر رہنا اور ناموجود چیز کا احساس پیدا نہ کرنا۔ سنتوش میں جس قدر آرام ہوتا ہے وہ نجات کے برابر ہی یوگیوں نے مانا ہے۔ بے شمار دولت کے پانے سے بھی وہ لطف حاصل نہیں ہوتا جو کہ صرف آرزو خواہش ترک کرنے سے ہے۔

3 تپسیا:

ہر وقت پڑھتے رہنا یعنی سوائے سونے اور ورزش کے وقت کے باقی تمام وقت مطالعہ میں صرف کرنا۔ کیونکہ علم کے ذریعہ سے اپنی اصلیت معلوم ہو جاتی ہے۔ جب اپنی اصلی ہستی معلوم ہو جائے تو طبیعت بشاش رہتی ہے دیگر کئی قسم کے شکوک رفع ہو کر آنند حاصل ہو جاتا ہے یعنی منزل مقصود تک پہنچ جاتا ہے۔

4 ایشور پرندھان:

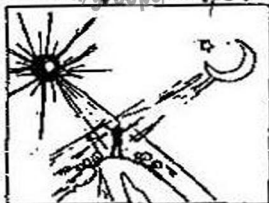
سوائے ایک پرماتما سرب سرشٹی کرتا کے اور کسی پر بھی بھروسہ نہ رکھنا اور واحد جاننا اور سب کو اس کے زیر ماننا۔ یعنی ایشور/اللہ کے......... وہی ذات ہے جو کائنات کی مالک اور ہماری پرانتا ہے۔ اسے ہی پانے کی جستجو کرنی چاہیے۔ ہر وقت اسی کا دھیان رکھنا چاہیے۔

یوگی کو چاہیے کہ پہلے ان ہر دو بھوسکاؤں (منازل) کی مشق خوب اچھی طرح سے کر کے بھوسکا سوئم میں قدیم آگے بڑھائے مگر بغیر ان ہر دو کی مشق کے ہرگز قصد نہ کرے ورنہ کامیابی ممکن نہیں۔

آسن اور اس کی تشریح

آسن اس نشست کا نام ہے جس سے انسان بہت دیر تک بیٹھ کر مشق کر کے اور جس نشست میں بہت دیر تک بیٹھ سکے اسی میں آرام معلوم ہوتا ہے۔ آسن کئی اقسام کے ہوتے ہیں جن کے علیحدہ علیحدہ نام ہیں اور ہر ایک سے کئی بیماریاں دور ہو جاتی ہے یہاں صرف چند کی تشریح کی جائے گی بہت سے دوگی صرف پدم آسن کو ہی پسند کرتے ہیں۔

پدم آسن:

بائیں پاؤں کو اٹھا کر دائیں ران پر اور دائیں پاؤں کو اٹھا کر بائیں ران پر رکھنا اور داہنے ہاتھ سے بائیں پاؤں کے انگوٹھے کو اور بائیں ہاتھ سے دائیں پاؤں کے انگوٹھے کو

پکڑ رکھنا۔ یہ آسن شروع میں تو بہت تکلیف دہ معلوم ہوتا ہے مگر آہستہ آہستہ مشق کرنے سے یہی آرام دہ ہو جاتا ہے اور یوگی بہت دیر تک اس آسن میں بیٹھ سکتا ہے۔

سدھ آسن:

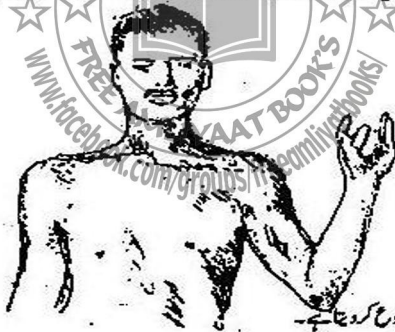
بائیں پاؤں کو جوڑ کر اسی ایڑی کو ران کے آخر میں رکھ کر چار زانوں بیٹھنا اور جسم کے بالائی حصہ کو خوب کس کر رکھنا اسی کا نام سدھ آسن ہے۔ ایسے سدھ آسن دھوتی آسن شنکھ آسن وغیرہ بہت سے آسن ہیں جو طالب کو کسی کامل یوگی کے پاس جا کر سیکھنے چاہئیں۔

پرانایام یعنی مشق دم

یہ عمل اول کی تین منازل کو مکمل کرنے کے بعد کیا جاتا ہے۔

پرانایام:

مشق دم سے مراد ہے سانس کا روکنا۔ اس سانس کی تین قسمیں ہیں ریچک، پورک اور کنبھک۔ پورک کو اپان اور ریچک کو پران وایو کہا جاتا ہے کنبھک کی مشق کرنے والا یوگی بلا خورونوش کے اپنی زندگی ساکن رکھ سکتا ہے۔

1. پرانایام کے عامل کو کھانے پینے میں اعتدال رکھنا چاہیے جو شخص معمول سے زیادہ یا کم کھاتا ہے اس کے لیے اس مشق کا کرنا ناممکن ہے کیونکہ اگر زیادہ کھالیا تو پیٹ بھر گیا اور اگر کم کھالیا تو کھانے میں ہی دھیان رہا۔ اس قدر کھائے جس سے بھوک بھی نہ ستائے اور طبیعت بھی بوجھل نہ ہو۔
2. بہت دیر تک سونا اور جاگنا دونوں مضر ہیں۔ نیند کو اتنا وقت دیں کہ جسم میں صرف تھوڑا سا آرام مل جائے۔
3. پانی زیادہ پینا بھی درست نہیں کیونکہ اس سے بوقت مشق سانس پھول جاتا ہے اور دل

دھڑکنا شروع کر دیتا ہے۔

1. زیادہ بولنا بھی درست نہیں۔
2. دیگر دھرم دار لوگوں کے کاموں میں مداخلت نہ کرے۔
3. خود غرضی اور حرص وہوا کو دور کرنا چاہیے۔

● مشق کے واسطے ایک ہی وقت مقرر ہونا چاہیے۔

● ہر وقت مشق گوشہ نشین ہونا چاہیے۔ جہاں کسی کی آمد ورفت نہ ہو کوئی آپ کے عمل میں مخل نہ ہو۔

● اگر مکان ہو تو روشن اور اس کے اردگرد شور وغل کم ہونا چاہیے۔ اگر ویرانے میں ہو تو بہت اچھا ہے۔

● ماس اور شراب قطعی ترک کر دے کوئی بھی بدبودار چیز نہ کھائے۔

● مکان معتدل ہونا چاہیے۔

● ہر وقت اپنے گرو کا فرمانبردار اور تابعدار رہے۔ گرو کے ہر لفظ کو اپنا دھرم سمجھے۔

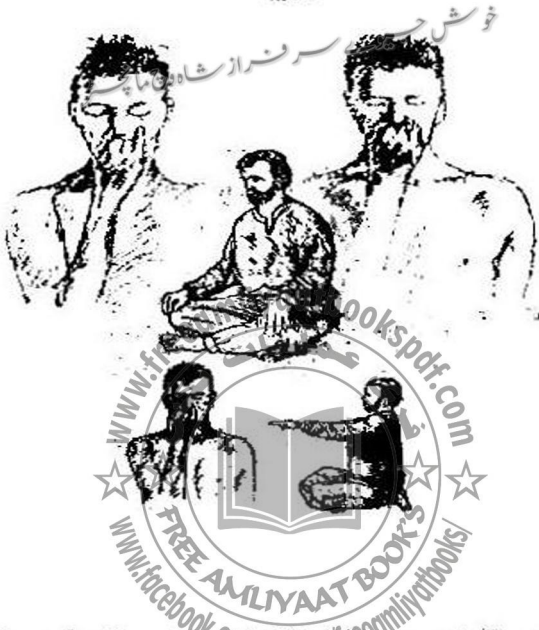
پورک کنبھک وغیرہ سانس اور ان کی تشریح

اس سے پہلے سانس (سانس) کی تین اقسام درج کی جا چکی ہے۔ اب ان کی تشریح مشق با تفصیل نیچے درج کی جاتی ہے۔

● پورک — سانس کو اندر کی طرف کھینچنا

● کنبھک — اندر کھینچے ہوئے سانس کو اندر ہی روکنا

● ریچک — روکے ہوئے سانس کو باہر نکالنا

مشق کرنے سے پہلے انسان کو پاک وصاف ہونا لازمی ہے۔ ازاں بعد کسی تنہا جگہ میں نشست اختیار کرے اور پہلے لکھے ہوئے آسنوں میں سے کسی ایک کو جس میں

آسانی ہو گا ہے۔ عمل کے دوران میں جسم کو ڈھیلا کر رکھنا چاہیے۔ پیٹھ خوب سیدھی ہونی چاہیے۔ شروع عمل میں بائیں نتھنے سے سانس کو اندر کھینچو اور روکو۔ پھر دائیں نتھنے کے راستے خارج کر دو۔ آہستہ آہستہ مشق کو یہاں تک بڑھایا جائے کہ عامل ان چار ماہ کے اندر مشق کو برابر قائم رکھ کے کم از کم پندرہ بیس سیکنڈ تک سانس کو اندر کھینچے اور ایک منٹ تک روکے اور آدھے منٹ میں خارج کر دے۔ شروع عمل عامل کو 35,30 منٹ پرانا یام کرنے سے پسینہ آنا شروع ہو جاتا ہے گو اسے دل کو بے چینی اور گھبراہٹ سی پیدا ہو جاتی تاہم یہ خالی از فائدہ نہیں ہے۔ اس کے ہمراہ بہت سی غلاظت خارج ہو جاتی ہے اور جب اس سے کچھ زیادہ مشق کی جاتی ہے تو جسم کی رگیں پھول جاتی ہیں اور جب اس سے بڑھ کر بھی یعنی بہت دیر تک مشق کی جاتی ہے تو بروقت مشق جسم زمین سے کچھ اوپر اٹھ آتا ہے بعض یوگی جب پرانا یام کے وقت

زیادہ کمالیت حاصل کرنے کی غرض سے نیچے لکھا آٹھ پرکار کا کنبھک بھی کیا کرتے تھے۔ اس کے کرنے سے عامل کو آگے چل کر بہت فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ اس لیے ہم اسے ترتیب وار دے رہے ہیں تاکہ آپ مکمل طور پر ایک اچھے عامل بن سکیں۔

کنبھک کی آٹھ اقسام

(1) سوریہ بھیدی (2) اوجئی (3) سیتکاری (4) سیتلی (5) بھسترکا (6) بھرمری (7) سورچھا (8) کیولی۔

(1) سوریہ بھیدی کنبھک:

یہ ایک طرف کے سانس کی مشق کا نام ہے عامل لوگ اس مشق میں ہمیشہ سانس کو داہنے نتھنے کے راستے اندر داخل کر کے بائیں سے خارج کرتے ہیں۔ اس سے بہت سے امراض دور ہو جاتے ہیں۔

(2) اوجئی کنبھک:

جہاں تک ہو سکے سانس کو اندر کی طرف کھینچنا اور اندر روکنا اس سے یوگی کو سردی اور گرمی بالکل محسوس نہیں ہوتی۔

(3) سیتکاری کنبھک

دونوں نتھنوں کے راستے ایک ہی دفعہ زور سے گہرا سانس لے کر بہت سی ہوا کو اپنے منہ کے اندر داخل کرنا اس سے خود بخود ہی سانس نتھنوں کے راستے خارج ہو جاتا ہے اور ناک خوب صاف ہو جاتی ہے۔

(4) سیتلی کنبھک:

زبان کی رگ کو تالو کے ساتھ لگا کر دونوں نتھنوں سے سانس اندر داخل کر کے روک لیا جائے اور تمام جسم کو ڈھیلا چھوڑ کر آہستہ سے خارج کر دے۔ اس عمل کو جو یوگی تین ماہ تک پورے طور سے کر لیتا ہے اس کی بھوک پیاس اس کے اختیار میں ہو جاتی ہے اور جس شکل اور وجود میں جانا چاہے جا سکتا ہے مگر اس کے عامل کو صرف دودھ پر بسر اوقات کرنی چاہیے۔

(5) بھسترکا کنبھک:

اس میں ایک عمل کثرت سے کیا جاتا ہے کہ پورے کنبھک اور ریچک تین ہی اس کے بس ہو جاتے ہیں جس کو چاہے داخل کر کے روک لے جسے چاہے خارج کر دے اس کے عامل کو کبھی بھی کوئی مرض لاحق نہیں ہوتا اور وہ حسب منشا خود سردی، گرمی کو کم و بیش کر سکتا ہے۔

6 بھرمری کنجھک:

یوگی اس کا عمل چاند کے حساب سے کیا کرتے ہیں۔ یعنی جب چاند بڑھتا ہے یعنی شکل پکھ میں سانس دائیں طرف سے داخل کرنا اور بائیں سے خارج کر دینا اور کرشن پکھ میں جبکہ چاند گھٹنا شروع ہوتا ہے۔ بائیں طرف سے داخل کر کے دائیں طرف سے خارج کر دیتے ہیں اس کا عامل ہزار برس تک تندرست اور زندہ رہ سکتا ہے۔

7 مور چھا کنجھک:

اس میں بہت دیر تک سمادھی لگائی جاتی ہے اس کا عامل اپنی روح کو دوسرے جسم میں داخل کر سکتا ہے اور پھر سابقہ میں ہی لا سکتا ہے اور بلا کسی قسم کی خوراک کے سینکڑوں برس زندہ رہ سکتا ہے۔

8 کیول کنجھک:

اس کا عامل وہی ہو سکتا ہے جو دیگر عملوں کو پوری پوری طرح سے سرانجام دے سکے اس کے عامل میں اس قدر طاقت ہو جاتی ہے کہ دیگر اشخاص کی بیماریاں صرف نظر کی قوت سے ہی دور کر سکتا ہے۔ ہم نے تمہیں آٹھ بھومکاؤں میں سے یہ چار بھومکا بتا دی ہیں سب سے پہلے ان کی مشق کرو۔ جب ان میں مہارت ہو جائے گی اور کمالیت حاصل کر لو گے تو پھر باقی ماندہ چار بھومکا ہم چاہتے تھے کہ بعد میں بتائیں۔ لیکن چونکہ آپ کو تشویش رہے گی اس لیے ہم بتا رہے ہیں ذرا توجہ سے ان کو سمجھئے۔

پرتیاہارا اور اس کی تشریح

اس بھومکا میں جبکہ یوگی پرانایام اچھی طرح کرنے لگ جائے اپنی بیرونی اندریوں کی طاقت کو اندر کی طرف رجوع کرے ارتھات ناک، کان آنکھ وغیرہ اندریوں کو اندر کی طرف لانے کی کوشش کرے باہر نہ جانے دے تب اس کو اپنی اصلی حالت بھی معلوم ہو جائے گی۔ اس کے واسطے کپالی آسن کا لگانا لازم ہے جس کی ترکیب مندرجہ ذیل ہے۔

کسی دیوار کے ساتھ کمبل یا روئی کی گدی لگا کر اس پر اس طرح کھڑا ہو کر کہ سر نیچے گدی پر اور ٹانگیں اوپر آکاش کی طرف جس کا تمام بوجھ سر پر ڈال کر پرانایام شروع کرنا چاہیے۔ اس عمل کے چند ہی دن کرنے سے منی مغلظ ہو جاتی ہے جریان احتلام وغیرہ امراض سے نجات حاصل ہو جاتی ہے پس سوائے یوگی کے اگر کوئی ایسا مریض جریان واحتلام کا شکار ہو چکا ہو جس کا آئندہ کے لیے نتیجہ خطرناک ہے اس عمل کو کرے تو فائدہ حاصل ہوگا۔

دھارنا:

نگاہ کو اپنی ناک کی نوک پر جما کر پرانایام کرنا اور ہمیشہ اونکار (اسم اعظم) کا ہی جاپ کرنا اسی کو دھارنا کہتے ہیں۔ اس ترکیب سے من جو تلون مزاجی میں شہرہ آفاق ہے جلد اور با آسانی قابو میں آجاتا ہے کیونکہ دھارنا کا عامل برابر دو دو گھنٹہ تک سانس کو روک سکتا ہے اگر چاہے تو اس سے بھی زیادہ اس وجہ سے واشنا کہیں نہیں جاتی اور نہ ہی کوئی نفسانی خواہش پیدا ہوتی ہے یہ سب دارومدار سانس پر ہے ایسا یوگی جس نے کہ دھارنا کی مٹھائی کا حصہ لیا ہو مہا شکتی ہوتا ہے اور اس کو بہت آنند حاصل ہوتا ہے۔

دھیان اور اس کی تشریح

اس بھومکا میں یوگی پر استغراق اور یکسوئی کی حالت طاری ہوتی ہے عامل جب دھیان لگاتا ہے اس وقت تمام دنیاوی کاروبار خواہشات سے مبرا ہو کر صرف اپنی ذات کو ہی پہچانتا ہے اس کی ترکیب یہ ہے کہ پاک وصاف ہو کر آسن لگا کر بیٹھے اور نظر کو ترکٹی کے درمیان جمائے جو یوگی برابر تین گھنٹہ تک اسی بھومکا میں رہتا ہے اس کی یہ حالت ہو جاتی ہے کہ اگر اسے سمندر میں پھینک دیا جائے یا پہاڑ سے گرا دیا جائے یا آگ میں جلا دیا جائے تاہم اسے کسی قسم کی تکلیف محسوس نہیں ہوتی۔ جس قدر محنت کرو گے اس قدر پھل پاؤ گے۔

سمادھی اور اس کی تشریح

بس یہی منزل مقصود ہے یوگی جب اس زینہ پر پہنچتا ہے تب تمام مخلوقات سے لاپرواہ ہو جاتا ہے نہ تو اسے زندگی کی تمنا رہتی ہے اور نہ ہی دنیا و روحانی مشاغل کی خواہش۔ دوست و دشمن' امیر و غریب' راجہ و فقیر سب یکساں ہوتے ہیں۔ اسے اب کوئی بھی خواہش پیدا نہیں ہوتی ہے اور اس طرح آنند میں مگن رہتا ہے۔ جیسے ایک محفوظ جب میں شمع جلتی ہے اس کا نام مکتی ہے اور یہی آخری معراج ہے جس کے لیے سخت جدوجہد کرنی پڑتی ہے۔

شری کرشن بھگوان جی نے یوگی کی جس حالت کا اس طور پر بیان کیا ہے کہ نہ اسے اوزار کاٹ سکتا ہے اور نہ آگ جلا سکتی ہے اور نہ پانی گلا سکتا ہے اور نہ ہی اسے ہوا اڑا سکتی ہے خشک کر سکتی ہے۔ وہ یہی بھومکا ہے جس میں یوگی آنند کی سمادھی بلا کھائے پیئے لاکھوں برس تک زندہ رہ کر قدرتی اسراروں سے واقفیت حاصل کرتے ہیں۔ گورو جی نے یہ سب کچھ سنا کر اس پر عمل کرنے کے لیے التجا کی جو انہوں نے منظور فرما کر اجازت دی۔

چیلا مہاراج میری غرض یہ ہے کہ جناب نے اس سے پہلے یوگ کی دو اقسام بتائیں تھیں جس میں سے صرف یک کو ہی تکمیل تک پہنچایا مگر میں اپنے آپ کو اس وقت خوش نصیب سمجھوں گا جب کہ آپ مجھے اس دوسری قسم کے یوگ سے بھی آگاہ کر دیں گے۔

گورو جی۔ دوسری قسم ہٹ یوگ یوں ہے۔ اب اس کا برتن کرتا ہوں ذرا غور سے سنتے رہنا۔

ہٹ یوگ کی تشریح

راج یوگ اور ہٹ یوگ میں اگر کچھ فرق ہے تو یہی ہے کہ اول الذکر عامل صاحب حوصلہ ہو کر اور استقلال و تحمل کا کام میں لا کر عرصہ دراز تک کامیابی حاصل کرتا ہے کیونکہ یہ جو آٹھ بھومکا بیان کی گئی ہیں ایک جنم میں سب کو طے کرنا مشکل ہے گیتا میں شری کرشن جی مہاراج نے فرمایا ہے کہ انیک جسموں میں سدھی ہوتی ہے جیسے کوئی انسان ایک کام کرتا ہوا تھک کر اور اسے وہیں چھوڑ کر سو جاتا ہے اور جب جاگتا ہے پھر اسی کو بدستور سابق کرنے لگ جاتا ہے۔ سو یوگی جب بھی ایک جنم میں کچھ بھومکا عبور کر کے اس وجود کو ترک کر کے سو جاتا ہے اور پھر نیند سے بیدار ہو کر یعنی واشتا انوسار جنم لے کر یوگ سادھن کرنے لگ پڑتا ہے غرض یہ کہ یوگ کا عامل کئی جنموں تک اپنی دھن لگا کر عمل کرتا رہتا ہے جب یہ سمندر روپی ہشت بھومکا کو عبور کر لیتا ہے تو عین پرماتما کا روپ ہو کر اسی میں جا داخل ہوتا ہے اگر یہ اپنا یہی وجود قائم رکھ کر اس میں ہی رہنا چاہے تو بھی اسے عین سرور اور عین آنند ملتا ہے۔

ہٹ یوگ میں کامیابی تو جلد حاصل ہو جاتی ہے مگر اس میں جان کا بھی خطرہ ہے جب کام انجام دینے سے پیشتر ہی جان ہوا میں پرواز کر گئی تو فائدہ کیا۔ ایک جنم میں کیا کچھ ہوتا ہے بلکہ یہ ایسے ہی جیسے دو انسان کسی آنند کے مقام پر جانا چاہتے ہیں اور اس راحت افزا مقام کے دو راستے ہیں ایک تو ایسا آرام راستہ ہے کہ ہموار زمین راستہ میں کئی بارونق شہر اور عجیب و غریب تماشے نظر آتے ہیں مگر یہ راستہ بہت لمبا ہے اس میں مسافت کرنے والا بلا تکلیف ہی منزل مقصود پر پہنچ جاتا ہے پس یہ راج یوگ ہے۔

دوسرا راستہ شاہ راہ نہیں بلکہ بکٹ پہاڑیوں ہیبت ناک جنگلوں کی راہ میں جس میں اونچی ٹیڑھی گھاٹیاں اور کانٹے دار جھاڑیاں جس میں شیر چیتے کا خوف اور تنگ و تاریخ کھنڈروں میں چلنے سے تمام جسم چھل جاتا ہے بعض اوقات سخت پریشانی ہو جاتی ہے۔ قدم قدم پر جان کا خطرہ ہے مگر یہ راستہ نزدیک ہے پس یہی ہٹ یوگ ہے اب اس کو پورا کرنے کے لیے اس کے چھ سادھن نیچے درج کئے جاتے ہیں۔

ھٹ یوگ کے چھ سادھن اور ان کی تشریح

1 نیتی 2 دھوتی 3 وستی 4 گج کرم 5 نیولی کرم 6 تراٹک

1 نیتی:

اس سادھن کے لیے سوت کا ملائم دھاگہ لے کر جو کہ طول میں بارہ انچ ہو اس کو ایک نتھنے سے داخل کر کے دوسرے سے نکال دینا چاہیے اول اول دھاگہ سخت ہو جو کہ دھاگہ ناک کی ایک طرف سے دوسری طرف کھینچ سکے بعد میں نازک دھاگہ بھی خود بخود آر پار جلد ہو جائے گا۔ یہ کرم صحت کا ماخذ ہے۔

2 دھوتی کرم:

پیٹ کا بالائی حصہ صاف کرنے کے لیے یہ کرم کیا جاتا ہے اس کی ترکیب یہ ہے کہ سات گز لمبا پارچہ لے کر اس کے بٹ چڑھا کر رسے کی مانند اتنا موٹا بنا لے جو دانتوں کے درمین آ سکے پھر اس کو پانی میں تر کر کے نگل لینا چاہیے اور باہر نکال کر غلاظت سے صاف کر کے پے در پے یہی عمل کرنا چاہیے۔

3 وستی کرم:

اس سے پیٹ کا نچلا حصہ صاف ہوتا ہے کسی موٹی کپڑے یا چمڑے کی تھیلی سے صرف پانی کا حقنہ کیا جاتا ہے اگر یہ نہ ہو سکے تو انگریزی پچکاری سے پانی چڑھایا جاتا ہے یہ پانی پیٹ ہلا کر مقعد کے راستے

خارج کر دینا چاہیے یہ کرم شکم کی ہے۔

4 گنج کرم:

بہت سا پانی پی کر ناک پر نظر جما کر تے کر دو تمام پانی باہر نکل جائے گا پیٹ صاف ہو جائے گا۔

5 نیولی کرم:

چودہ ہاتھ لمبا کپڑا لے کر اس کو پانی میں تر کر کے مانند دھوتی کرم کے نگل لو اور براہ مقعد خارج کر دو یہ سادہ بہت ہی مشکل ہے۔ گورو کی عدم موجودگی میں کرنا خطرہ سے خالی نہیں ہے۔ اس کا عامل اپنے شکم کی انتڑیاں باہر نکال کر دھو لیتا ہے اور صاف کر کے اندر ڈال لیتا ہے۔

6 تروٹک کرم:

جب اوپر لکھے پانچوں کو مکمل کر لے اور ان کے کرنے سے جسم بالکل شدہ ہو جائے تب تروٹک کرم کرنا چاہیے اس کرم میں ناک کی سیدھ پر نگاہ جمائی جاتی ہے۔

ہٹ یوگ کی پانچ مدرا اور ان کی تشریح

1 کھیچری' 2 بھوچری' 3 چاچری' 4 گوچری' 5 انمنی

1 کھیچری:

یہ مدرا اس طرح کی جاتی ہے کہ زبان کو منہ سے نکال کر بڑھایا جائے۔ اس کا عامل روشن ضمیر' غیب دان اور موت پر غالب ہو سکتا ہے۔

اس کی ترکیب یہ ہے کہ زبان کو درمیان سے چیر کر دو حصہ کر لیتے ہیں اور ہاتھ سے پکڑ کر کھینچتے ہیں ہر روز گھی' دودھ مل کر یہ عمل کئی دفعہ کرتے ہیں۔ اس عمل میں سیر اوقات کے واسطے صرف دودھ گھی کا ہی استعمال کرنا چاہیے۔ محرک و نمکین شے سے مطلقاً پرہیز ہے۔

2 بھوچری:

جب کھیچری مدرا مکمل کر لے پھر اس کو کرنا چاہیے۔ اس کی ترکیب ناک پر نگاہ جما کر پرانایام کرنا ہے۔

③ چاچری:

اپنی آنکھوں سے چھ انگل کی دوری پر کوئی چیز رکھ کر اس پر نظر جمانی چاہیے۔

④ گوچری:

اس میں عامل موم میں مخلوط شدہ روئی کانوں میں بھر کر انجد شب سننے کی کوشش کرتا ہے اور اسی آرزو کی دھن میں سمادھی لگاتا ہے۔

⑤ انمنی:

اس میں یوگی تمام سوراخوں کو بند کر کے اور سانس کو اندر روک کر سمادھی لگاتا ہے یہ عمل بلا گرو کے ہر گز نہیں کرنا چاہیے۔ اس میں عامل کو سانس اوپر چڑھانا چاہیے اور سانس کو ریڑھ کی ہڈی سے کھینچ کر دماغ کی طرف لانا پڑتا ہے۔ ہٹ یوگ کے عامل کو سانس اوپر چڑھانا چاہیے اور سانس کو ریڑھ کی ہڈی سے کھینچ کر دماغ کی طرف لانا پڑتا ہے۔ ہٹ یوگ کے عامل کو نیچے لکھے چار بندھ بھی کرنا پڑتے ہیں۔

بیان چار بندھ متعلقہ ھٹ یوگ

① مول بندھ، ② جلندھر بندھ، ③ اوریان بندھ، ④ مہاں بندھ

① مول بندھ:

سوراخ مقعد کو روئی کے پھاہے سے بند کر کے داہنے نتھنے سے سانس لینا چاہیے اس عمل کے لیے بائیں ایڑی کو جائے براز پر جما کر بیٹھنا پڑتا ہے اس کی خوبی یہ ہے کہ بوڑھا بھی شباب کے مزے لوٹ سکتا ہے۔

② جلندھر بندھ:

تھوڑی کو سینہ پر جما کر پراتایام اور اوم یا اسم اعظم کا دھیان لگانا۔

③ اودیان بندھ:

اس بندھ میں کان، ناک، آنکھ وغیرہ بند کر کے حبس دم کی مشق کی جاتی ہے۔

④ مہاں بندھ:

نگاہ کو ناک کی سیدھ پر رکھنا اور سانس کو داہنے نتھنے سے خارج کرنا اس میں بایاں پاؤں مقعد کے

نیچے جما کر ماتھا گھٹنے سے لگایا جاتا ہے اس سے محویت کی حالت میسر ہوتی ہے۔

گرو جی نے فرمایا کہ مندرجہ بالا کی پوری پوری مشق کر لینے کے بعد انسان پورا یوگی ہو جاتا ہے۔ یقیناً یہ آپ کو حیران کر رہے ہوں گے ہمارے بتائے ہوئے عمل ایسے خوفناک ہیں کہ جن کے سنتے ہی رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں تو ان کے عمل سے کیا حاصل ہوگا یہ بھی آپکو بتا دیتے ہیں تا کہ تم اس کی افادیت سے پوری طرح آگاہ ہو سکو۔

مندرجہ بالا عملوں کا عامل پر ماتما کو پا کر پرم آنند ہو جاتا ہے اور اس کا آواگون بھی مٹ جاتا ہے نجات حاصل ہوتی ہے کشف و کرامات اس قدر ہو جاتی ہیں کہ ایک نظر بھر کر دیکھنے سے کچھ کا کچھ کر دکھاتے ہیں یعنی یوگ کے بل سے آٹھ سدھیاں حاصل ہوتی ہیں۔ ہم ان آٹھ سدھیوں کا تفصیل وار بیان شروع کرتے ہیں۔

یوگی کی آٹھ سدھیاں

(1) انما (2) مہمار (3) لگھما (4) گریما (5) پراپتی (6) پراکامیہ (7) ایشٹو تگ (8) اشٹو تگ

(1) انما:

اس میں یوگی اپنی خواہش کے مطابق پتلا اور چھوٹا ہو سکتا ہے۔

(2) مھما:

اس سے انسان فربہ بدن بن سکتا ہے۔

(3) لگھما:

ہلکا اور پست قد ہو سکتا ہے۔

(4) گریما:

بھاری سے بھاری ہونا

(5) پراپتی:

ہر اشیاء پر قبضہ ہونا' ہر قسم کی پیشن گوئی کرنا' ہر ایک جاندار کے دل کا راز معلوم کرنا' ہر علم کا عامل بننا' باریک آواز کو سننا اور باریک اشیاء کو دیکھنا۔

6 پراکامیہ:

ہزار برس تک زندہ رہنا' جب دل چاہے۔ کھال کہنہ کو اتار کرنئی پیدا کر لینا۔

1 ایشتوتگ:

ترکال ورشی وترکالگیہ یعنی ماضی حال اور مستقبل کے حالات کا جاننا' دوئی کا دعوے دار' غیریت کا پردہ چکھنا' آپے میں خودمست یعنی ایشور سروپ ہو کر رہنا۔

5 بشتوتگ:

ہرفرد بشر و اشیاء کو مطیع وتابعدار بنالینا۔

بیان تسخیر یکھنی

ناظرین یہ تو آپ پہلے ہی پڑھ آئے ہیں کہ تسخیر یعنی وشی کرن اشٹ سدھیوں میں سے ہی ایک بشتوتگ سدھی ہے ایسے ہی ہم اسے سدھی کے ذریعہ تسخیر یکھنی و دیگر دیوتاؤں کی تراکیب مفصل طور پر درج کرتے ہیں۔ حالانکہ تسخیرات کے عملیات تو ہم پہلے بھی لکھ چکے ہیں چونکہ کسی بھی عامل کے لیے اس کے ابتدائی اسباق کا جاننا اور اس پر عمل کرنا انتہائی ضروری ہے اس لیے ہم نے یہ آخری صفحات میں شامل کیے ہیں۔ عامل کے لیے سب سے پہلے ضروری کام یہ ہے کہ عمل یوگ کے ذریعہ سے اپنے من کو شدھ کرے کیونکہ تسخیر کے لیے قلب کی یکسوئی نہایت ضروری ہے جو ان کے عمل سے لاحاصل ہے۔

عامل کو بوقت عمل اپنی نشست سے کسی تنہا جگہ میں اختیار کرنی چاہیے اور وہ جگہ پاک وصاف اور ستھری ہونی چاہیے۔ ہوادار اور معتدل ہو اور جنگل کو شمشانوں میں جا کر سدھ کیے جاتے ہیں ان کے لیے بھی شمشانوں میں جانا چاہیے جو کہ گاؤں سے فاصلے پر ہوں اور جہاں کسی کی آمد ورفت نہ ہو۔

اثنائے عمل میں استقلال کو ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہیے اور جس خواہش سے سدھ کرنا ہو ویسا ہی تصور باندھے یعنی ماں بیٹی بہن یعنی جس دیوی کو آپ جس رشتے سے اپنا بنانا چاہتے ہیں اسے اس نام پکاریں' عہد لیں وغیرہ۔

جپ کرتے ہوئے جب کوئی دیوتا ظاہر ہو تو عامل کو بے خوف اور ہوشیار رہنا چاہیے اگر کسی قسم کی دہشت ہوگی یا سست رہے گا تو یکھنی یا دیوتا ناخوش ہو جائے گا اور عامل کو بے سود اور بجائے فائدہ کے نقصان ہوگا۔

منتر برائے تسخیر یکھنی

منتر:

اوم ومار دیوتائی حریتگ سواھا

ترکیب:

پاک وصاف ہو کر ندی کے کنارے بیٹھ کر اس منتر کا 26 ہزار بار جاپ ہر روز ایک ماہ تک کرے اور دو ہزار چھ سو منتر کے ہمراہ گوگل اور گھی کا ہون کرے تو دیوی خوش ہو کر اختیار میں ہو اور اس ہون کی راکھ جس کے اوپر پھینکو۔ وہی اطاعت قبول کرے اور فریفتہ ہو۔ یہ عمل کرشن پکھ منتر میں کرنا چاہیے خواہ کسی ماہ میں شروع کیا جائے۔

بندھ موچن یکھنی منتر

منتر:

اوم نمو ھٹیلے کماری سواھا

ترکیب:

اگر کسی کو کوئی بندھن پڑا ہوا ہو یعنی کسی معاملہ میں پھنسا ہوا ہو تو اسے اپنی رہائی کے لیے 27 یوم تک اوپر لکھے۔ منتر کا دو ہزار جپ ہر روز کسی تاریخ سے شروع کر کے کرنا چاہیے اور پھر 1400 منتر سے دودھ اور گھی کا ہون آخری دن میں کرے اور ایک کنواری لڑکی کو خوش ذائقہ میوے وغیرہ کھلائے تو بندھ موچن یکھنی خوش ہو کر درشن دیوے۔

اورشٹ کرن یکھنی منتر

منتر:

اوم کنکوتی کرو یرے سواھا

ترکیب:

کرشن پکھ کی اماوسیا سے لے کر پورے ایک ماہ تک اس منتر کا 3 ہزار جپ ہر روز کرے اور 2400

منتر سے گھی کا ہون ہی راکھ اپنے ماتھے پر لگائے تو اورشٹ ہوئے یعنی آپ تو سب کو دیکھیں مگر اس کو کوئی نہ دیکھے جب ماتھے سے راکھ اتار دے پھر ویسے ہی ہو جائے جیسے کہ پہلے تھا۔

بھوک یکھنی منتر

منتر:

اوم نموآ یکھنی سرسندری سواھا

ترکیب:

بعد از اشنان صاف لباس پہن کر ساون ماہ کی چھٹی تتھی سے شروع کرکے اس منتر کا ساٹھ ہزار بار جپ ایک ہزار ایک دن کرے۔ جپ کے اختتام پر 6 ہزار کا گھی سے ہون کرے اور 6 ہزار منتر سے ترپن کرے۔ جب تک یہ عمل جاری رہے زمین پر سوئے دروغ گوئی سے پرہیز' خوراک دودھ چاول عمل ختم ہونے پر دیوی درشن دے جس کے درشن کرنے سے آرام ہو۔ تکلیف دور ہو کر بہت سا زرومال بھی ملے۔

نوٹ: ترپن کی ودھی یہ ہے کہ ہاتھ میں کشا یعنی دب کا تنکا لے کر اور جل لے کر اوپر لکھے منتر کو پڑھے اور منتر کے آخر میں جہاں سواہا ہے وہاں ترپنا کہے اور پانی چھوڑتا جائے اور ہون کی ودھی بھی یہی ہے کہ آگ جلا کر ایک ایک منتر پڑھ کر سواہا شبد ہونے پر ایک ایک آہوتی آگ میں ڈالے۔

دیگر منتر

منتر:

اوم ھریںگ کا ھنگ شریںگ نمہ

ترکیب:

یہ پانچ حروف کا منتر ہے اس کا جپ 20 ہزار ہر روز 30 دن تک کرے اور آخری دن دودھ کی کھیر پکا کر دو ہزار منتر سے ہون کرے اور ہزار منتر سے ہی ترپن کرے۔ زمین پر سوئے اور کھیر کا ہی بھوجن کرے تو دیوی خوش ہو اور بہت سا زرومال دے اور پشاچ اس کی تابعداری میں رہے۔

دھن داینی یکھنی منتر

منتر:

اوم ھرانگ ھرینگ ھرونگ ھرینگ ھرڈنگ ھرہ سواھا

ترکیب:

اس منتر کا ایک لاکھ 25 ہزار جپ کرے اور 1250 منتر سے گھی اور کھیر کا ہون کرے اور اتنے ہی منتروں سے ترپن کرے تو دھن داینی بس میں ہو۔ یہ جپ سوموار سے شروع کرنا چاہیے اور پانچ ہزار ہر روز جپ کرنا چاہیے۔

شمشانک یکھنی منتر

منتر:

اوم کاینگ بھگوتی بھیونمہ (یہ نو حروف کا منتر ہے)

دیگر منتر

منتر:

اوم ھرونیک ھرینگ پھونگ شمشانے داھنی شمشانے سواھا

ترکیب:

شمشانوں میں جا کر برہنہ ہو کر اس منتر کا 50 ہزار جپ کرنے سے شمشانک یکھنی خوش ہو کر پارچہ پوشیدنی عطا کرتی ہے پس اس پارچہ کو پہن کر پہلے منتر کا 50 ہزار جپ کرے مگر سہ عدد برتن شراب پر کرے اپنے پاس رکھے اور کھانا بھی ان کے ہمراہ ہی کھایا کرے۔ اختتام عمل میں یکھنی دیدار دے کر جو پھول یا میوہ طلب کرو عطا کرے گی۔ یہ عمل ناپاک ہے اس لیے کرنے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے چونکہ اس عمل میں شراب کا استعمال ہے اس واسطے نہ کرنا اچھا ہے۔ جو لوگ شیطان کے پجاری ہیں وہ یہ عمل کرتے ہیں جن کی دنیا بھی خراب اور آخرت بھی۔

بھوگ یکھنی منتر

منتر:

اوم جگتر بھکھ ماتر کی کے پدم ندھے سواھا

ترکیب:

اس منتر کا 256 ہزار جپ کرنے کے بعد اڑھائی ہزار منتر سے مختلف پانچ میووں کا ہون کرے تو یکھنی سدھ ہو جائے۔

ودیا نکھنی منتر

منتر:

اوم ھریگ وید ماتر کی بھیہ سواھا

ترکیب:

اسے آپ مہا سدھی یکھنی کے مطابق کریں۔ یہ بھی خوبصورتی میں اپنا جواب آپ ہے لیکن تصور بہت زیادہ پختہ ہونا چاہیے ورنہ عمل کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ پورے اہتمام کے ساتھ اور طریقے کے مطابق اس عمل کو کرے یکھنی سدھ ہونے کے بعد زندگی کو پرسکون طریقے سے گزارے نمائش نہ کرے ورنہ

نقصان ہوگا۔

ارشٹ مہا سدھی یکھنی منتر

منتر:

اوم کلینگ پدم وتی سواھا

ترکیب:

یہ یکھنی حسن کا گلستان ہے بس ایک بار دیکھنے کے بعد بار بار دیکھنے کو دل کرتا ہے اسے وش میں کرنے کے لیے آپ تنہائی میں خود کو مقید رکھ کر عمل کریں۔ اس منتر کا بارہ لاکھ جپ کرنے کے بعد ایک لاکھ 20 ہزار منتروں سے منجملہ پانچ میووں کے ہون کرے تو اشٹ مہا یکھنی درشن دے اور جو طلب کرے وہ حاضر کرے۔ یہ عمل اشکل پکھ کر پنچمی تتھی سے شروع کرنا چاہیے۔

شترو ناشک یکھنی سدھی منتر

منتر:

اوم نمو سدھی منایکا یہ سرو کار ترے سرب دشمن پرشنا یئے سرو جگ وشی کرنا یئے سرو جن سرو استری پرکھا کرکھنا یئے شریگ سواھا۔

ترکیب:

اوپر لکھے منتر کا 10 ہزار جپ سوموار سے شروع کرکے بلاناغہ 21 دن کرنے سے یکھنی بس میں ہو جائے بحسب الحکم عامل کے دشمن پر غالب آئے۔

وشی کرن یکھنی منتر

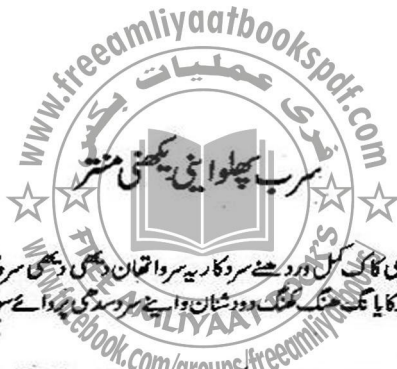
منتر:

اوم نمو سرو استری سرو دکھ وشی کارنی شریگ ھریگ سواھا

ترکیب:

اس منتر کا بہتر ہزار جاپ بروز منگل وار سے شروع کرکے 72 یوم میں ختم کرے اور 7 ہزار دو سو منتر

سے ناریل ہون کرے تو یکھنی سدھ ہو کر درشن دے۔ اس ہون کی راکھ اپنے ماتھے پر لگا کر جس کے سامنے جائے وہی بس میں ہو جائے۔ لیکن خبردار غلط نیت نہ رکھے ورنہ نقصان اٹھائے گا۔

سرب پھلوانی یکھنی منتر

منتر:

اوم شری کا ک کل ورد ھنے سر د کا ر یہ سروا تھان دیکھی سر و کار یںگ کر و پری چہ یہ سروسد می پار کا یا تنگ ھنگ ھنگ وو شتان وا اپنے سر وسدمی پر دا ئے سواھا

ترکیب:

جس قدر کہ دنیا میں پھل و پھول ہیں یہ یکھنی سدھ ہونے پر لا کر دے گی اگر کہیں کچھ کرامت دکھانی ہو تو اسے کہہ دیں کہ تمہیں کون سا پھل پھول درکار ہے پس جب وہ کسی کا نام لے اسی وقت یکھنی کو حکم دے فوراً لا کر حاضر کر دے اس کو سدھ کرنے کے لیے اس منتر کا ایک لاکھ جاپ کرنے کے بعد 10 ہزار منتر سے چنوں کا ہون کرے تو یکھنی بس میں ہو یہ عمل دکشنھ پکھتر سے شروع کرنا چاہیے جپ ایک ہزار روزانہ کرنا چاہیے۔

سر بوشی کرن منتر

منتر:

اوم سدھ نگ رکت چامنڈے گھر نگ ہملینگ وش مانیہ سواھا

ترکیب:

بعد ایک لاکھ جپ کرنے کے اگر ہمراہ برگ کیر ایک ہزار منتر سے ہون کیا جائے تو تمام لوگ بس میں ہوں۔ اگر ایک ہزار منتر کے ہمراہ گڑ بل کے پھولوں کے کیا جائے تو راجہ خوش ہو اور بس میں ہو اگر برگ جو ہی کے ہمراہ ہون کیا جائے تو عورت خوش ہو اور اس کے گھر فرزند پیدا ہو اس منتر کو سدھ کرنے کے لیے عمل شکل پکھ کی پہلی تتھی میں شروع کرے۔ کامیاب ہونے پر پرارتھنا کرے۔

ھنومان چیٹک

منتر:

اوم وانگ کنڈا دیر ھنومنت ھانک سورک میت پاتال کمپ تینوں لوک کمپ ایک ھاتھ میں وجر کھڑگ ایک ھاتھ میں سوا من کا گھوٹا پاؤں جنتر جانگھ بھنگا جھناک ۲ ٹھنانک ۲ دیر دیر ھنومنت دیرا آ جائے پکڑ چوٹی اس کی مار تھاپ سوامن کا روٹ ترت منگاؤ۔ پان پھول۔ دیپ کھائے دیری ہوئے۔ تان پاؤں آن لگاؤ۔

ترکیب:

تین ماہ تک ہر روز بلا ناغہ اس منتر کا ایک ہزار جاپ صبح اٹھ کر کرو اور ہر منگل وار کو ھنومان کی مورتی کی پوجا کرو اور روٹ لنگوٹ کی نامدو تیل سیندور مورتی کے اوپر لگاؤ تو ھنومان خوش ہو۔ پھر اپنے دل کی مراد حاصل کر سکتے ہیں۔ یہ عمل بروز منگل شروع کرنا چاہیے۔

ھنومان کا بیج منتر

منتر:

اوم ھنومانہ نموسہ رام بھگتا ھرانگ ھرونگ ھاھا سواھا

ترکیب:

بروز منگل کسی ندی کے کنارے جا کر ہنومان جی کی مورتی بنا کر اس کے سامنے بیٹھ کر 12 لاکھ جپ ختم کرنے سے ہنومان بس میں ہوتا ہے پھر بوقت مصیبت کے اگر اس منتر کو پندرہ دفعہ پڑھے تو اسی وقت ہنومان آ کر ہر طرح سے مدد کرے اور مصیبت سے نجات دلائے اور 12 لاکھ جپ ایک برس میں ختم کرنا چاہیے۔

دیگر منتر

منتر:

جیوتی سروپ نیرا رام سوں کھو ہنومان کیرا بھیرو ماتا انجنی کا پوت مہا وشنو گورو اچیت گوتر ودرگا پاٹھ گنگا گیتا گائتری نمہ

ترکیب:

ماہ بھادوں کے شکل پکھ کی دوج سے شروع کر کے تین ماہ تک 13 لاکھ جپ ختم کرنے سے ہنومان جی خوش ہوتے ہیں اس عمل کا جپ بوقت آدھی رات کے اٹھ کر شروع کرنا چاہیے۔

دیگر منتر

منتر:

اوم نمو ہنومنت دیر کمپ دھوتی چھشیر مار مار ہنومنت دیو ہاتھی منکھ مست گج چڑھا ہاتھی چڑھے تو ہنومنت کھیلتا جو آوے مار کرتا جو پھر آوے وہ پاؤں پڑتا آری شکتی کا تلک کروتن تین بھون ہوں وش کر ودیس ہنومنت تیرا روپ کھنڈ گوگل راکھوں دھوپ آسن بیٹھا سمرن کروں رکھ ورشتی باندھ دی موھے میرا دیری تیرا ایکھ بھیجا پھوڑ کلیجہ چکھ الٹ مار پلٹ مار ھمنت مار پچھاڑ مار مار دیگ مار نہ مارے تو ماتا انجنی کی سر پاؤں دھر سواھا۔

ترکیب:

بروز منگل ہنومان کے مندر جا کر پہلے اس کے اوپر لکھے منتر کا 108 دفعہ جپ کرے پھر سوا سیر کا روٹ اور ایک لنگوٹ پان سپاری تعداد 21 اور کنواری لڑکی کا کاتا ہوا سوت یہ مورتی کے اوپر چڑھائے

بعد میں اس منتر کا 108 بار جپ کر کے ناریل چڑھائے پھر اپنے گھر میں آ کر اکیس یوم تک ہر روز 108 بار جپ کرے مگر جپ کرتے وقت اپنے خیالات کو منتشر نہ ہونے دے۔ اگر کوئی خاص مندر نزدیک نہ ہو تو کسی بڑ کے درخت کے نیچے بھی ہنومان کی مورتی بنا کر یہ پوجا کر سکتے ہیں۔ اگر بالترتیب پوجا و جپ کیا جائے تو ہنومان جی درشن دیں گے اور بس میں ہوں گے۔

شترو ناشک ھونامن سدھی منتر

منتر:

اوم ھنگ ھنگ کرانگ رنگ مھا کاڑ سنگھ مکھی دوئی اڈ ورنا بادار جھکار 33 کروڑ دیوتا کرنت ستتی ڈھی بھو ویومولوک ستی تھاتھ کنار کھلی اوج کی اسی شرمیخ کمپ پاتال پر مار مھا بیر دیوتا مھا بیر جیتال کا مردو کا مکھیا کی کٹی کی آ گیا اوم ھریک ھریک کلینک کلینگ ھنگ ھنگ چھنگ چھنگ پھٹ سوھا۔

ترکیب:

اس منتر کا 50 ہزار جپ کرنے سے دشمن کو تکلیف پہنچے نیز اس منتر کو ایک کاغذ پر لکھ کر جوتے کے تلے کے نیچے لگا دو دشمن کی تصویر بنا کر اس کے اوپر اگر جوتے لگاؤ تو اس پر خوب جوتے لگیں۔

ان پورنا ھنومان منتر

منتر:

انہ پورنا انھہ پوری اندر پورے پائی ردوئی سدھی تو گنیش پوروئی بر پراری بھوانی ایسوری بھنڈار پھر مھیشوری شیل سنتوش کی ڈبی تین لوک لوئی آ و سدھ حوصمو سب کو سیتا اتا کی رسوئی جنم نا کھائی ھوئی چلا جنتر مھا منتر اوم سمرے پھٹ کنت سواھا اوم اجیا جیتا آئے سواھا مرسوتیئی سواھا۔

ترکیب:

سات منگل وار تک یہ عمل اس طرح کرے کہ ہر منگل کو بوقت صبح 21 ہزار اوپر لکھے منتر کا جپ کریں اور بعد میں سات گاؤں سے بھیک مانگ کر لائے اور اسے الٹی چکی میں پیس کر اس کی روٹی بنائے پھر ہنومان کی مورتی کے سامنے بیٹھ کر پوجا کرے اور اس روٹی کا بھوگ لگائے پھر اس روٹی کو خود کھائے چو

پہاڑ جن

لاکھ سرخ ایک تولہ۔رتن جوت ۲ ماشہ تانبے کا بورہ نو ماشہ الو کی خاکستر دوری سہاگہ چھ ماشہ۔ان تمام کو آگ پر چرخ دے کر تیار کیا جاوے۔تو ایک دھات تیار ایک سفید رنگ کے کاغذ پر حنا پسی ہوئی بھگو کر ایک گھنٹہ کے بعد اس کے اوپر رنگ دار پانی سے اس تعویذ و منتر کو لکھا جاوے۔

منتر:۔

دوری بھوت دور بھوت دوری بھوت دوری

۲۰۰	۱۰	۶	۷	۱۰
۳	۲۰۰	۲	۲	۱۰۰
۱۰	۵	۲۰۰	۱۰۰	۴
۱	۴	۱۰۰	۲۰۰	۲
۱۰۰	۱۰۰	۱۰	۱۰	۲۰۰

رات کے بارہ بجے جب کہ سب طرف عالم سناٹا ہو۔ایک بند کمرہ میں جہاں کوئی اور نفس نہ ہو چھلا کو اپنے ہاتھ کی اشارہ کی انگلی میں پہن لیا جاوے۔اس چھلا کو تعویذ پر تین بار گڑ دی جاوے تو فوراً ہی ایک قوی ہیکل ڈراؤنا جن دست بستہ حاضر ہوگا اور آپ کے حکم کا منتظر ہوگا اور جو حکم بھی آپ اُس پر کریں گے فوراً اس کی تعمیل بجالا کر رخصت کا طالب ہوگا۔

طلسمات عجیب

پرندہ الّو کے پتہ خشک کر کے پیس لو۔اور دو تولہ برانڈی شراب میں جلا دیا جاوے۔اس کے ایک کاغذ کو ایک گھنٹہ لوبان کی دھونی دی جاوے اس کے بعد اس کاغذ کو پانی میں بھگو دیا جاوے

زعفران میں پانی ملا کر روشنائی تیار کی جاوے اس سے یہ تعویذ مع منتر کاغذ مذکورہ بالا

۱۰۰	۸	ع	۵	۲	۵	ع	۸	۱۰۰
م	۱۰۰	ط	س	ر	م	۹	۱۰۰	ق
۵	ص	۱۰۰	ص	۲	ب	۱۰۰	۸	۵
۱۰		۱۰	۱۰۰	ک	۱۰۰	۹	الف	۲
۷	۸	۷	۴	۱۰۰	۷	۳	۸	۷
ل	۱۰	گ	۱۰۰	۱۰	۱۰۰	۱۰	ع ع	م
۵	ک	۱۰۰	۳	۹	۳	۱۰	۸	۵
ب	۱۰۰	۱۰	۷	۴	۱۰	۲	۱۰۰	
۱۰۰	۸	م	۵	۹	۵	ن	۸	۱۱۰

منتر:۔ ''قافلہ کہ پادر تگے آید در کف ہمہ دارد''

پر لکھا جاوے۔ اور سبز رنگ کے کپڑے میں اس تعویذ کو لپیٹ کر سبز رنگ کے دھاگے میں پرو کر عامل اپنی کلائی پر باندھ دیوے حتی کہ مرکب شراب کو عامل اپنے دونوں ہاتھوں کو ہتھیلیوں پر مل لے عامل تین بار اپنے دونوں ہاتھوں کو رگڑے اور اس کے بعد دھکتا ہوا انگارہ اپنے ہاتھ میں اٹھا لے ہاتھ ہرگز نہیں جلے گا۔ اور برف کے ڈھیلے کو اپنے ہاتھ میں گھنٹوں تھامے رکھے تو ہاتھ ذرا بھی ٹھنڈا نہ ہوگا۔

حاکم بس میں

زعفران ایک ماشہ کستوری دو رتی، عنبر دو رتی، عرق بید مشک چھ ماشہ شیشے کی کھرل میں یکجان کر کے روشنائی تیار کریں۔ اب اس روشنائی کو شیشے کے برتن میں رکھیں۔ ایک بھوج پتر لا دیں۔ الّو کی ہڈی کی قلم تیار کریں۔ اس قلم سے اس بھوج پتر پر مذکورہ بالا روشنائی سے یہ تعویذ بمع منتر چاندنی رات میں لکھیں اور اس تعویذ کو جب کسی افسر یا حاکم کے پاس جانے لگیں تو سفید رنگ کے ریشمی دھاگے سے اپنے دائیں بازو پر باندھ لیں۔

۱۰۰	۲۳	۳۳	۵۰	۷۱	۲۰۰
۴	۱۰۰	۷	۶۷	۲۰۰	۵۴
۵۰	۱۰	۱۰۰	۲۰۰	۲۷	۵۰
۷	۲۵	۲۰۰	۱۰۰	۲	۱۷
۱۰	۲۰۰	۱۸	۷	۱۰۰	۴
۲۰۰	۵۰	۵۰	۳	۵۰	۱۰۰

منتر:۔ "سرواچھپادھارناپرستم پورم کریم"

سات عدد پھول اپنے پٹکے میں یا کلائی میں رکھ لیں۔ اور منہ میں تین عدد دانہ الائچی ڈالیں۔ اور سات بار منتر مذکورہ بالا پڑھ کر عزم جانے کا کریں۔ جونہی کہ آپ حاکم کے پاس پہنچیں گے وہ آپ کے ساتھ نہایت ہی مشفقانہ مخلصانہ اطوار سے پیش آوے گا۔ اور آپ کے کلام کو درستی پر تصور کرتے ہوئے آپ کے کام فوراً بغیر کسی حیل وحجت کے انجام پذیر کرے گا۔

افیون کی زحمت

پرندہ اُلو کے دل کا ٹکڑا دو چھ ماشہ سایہ کو میں خشک کریں مگر واضح رہے جس برتن میں خشک کرنے کے لیے رکھیں۔ وہ برتن چینی کا ہو جب خشک ہو جاوے۔ تو چیں ڈال لیں ایک تولہ گوند کیکر کی لیویں اس گوند کو

۳	۱۰۰	۵	۱۰۰	۶	۱۰۰
۸	۳	۴	۱۰۰	۷	۱۹
۲۹	۱۰۰	۲۰۰	۱۵	۴۳	۱۰۰
۲۷	۲۵	۱۸	۱۰۰	۲۰۰	۱۷
۷۷	۱۰۰	۲۰۰	۴۱	۲۳	۱۰۰
۲۰۰	۵۵	۷۳	۱۰۰	۸۱	۱۷

منتر:۔ "اندر یول نہ کلپیت پرش وش سواسھو"

پانچ دھونی پانی میں حل کریں اور سفوف مذکورہ بالا بھی اس میں ملا دیں اور ایک سفید کا ٹکڑا لے کر اس گوند کا ہلکا سا پالش اس کاغذ پر کریں دو ماشہ قند سیاہ کہنہ بیس سالہ دو رتی افیون، دو ماشہ روغن زرہ کی بتی کا کاجل اور پانی حسب ضرورت ملا کر روشنائی تیار کریں اس روشنائی سے مذکورہ تعویذ منتر کو اسی کاغذ پر لکھ لیں۔ اور سولہ تہہ دے کر تانبا کے دھات میں بغیر آنچ دیئے ڈالوالیں اور سیاہ رنگ کے تاگے کے ساتھ گلے میں لٹکا لیں، جونہی لٹکاتے جاؤ گے اسی وقت سے افیون کھائے تو ہرگز جی نہ ہوگا۔ بلکہ افیون کو دیکھنے سے سخت نفرت ہوگی اور نہ کھانے کی وجہ سے کسی قسم کی تکلیف ہرگز نہ ہوگی۔

پریم پجاری

اگر کوئی عامل چاہے کہ فلاں معمول میرے پریم کا پجاری ہو جائے اور میرے پریم کے رنگ میں ایسا رنگا ہو جاوے کہ عامل کو معبود تصور کر کر عامل کے دل میں اس کے لئے نیک نیت ہو تو مفصلہ ذیل عمل کرنے سے اپنے آپ کو معبود بنایا جا سکتا ہے۔ اور معمول کو پریم پجاری بنا جا سکتا ہے۔

زعفران ۱ ماشہ، آب گل سوسن ۲ ماشہ، آب گل نرگس ۲ ماشہ، لوبان ۱ ماشہ، ان سب چیزوں کو کانچ کے برتن میں کھرل کر کے سیاہی تیار کی جاوے۔ اور پرندہ الو کے پوست پر یہ تعویذ معہ منتر کے تحریر کیا جاوے گدھی کے دودھ میں تین عدد چھالے ڈال کر اس تعویذ کو دو گھنٹہ کے لئے اس دودھ میں رکھا جاوے۔

۱۰۰	۳۷	۱۰	۵۰	۲۵	۱۰۰
۶۷	۱۰۰	۹۱	۱۷	۱۰۰	۱۷
۳۰	۱۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰	۳۰
۲۲	۵۲	۱۰۰	۱۰۰	۷۱	۲۳
۷	۱۰۰	۹	۴۷	۱۰۰	۱۰
۱۰۰	۱۷	۸	۵۰	۸	۱۰۰

تو پھر اس دودھ کو سفید کپڑے میں چھان کر معمول کو اتوار کی رات، کو پلا دیا جاوے تو معمول کی حالت بالکل ہی بموجب بیان ہو جاوے گی۔

منتر:۔

نسقے آستین بندولاوندے سرداستھو۔"

دیوتا

آب برگ تلسی ۔ آب برگ ریحان ہردو چھ چھ ماشہ صندل الطیب یعنی بالچھڑ دو ماشہ بتوپی دار لونگ سات عدد، ان تمام کو رگڑ کر روشنائی تیار کی جاوے ۔ ایک ایک کورے کاغذ پر بانس کی لکڑی سے تیار کیا ہو جس میں چمڑے کی کسی قسم آمیزش نہ ہو۔ پر تین عدد قطرے اُلو کے خون کے ڈال کر تر کریں۔ جب قطرے خشک ہو جاویں تو مذکورہ بالا سیاہی سے یہ عمل لکھیں اور اس تعویذ کو رات سوتے وقت اپنے سرہانے رکھ دیں اور اپنے ماتھے پر گاو لوچن جلال سفید و زعفران اور عرق کیوڑہ گھس کر تلک لگا کر سوئیں اول تو سوتے ہی فوراً نیند آ جاوے گی اور ٹھیک تین گھنٹہ کے بعد خواب میں تمام آسمانی دیوتے نظر آویں گے۔ اس میں فرشتے بھی ہوں گے اور انسان کو طرح طرح کے اپدیش اور وعظ دینگے جنھیں کہ وہ غور سے سنتا جائے گا ۔ اور اس کلام کا یہ اثر ہوگا۔

۳۰۰	۱۳	۲۷	۵۰	۲۷	۱۳۰	۲۰۰
۱۰	۲۰۰	۵	۱۰	۵	۲۰۰	۷
۵	۷	۲۷	۶۷	۲۰۰	۱۰	۹
۵۰	۱۰	۵۰	۳۰	۵۰	۱۷	۵۰
۴۰	۹۱	۴۰۰	۷۳	۲۰۰	۱۰	۴۳
۵	۲۰۰	۱۰	۱۷	۴۴	۲۰۰	۳
۲۰۰	۱۷	۵۳	۵۰	۱۰	۸	۳۰۰

منتر:۔

"مت پرشوجتی اواجہاں جائے اُولیش"۔

کہ وہ شخص خود دیوتا سیرت ہوگا۔ اور تمام قسم کے عیوب اگر کوئی اُس میں ہوں گے تو بالکل ہی خیر باد ہی کر دے گا۔۔۔۔۔۔۔

جادو کا حلوا

ترکیب

سات دریاؤں کا پانی اکٹھا کیا جاوے۔ اگر سات دریا میسر نہ ہو سکتے ہوں تو سات چشموں سے پانی اکٹھا کیا جاوے۔ یعنی چاہ دریا تالاب، چشمہ، جھرنا، جھیل، نہر اور سات قسم کے پھول خوشبودار ڈالے جاویں۔ اس پانی میں ایک گھنٹہ کے لیے ایک پرانگو ڈال دیا جاوے۔ ایک گھنٹہ کے بعد اس پرکو نکال لیا جاوے۔ پھر زعفران ۲ ماشہ، گورو جن ایک ماشہ، لوبان ایک ماشہ پھٹکری ایک ماشہ، عرق گلاب ایک تولہ سب کو یکجان کر کے روشنائی تیار کی جاوے۔ اور اس روشنائی سے یہ تعویذ معہ منتر کو کسی سفید کاغذ پر لکھا جاوے۔ تو اس تعویذ مندرجہ بالا پانی میں دھو یا جاوے اور کاغذ کو کہیں پھینک دیا جاوے۔ اس پانی سے حسب معمول سیر بھر حلوا تیار کر لیا جاوے اور اس حلوا کو چینی کے برتن میں رکھا جاوے اور شہر میں بطور خیرات بانٹنا شروع کیا جاوے یہ کبھی ختم نہ ہوگا۔

۱۰۰	۲۵	۱۰	۲۳	۱۰	۲۷	۱۰۰
۷	۱۰۰	۱۷	۱۸	۱۹	۱۰۰	۳۷
۹	۲	۱۰	۱۰	۱۰۰	۲۵	۷۱
۱۰	۳	۱۰	۱۰۰	۱۰	۳	۱۰
۱۵	۶	۱۰۰		۱۰	۴۰	۵
۴۰	۱۰۰	۲	۸۲	۷۱	۱۰۰	۷
۱۰۰	۱۰	۵	۱۰	۱۷	۱۰	۱۰۰

چاہے لاکھوں نفوس کو کیوں نہ بانٹا جاوے اور اس میں شیرینی ولذت ہوگی جو کھائے گا۔

بشاش ہوگا۔ اور دن بھر ہشاش رہے گا۔

منتر:۔

کیخواسامی وحیہ چار یہ سوروشے شواہ"

جادو کا رومال

سات رنگ کے سوت سے ایک رومال تیار کرایا جاوے جس کی لمبائی چوڑائی نصف گز مربع ہو اور یہ رومال پرندہ الو کی کمر کو لپیٹ کر تین دن تک کھڑا رہنے دیا جاوے۔ تیسرے دن باہر کھیتوں میں جا کر شلغم کی شبنم کے قطروں سے اسے تر بتر کر لیا جاوے۔ اب اس رومال کو ایک چینی کے برتن میں نچوڑ لیا جاوے اور اس شبنم میں زنجبیل ایک تولہ پودینہ ایک تولہ سورنجاں تلخ ایک تولہ پیس کر ڈال دیا جاوے ایک گھنٹہ کے بعد اس شبنم کو کسی فلٹر کے ذریعے تقطیر کر لیا جاوے اور اس رومال پر اس شبنم میں تھوڑا سا زعفران ملا کر تعویذ مع منتر مکمل بنا نقش کیا جاوے۔ اب رومال کیا ہے۔ ایک جادوگر طبیب جہاں کہیں بھی جس انسان کو کسی درد کی تکلیف ہو وہاں اس کے باندھنے سے درد ایک سیکنڈ میں غائب ہو جائیں گے درد سر ہو تو سر پہ باندھیں درد آنکھ میں ہو۔ آنکھوں پر درد گوش ہو کانوں پر۔ درد گردہ ہو تو مقام گردہ پر یعنی جہاں کہیں بھی درد ہو اس رومال کو لپیٹ دیں۔

۵۰	۷	۳۰	۱۳	۱۷	۱۰۰
۲	۵۰	۸	۱۰	۱۰۰	۱۰
۱	۳	۵۰	۱۰۰	۱۴	۱۲
۴	۵	۱۰۰	۵۰	۷	۸
۷	۱۰۰	۵	۴	۵۰	۲۳
۱۰۰	۱۸	۶	۱۳	۹	۵۰

منتر:۔ "دشمن پاتے بستر پیرا گیا چلتر بھیام"

نظر نہ آنا

اگر کوئی شخص میری زبان میں باؤ برنگ کا چورن اور مالتی کے پھول کا چورن گوروچن کے ساتھ ملا کر مولہ جانور کی ٹوپی کے ساتھ گولی بنائے اور تعویز میں جو سونا چاندی تانبا کو برابر ملا کر بنایا گیا ہو۔ میں ملفوف کرا کر اس سدھ منتر کو پڑھ کر منہ میں رکھے۔ تو لوگوں کو نظر سے پوشیدہ ہو جائیگا۔ منتر یہ ہے۔

اوم ہنونت بیر ہولا سا چل رہے ایسا روکھا بیر کھا تیرا باسا سب کی درشٹی باندھی دے نہ چاہے میرا لکھ جووے سب کوئی زاد کرتا واری رووے بھری سبھا میں تو ہے بجولے پھر و منتر مہاریو داجا کم سوتی جو رہنومنت کرے۔ اول اس منتر کا سوالا کھ جاپ کر کے اس کو سدھ کرنا چاہیے۔ بعد میں یہ منتر لابھ وائک ہوتا ہے۔

نظر نہ آنیکی کرامات

اگر کوئی شخص میری تاف ہر رے کلیجہ، پھیپھرا سنوف کر کے گوروچن کے سات گولی بنا کر اس پر۔ ادم نمو بھگوتے زور آئے شدم نمائے نما۔ ہم کار یہ سدمی کرو کرو سواہا۔'' کو108 بار پڑھ کر آنکھوں میں لگائے تو لوگوں کی نظروں سے پوشیدہ ہو جاوئے اور اس کو تمام مخلوق خاکی آبی آتشی، علوی، سفلی تک نظر آئے اور اس کو کوئی نہ دیکھ سکے۔ اول اس منتر کا سوالا کھ جپ کر کے دیوالی کی رات کو سدھ کرے۔ اور ہولی کی رات کو اس کا ترپن اور مارجن کیا کرے بعد میں یہ منتر پھلی بھوت ہوگا۔

چشم شب چراغ بنانا

اگر کوئی شخص چونتیس کے نقش کو سدھ کر کے بھوج پتر پر لکھ کر میری چربی کا اس سے کاجل بنائے اور سدھ یوگ میں اس کا پریوگ کرے تو اس کو اندھیرے میں دن کی مانند نظر آنے لگے گا۔ 34 کے نقش سدھ کرنے کا طریقہ۔

گرہن میں سوالا کھ بار کیسر، کستوری، عنبر، ہم وزن سے بھوج پتر پر لکھ کر سدھ

کرے مجرب ہے سوالاکھ بار یہ جنتر لکھتے وقت ذیل کے منتر کا جاپ کرتا رہے۔

۱۴	۱	۱۳	۷
۱۱	۸	۱۳	۲
۵	۱۰	۳	۱۶
۴	۱۵	۶	۹

ساتے پی شارد ہا بارہ برس کنوار ایک ماتا پرمشیری جو وہ بھون دوار۔ دونوں دیکھاں نرملی تیرہ رکھیا کر لے اسٹ تگی پر میشری بادہ دیوی دیو سولہ کلاں سمپورتی تیوں لوک پھرے دس دوارے توں بسے پانچوں بس کرے تو ناتھ نکسنک درشن چندرہ تکھی جان چوین یوگاں وچہ پرمشیری توں ویکھی دیو۔

جنگ وجدل میں کامیابی حاصل کرنا

اگر کسی شخص کی خواہش یہ ہو کہ دنیا میں کوئی آدمی جنگ وجدل میں مقابلہ میں مجھ سے بازی نہ لے جائے۔ تو اس کو چاہیے کہ میری ہڈی خون، نیم کے پتے سرسوں کے تیل میں ملا کر کال راتری کے منتر سے ہولی کی رات کو کالی راتری والے منتر کا سوالاکھ ہون کیا کرے۔ تو اس کی خواہش پوری ہوگی۔

اوزاروں سے زخم نہ لگے

اگر کوئی شخص یہ چاہتا ہو کہ جنگ وجدل میں اوزاروں کے وار سے بچا رہے۔ اور اس کو کوئی زخم نہ لگے تو اس کے لیے واجب ہے کہ میری پسلی کی ہڈی کو مشک زعفران کے ساتھ پانی میں پیش کر اپنے جسم پر مع اس منتر کے ملے۔ جس جس حصہ بدن پر اس کو لگائے گا۔ وہ حصہ جتھیار کی چوٹ سے بچا رہے گا۔ اور شمس کی ساعت اتوار کے دن آخر ماہ اگر کی قلم سے یہ تنتر لکھ کر پگڑی میں باندھے لیکن ناپاک مت لے جاؤ۔

رح AAHHLIMAYII ع و IIII

AHMH و ع IIII ان ن ون ۲۲ ج II

منتر:۔

اوم نمار دو آ ے سستر تجن آ ے مم کاریہ سدھی کرو کرو سواہا۔ اس منتر کو ہولی کی رات میں سوالاکھ جاپ ایکا کرتا یعنی یکسوئی قلب سے کرے اگر آپ یکسوئی نہ رکھ سکتے ہوں۔ تو ہمارے کارخانہ سے آلہ کرسٹل قیمتی ایک روپیہ طلب کریں۔ اس سے مہینوں کا عمل ہفتہ میں ہو جائے گا۔

بیماری رفع ہو

اگر کسی شخص کو کسی کا بخار آرہا ہو۔ اور معالج اس کے علاج سے عاجز ہو۔ کسی دوائی سے آرام نہ آتا ہو۔ ایسی حالت اس کو چاہیے کہ میری آنکھوں کو میرے ہی خون میں گھس کر بطور سیاہی کے اس سے بھوج پتر سدھ کیا ہوا چونتیس یا پندرہ کا نقش معظم لکھ کر کالے ریشم کے ڈورے سے لپیٹ کر مریض کے ہاتھ میں باندھ دیں۔ تمام اقسام کے بخار سوائے دق کے رفع ہو جائیں گے۔

سابقہ جنم یاد ہوں

اگر کوئی شخص میری آنکھوں کا کاجل کانک ماہ میں اتوار کے دن پکھ چھتر میں تیار کر کے آنکھوں میں لگاوے تو دیوتاؤں کی نظر والا ہو جاوے اور سابقہ تمام جنم اس کو اپنے یاد آجاتے ہیں۔ اس میں بال برابر شک نہ جانیں۔

دشمن کو تکلیف ہو

اگر کوئی شخص میرے گوشت کو سایہ میں خشک کر کے اس کے سفوف پر 101 بار یہ منتر پڑھ کر جس کسی کے سر پر ڈالے۔ وہ سخت تکلیف اٹھائے منتر یہ ہے۔

"اوم نمو بھو سیہ بکا اجا تنگ کرو کرو سواہا۔" یہ گرہن میں سوالاکھ جپ کرنے سے سدھ ہو گا۔

محبت

اگر کوئی شخص میرے گوشت ایک رتی پر بعد استخارہ کے ایک سو پانچ مرتبہ نا یا عزیز یا عزرائیل پڑھ کر دوست کو کھلائے تو فوراً دوست زیر اثر ہو جائے۔ یہ عمل وساتھ والا عمل بڑا بھاری طلسم ہے۔ جو زر کثیر خرچ کر کے ایک عربی سیاح سے لیا گیا ہے۔

فاترِ العقل

اگر کوئی شخص نوچندے اتوار کے دن میری زبان کو زعفران دھتورے کے رس میں کھرل کر کے یا عزیز یا عزرائیل کے اسم کو ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر دشمن کو کھلا دے تو دشمن فاتر العقل ہو جائے ان سے ہر دو عمل ہائے کے لیے زکوٰۃ اول دے لینا چاہیے۔ ناجائز کے لیے اثر نہ ہو گا۔

حُب

بدھ کے دن اگر کوئی شخص میرے گوشت کے چاول اور نوچندے بدھوار کے دن سالم بنگلہ سوختہ کے جسم کی راکھ کے چاول ملا کر نوچندے اتوار کے دن اپنے لعاب دہن میں ملا کر کے جس پتھر دل مطلوب کو کھلائے حتیٰ کہ زن یا مرد چرند پرند یا درند ہو غرضیکہ جس کے اندر یہ پر یوگ چلا جائے گا وہ عامل کا غلام بے دام ہو جاوے گا۔ مطلوب پتھر دل کا یہ کہنا ہی کیا ہے۔ ایک غضب ناک درندہ تک عامل کے پاؤں میں لوٹ پوٹ ہوتا رہتا ہے۔ اور اس کا دروازہ چھوڑ کر کہیں نہ جائے گا۔ زیادہ تعریف فضول ہے لیکن عامل کو چاہیے کہ ناجائز محبت کے لیے اس کو ہرگز ہرگز استعمال نہ کرے۔

یہ عمل بھی زر کثیر خرچ کر کے ایک بنگالی فقیر سے حاصل کیا گیا ہے۔

حُب

اگر کوئی جادوگری مصری کا ٹکڑا لے کر نوچندی اتوار، سوموار، منگل کے دن صبح سویرے اُٹھ کر اس محبوب کا تصور باندھ کر پیشاب کرتا رہے اور چوتھے دن اور ایک چاول میرے گوشت کے ساتھ

پریوگ کرائے تو محبوبہ اس پر بلاشک وشبہ فریفتہ ہو جائے۔ یہ عمل صرف زن بازاری کے لیے ہے لیکن عامل کو عمل کرنے سے قبل اس گناہ کے متعلق سوچ لینا چاہیے۔ ہر دو عمل بنگالی فقیر کے ہیں۔

حُب

اگر کوئی شخص میری آنکھوں اور چیل کی آنکھوں کو ملا کر بتی بنائے اور کپاس کو میرے خون سے تر کر کے بتی کو اس کپاس میں لپیٹ کر میرے سر میں کاجل اُتارے بوقت سورج گرہن یہ کاجل حب کے لیے ایک نادر طلسم ہے۔ یہ عمل بھی بنگالی فقیر کا ہے۔

مکان خالی ہو جائے

اگر کوئی شخص اندرائن کے سبز پتہ پر زعفران اور میرے خشک شدہ سر کو رگڑ کر چونتیس کا سدھ کیا ہوا نقش مع کل عامل و معمول زیر و زبر کا خیال کر کے لکھے۔ اور دشمن کے گھر میں گاڑ دے تو گھر جلد تر غیر آباد ہو جائے گا۔ یہ ہر چہار عمل ایک کثیر زر خرچ کر کے شائقین کی خاطر ایک بنگالی فقیر سے حاصل کر کے لکھے گئے ہیں۔ 34 کا سدھ کیا ہوا نقش یہ ہے۔

عزت حاصل کرنا

اگر کوئی شخص میری چونچ میں شیر خوار بچے کا پہلا دانت جو ٹوٹ کر زمین پر نہ گرا ہو۔ ایک سہ دھاتا یعنی چاندی تانبا سونے کے خلو ملا تعویز میں بند کر کے اپنی دستار میں بند کر لیوے۔ تو جس جگہ جائے گا۔ عزت پائے گا۔ راج دربار میں بھی اگر کوئی حرکت خلاف آداب اس سے سرزد ہو جائے تو بھی کوئی پرواہ تک نہ کرے گا۔ دشمن کا منہ بند کرنے اور مقدمات میں فتح حاصل کرنے کے لیے یہ ایک نہایت سدھ منتر ہے۔ جو ایک کانشی ہی کے عالم فاضل دوران سے زرکثیر خرچ کر کے حاصل کیا گیا ہے۔

حُب

اگر کوئی شخص سورج گرہن کے دن سورج نکلنے سے لے کر گرہن ختم ہونے تک چونتیس کا جنتر مع کے سیکھنا اور پڑھتا رہے۔ اس کے بعد کے دن جس قدر گھڑی پل اماوس ہو اس کے دھیان میں میرے خون کا تیل بنا کر بھوج پتر پر نقش لکھ کر کاسئہ سر میں خون جلائے اور میری کھوپڑی میں کاجل اتارے اس کاجل کو آنکھوں میں لگا کر جس محبوب صادق سشال کی جانب نظر اٹھا کر دیکھے وہ اسی وقت کچی چلی آوے اور اپنا سر اس کے ارپن کر دے۔ یہ عمل محبت صادق کے لیے ہے مجازی عاشق نقصان اٹھائیں گے۔ اس دنیا میں بھی اور عاقبت میں بھی۔ اس لیے ایسے عمل سوچ بچار کر کرنے چاہئیں۔ ہر کہ دمہ کو پڑھ کر اس وادی پر خار میں ہرگز قدم نہ رکھنا چاہیے۔ یہ عمل بلاشک وشبہ دُرست ہے۔ جس طرح کہ سورج کا مشرق سے نکلنا دُرست ہے۔

204 حُب

اگر کوئی شخص میرے خون اور اپنی داہنی طرف کے انگلی کے خون اور اپنے پانچویں میں پان پر اس منتر کو لکھ کر 21 مرتبہ پڑھ کر کھلائے تو پان کے حلق سے اُترتے ہی مطیع وفرمانبردار ہو جائے۔ معمول کو خواہ ساری دنیا عامل کے خلاف کہے لیکن ٹس سے مس نہ ہوگا۔ منتر یہ ہے۔

اوم نمو آدیش کرو کو موہنی جگ موہنی سوہنی میرا نام اونچے ٹیلے میں بسوں دس کروں سب پر جاگام تک موہوں ٹھا کر موہوں باغ موہوں کو مین کی پنساری موہوں محل بیٹھی رانی بس کروں تب موہنی کہاؤں"

اول اس منتر کو دیوالی سالم رات جاگ کر سدھ کرے بعد میں کام میں لاوے۔

تجارتی بنجارہ دُور ہو

اگر کوئی شخص یہ سدھ کیا ہوا جنتر 2 کے خانہ سے میری چونچ کے ساتھ بھوج پتر پر

میرے خون سے لکھ کر بازو میں باندھ لیوے تیسرے روز ہونے والا بخار دور ہو جاتا ہے۔ اس میں شک نہ جانا چاہیے۔

۸	۲	۸
۵	۲	۷
۵	۱۰	۳

حُب

اگر کوئی شخص کالے گھوڑے کے بیچے اور گوروچن کو آمیز کر کے میرے خون میں ملا کر کیسر کی قلم سے بھوج پتر پر پندرہ کا سدھ کیا ہوا۔ جنتر چار جگہ علیحدہ علیحدہ لکھے اور نام طالب و مطلوب مع نام اور پدر لکھے ایک تعویز آگ میں ڈال دے اور ایک درخت سے باندھ دیوے تیسرا دریا میں ڈال دے۔ چوتھا زمین میں دفن کر دے۔ تو مطلوب خود بخود حاضر ہو۔

اچاٹن

نو چندی اتوار یا منگل وار کو میرے اور کالے کوے کے پر کو یکجا باندھ کر جلا دیں اور اس خاک پر 1001 مرتبہ یہ منتر پڑھ کر دشمن کے سر پر چٹکی ڈال دیں تو اچاٹن ہو جائے۔ منتر یہ ہے۔

ڈاڈولوئے ڈاڈوپے ڈاڈوفلاں بن فلاں کا اچاٹن کرے اگر ڈاڈومیر دیہ کام نہ کرے تو اس کی ماں بہن پر لعنت پڑے۔

حُب

نو چندی اتوار کے دن میری زبان گیرے کی زبان اور نیم کے ڈھائی پتے لے کر ان کو پیس لیں اور بھوج پتر پر 34 کا نقش سدھ کر کے لکھ لیں اور یہ سفوف اس میں رکھ کر لپیٹ کر روئی

کا جھیلہ بنالیں اور کاجل تیار کریں جو شخص اس سرمہ کو آنکھوں میں لگائے گا تو جس عورت کی اس پر نظر پڑے گی وہ موہت ہو جائے گی۔

عزت ہو

سورج گرہن میں پٹھ کنڈے کی جڑ لیں اور کپلا گائے کے دودھ میں اس منتر سے گھسیں۔ اور تمام وقت گرہن میں اس منتر کا ورد جاری رکھیں بعد میں وقت ضرورت اس تلک کو لگا دیں۔ تو ہر فرد بشر جس کی نظر پڑے گی وہ محبت سے پیش آئے۔ سادری منتر یہ ہے۔

"اوم پورش کیو بھے سردمتر دودرالی اوم رنگ رانیک کرمینگ ہر نیگ بھرنیگ بوہی وعی منگیہ بھیہ سرڈشی۔

حُب

اگر کوئی شخص میری زبان، شکرے کا گوشت بھنور کے دونوں بازو کان کا میل داہنے ہاتھ کی چہارم خورد انگلی کا خون سورج گرہن میں مندرجہ بالا طریقے سے تیار کر کے گولی بنائے اور اس سے رتی بھر ضرورت جس محبوبہ دلنواز کو کھلائے وہ محبت میں سرشار ہو جائے۔ منتر یہ ہے۔

سن لے الو شیطان میرا کاماں ہن کر شکل میری فلانی چھاتی پر چڑھ بیٹھ آوے تو چھوٹے نہیں تو سر کلیجہ پھوٹے پھٹ پھٹ کے ہووے سواہا۔

برائے اُولاد

اگر کسی کے گھر اُولاد نہ ہوتی ہو یا ہو کر مرجاتی ہو تو وہ شخص اپنی عورت کے ہر دو پستانوں پر تین سطروں میں اپنی شہادت کی انگلی سے میرے خون سے یہ عبارت لکھے۔ ہمارے گھر لڑکا پیدا ہوگا اس کا نام رام یا کرشن جس پر نام رکھنے کی خواہش ہو رکھیں گے اور یہ منتر نو چندی منگلوار سے 7 یوم متواتر پراتا کال میں سندھیا ہون کر کے عورت کی ناف پر ہاتھ رکھ کر سات بار پڑھا کرے منتر یہ ہے۔

اوم جگ تر یہ جاتر ی کے پدم مدھے سواہا

اول منتر کا 25 ہزار جپ کر کے سدھ کرے۔ پھر پانچ میوؤں پر ڈھائی ہزار فی میوہ جپ
کر کے ہون کر کے لکھا کرے۔

سگائی کرانا

اگر کوئی شخص اپنے لڑکے کے لیے کسی کی لڑکی کے رشتہ کا خواہاں ہو لیکن لڑکی والا رضامند
نہ ہو۔ چاہیے کہ یہ طلسم پگڑی میں باندھ کر لڑکی والے کے پاس جائے۔ تو مالک کے حکم سے
رضامند ہو جائے گا۔

سورج گرہن میں بھوج پتر پر میرے خون میں اور چندن اور کستوری گھس کر لکھیں اور
دھوپ دیپ پاس جلتا رکھیں۔

۱۱	۱۸	۱۱	۱۱	۱۱	ط	۵	۲۴	۱۱	۱۱
۱۱		دام	کاجہ	۱۱	۱۱	ط	۸	کہ	۱۱

روزگار لگنا

اگر کوئی شخص بے روزگار ہو یا نوکری کرنے کا خواہشمند ہو۔ نوکری نہ ملتی ہو یا ملازم ہو اور
حاکم نے اس کو برطرف کر دیا ہو اس کے لیے لازم ہے گوشت پیاز لہسن تک کو ترک کر دے کوئی
چیز گرم نہ کھائے اور نہ ایسی چیز استعمال کرے جس سے منہ سے بدبو آئے اس قسم سے پاک
رہے اور سورج گرہن سے 40 یوم قبل۔ یعنی چالیسواں دن گرہن ہو بلا ناغہ یا سمیع یا واسع یا
رزاق ہر ایک موافق اعداد مندرجہ کے پڑھے یہ ایک مرتبہ ہے اس طرح روزانہ 658 مرتبہ
پڑھے۔ گرہن کے دن صبح سویرے سے شروع کرے اور آخری مرتبہ گرہن میں بھوج پتہ پر
میرے خون سے لکھے اور اپنے پاس رکھے ملازمت مل جائے گی۔

حُب

اگر کوئی شخص سفید آک کی جڑ ہڑتال اور میرے خون اور چھوٹی انگلی کے ساتھ والی انگلی

کا خون ملا کر گولی بنائے۔ جب اتوار کے دن پکھ پخستر ہو وقت ضرورت اس کا تلک لگا کر جس کے پاس جائے وہ محبت سے پیش آئے۔

آدھے سر کا درد

اگر کوئی شخص میری پشت کی ہڈی کے ساتھ اس منتر سے 21 مرتبہ آدھے سر کے درد کو جھاڑے تو درد موقوف ہو جاوے۔ منتر یہ ہے۔

اوم نمو آدیش گرو کہ کالی چڑیا جگ جگ کرے دھولی آوے پاس ہرے جاتی ہنونت ہانک مارے کھتوائی اور آدھا سر درد ناس کرے گرو پھرو منتر انشور باچا"

اول اس منتر کو دیوالی کی سالم رات میں سدھ کرے۔

سرگرداں اور پریشان کرنا

اگر کسی نے کسی مرد کو پریشان کرنا ہو تو یہ منتر پڑھ کر میری آنت میں گرہ دے اگر کتے سیاہ کو کھلائے جس کا کوئی بال سفید نہ ہو تو مرد پریشان ہو جائے گا منتر یہ ہے۔

اوم ہر ٹنگ ماتھے منتے اوم اینگ انگ سواہا اوم" سوا لاکھ ہولی کی رات جپ کرنے سدھ ہو جاتا ہے۔

217 جدائی

کسی آدمی نے آ کر دو آدمیوں کے درمیان تفرقہ ڈلوانا ہو تو اس کو چاہیے۔ ان دو آدمیوں کا کچھ دنوں کا پہنا ہوا کپڑا لے کر مجھے کو کاٹ کر میرے خون میں تر کر کے پھر سایہ میں خشک کرے جب بالکل سوکھ جائے تو اس کو جلا کر اس راکھ کو اس منتر سے ابھی منتر ت کر کے دونوں کے سروں پر ڈال دے تو ان دونوں میں ایسا تفرقہ پڑے کہ ایک دوسرے کا منہ نہ دیکھیں اور تا زندگی ملنے کو جی نہ چاہیے۔ منتر یہ ہے

اوم نمو ردرائے امو کھیہ امو کھیں بدوشن کرو کرو سواہا"

گرہن میں ایک لاکھ جاپ کرنے سے سدھ ہو گا۔

خوش جیوے سرفراز شاہ وچ مانچسٹر

خوش جیوے سرفراز شاہ وچ مانچسٹر

خوش جیوے سرفراز شاہ وچ مانچسٹر

خوش جیوے سرفراز شاہ وچ مانچسٹر

خوش جیوے سرفراز شاہ وچ مانچسٹر

اشاعتی انڈین جادو جنات آسیب

بکس

کتاب	تفصیل
کواتنتر مصنف☆باوادیال مترجم/☆رام چند قیمت=/270	دنیائے طلسمات کے عجیب غریب پرندہ کا سحر انگیز جادو کے جنتر کو اتنتر کے خفیہ راز اور ان رازوں سے جادو کیسے کرتے ہیں 100 سال تک زندہ رہنے والے اس پرندہ کی خفیہ کہانی اور راز طلسم اور ان کی باتیں کمزور دل حضرت مت پڑھے
جادو کی قدیم کتاب مصنف☆باوادیال قیمت=/400	پانچ سو سالہ جادو کی وہ کتاب جو آپ نے پہلے نہیں دیکھی ہوگی جادو کیسے ہوتا ہے جادو کن لوگوں پر فوری ہوتا ہے کن پر دیر سے ہوتا ہے ان سب باتوں کیلئے اس کتاب کو غور سے دیکھے۔ اندر کی باتیں ہیں اور نہیں بتا سکتا خفیہ ہیں۔ مترجم/سوامی داس
الوتنتر مصنف☆باوادیال مترجم☆جوتی سنیاسی قیمت=/270	یہ جس پرندہ کا ذکر کر رہے ہیں یہ وہ بیانک پرندہ ہے جس سے جادو شروع ہوتا ہے ویرانے میں شمشان گھاٹ میں بیٹھ کر جادو شروع کیسے کرتے ہیں اس بات کو تو کتاب پڑھ کر آپ کو معلوم ہوگا لیکن اس منحوس پرندہ کو لوگ جہاں مہیا دیکھتے ہیں مار کر بگاڑ دیتے ہیں ویسے یہ جانور لازوال طاقت کا مالک ہے
کالا علم مصنف☆باوادیال مترجم/کالی چند سوامی قیمت=/300	اس علم کو کرنے والے کسی جانی و مالی نقصان کے خود ذمہ دار ہونگے مصنف یا ادارہ اس کا ذمہ دار نہ ہوگا اصل انڈین کتاب چلہ کرنے اور دائرہ لگا کر کالا علم کیسے شروع ہوتا ہے اس کتاب میں مکمل اصول طریقے جنتر مکمل آپ کو ملے گے۔
جنتر منتر تنتر مصنف☆باوادیال مترجم/امبر داس قیمت=/240	جو لوگ۔ جنتر، منتر، تنتر کرنا چاہتے ہیں یا تعویز بنا کر سیل چاہتے ہیں خفیہ اعمال جنتر منتر تنتر تمام ہر قسم کے لکھے ہیں۔ غلط جنتر منتر تنتر سے نقصان ہوسکتا ہے۔ بیماری، جادو آسیب کیلئے جنتر منتر تنتر اچھی طرح دیکھ کر تلاش کر کے مریضوں کو کمزور لوگوں کو جادو ہوئے لوگوں کو دیں مکمل کام کریں گے۔

صر عاملوں کیلئے

ادارے کی دیگر مطبوعات

کتاب	تفصیل
جادو اور جادوگر باوا دیال قیمت=300	آج سے ہزار سال پہلے جن اور جنات کا اس دنیا پر قبضہ تھا وقت کے ساتھ جن تو اس دنیا سے غائب ہو گئے لیکن اپنا چہرہ اور اپنی حقیقت چھوڑ گئے جنوں کے حالات ان کے منتر ان کے اعمال اور طریقے اس کتاب میں درج ہیں خود پڑھئے!
منتر شکتی مترجم: گوپی چند مصنف: باوا دیال قیمت=270	ہندوؤں منتروں سے کیسے کام لیتے ہیں؟ منتر شکتی کی حقیقت کیا ہے؟ منتر کرنے کا طریقہ کیا ہے؟ غلط منتر کرنے سے نقصان ہو سکتا ہے آپ خود ذمے دار ہیں مصیبت اور تکلیف میں منتر کرنا درست ہے ہر وقت منتر شکتی کرنے سے منتر شکتی جا بھی سکتی ہے آپ خود دیکھیے۔
مصر کا جادو سوامی ہنس راج گوپی قیمت=270	قدیم احرام مصر اور اس کے اطراف جادو اور جادوگر تھے اکثر فلموں میں احرام مصر اور مصر کے شہر دکھاتے ہیں یونان مصر میں قدیم پہاڑوں میں آج بھی جادوگروں کے اصل لوگ موجود ہیں جو وہاں سے کبھی نکلتے ہیں انہی پہاڑوں اور غاروں میں سماج کتے ہیں جادو کے کچھ واقعات اور حقیقت اس کتاب میں دیکھیے۔
شعبدہ بازی جادو کے کھیل رحمت مرزا مرحوم قیمت=210	جادو کے کھیل دکھانے والے کیسے ہاتھ سے چیزیں غائب کر دیتے ہیں ایک ڈبے سے انسان کو دوسرے ڈبے میں ڈال دیتے ہیں کیسے تلوار کو منہ کے اندر اور دوسری طرف پیٹ سے نکال کر دکھاتے ہیں ہر قسم کے جادو کے کھیل تماشے کرنے کے طریقے درج ہیں

جنات کی حقیقت
جنات کیا ہیں؟
قیمت:240 روپے

جن کیا ہیں؟ جن کیا کرتے ہیں؟ کیا کھاتے ہیں؟ کیا پیتے ہیں؟ اچھے جنوں اور برے جنوں کی مکمل معلومات، جنوں کے منتر، جن کیسے منتر پڑھتے تھے، دنیا میں موجود جنوں کے راز، ہم میں موجود جن انسانی شکل کے جن۔

منتروں کے خفیہ راز
جادوگروں کی آپ بیتی
قیمت:220 روپے

وہ کونسے منتر ہیں جو خفیہ ہوتے ہیں؟ جو عام لوگ نہیں پڑھ سکتے، صرف عاملوں کے لئے ہوتے ہیں۔ آپ کو اس کتاب کے مطالعہ سے سب معلوم ہو جائے گا۔

خوش جیوے سرفراز شاہ وچ مانچسٹر